المشهد

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الرابع والثمانون - السنة الثانية
الثلاثاء من 19 ـ 25 نوفمبر 2013 م -
من 15-21 محرم 1435هـ
16 صفحة - الثمن : 190 قرشا

ملف خاص 3-4

القصاص

«عيون الحرية» تواجه الثورة المضادة

حظر دخول الإخوان ومطالبات بالثأر لدماء شهداء محمد محمود

وثيقة: الشاطر خطط لاعتقال السيسى وصدقى ووزير الداخلية قبل 30 يونيو

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

«جنون الأسعار» يهدد بثورة الجياع

الحكومة فشلت فى مواجهة الأزمة.. و«الأسعار الاسترشادية» «فى خبر كان»

حالة

بعد ثورتين قام بهما الشعب المصري في يناير ٢٠١١ ويوليو ٢٠١٣ هناك خطر ثورة جديدة يلوح في الأفق هي "ثورة الجياع".. والسبب غلاء الأسعار.

وذكر مسؤولون في الغرف التجارية أن العديد من أنواع الخضراوات والفاكهة سجلت ارتفاعا بين ٢٠٪ و٥٠٪، في حين صعدت أسعار منتجات الألبان ما بين ١٠٪ و١٥٪، ويرجع الارتفاع الكبير للأسعار خلال الأسبوعين الماضيين لانخفاض الكمية المعروضة وغياب الرقابة على الأسواق، كما أن ١٤ محافظة كانت تخضع لحظر التجول، وهو ما يزيد من تكلفة النقل.

وأدى ارتفاع أسعار الخضراوات إلى صعود معدل تضخم أسعار المستهلكين الشهر الماضي، حيث زاد بنسبة ٠,٧٪ مقارنة بشهر يوليو الماضي وفق ما ذكره الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، الذي قال في وقت سابق هذا الشهر إن أسعار الخضراوات زادت الشهر الماضي بنسبة ٥،٢ ٪.. ويتوقع صندوق النقد الدولي ارتفاع التضخم في مصر إلى ١٠,٩٪ خلال العام الجاري مقابل ٨,٤٪ بنهاية العام الماضي.

ومن أهم أسباب الأزمة يأتي الهبوط الحاد في سعر صرف الجنيه، وهو ما أدى إلى ارتفاع كبير في نسب التضخم وارتفاع كبير بالتالي في أسعار السلع والمواد الأساسية.

ولم تنجح الأسعار الاسترشادية في ضبط إيقاع السوق والسيطرة على إنفلات الأسعار رغم الإعلان عن تطبيقها منذ شهر تقريبا، وأكد متعاملون بالسوق أن تطبيق هذه المنظومة لم يتم بالشكل الأمثل لإنجاحها واعتبروها ديكورا لتحسين وجه الحكومة.

الجميع فشلوا في وقف الارتفاع الجنوني للأسعار: الحكومة وأجهزتها الرقابية، و"تسعيرتها الاسترشادية".. فهل ينجح المجتمع المدني والحركات الأهلية في إنقاذ المواطن "الغلبان" من براثن الأسعار ؟! وما هي سبل مواجهة الأزمة ؟! مؤخرا تم تدشين عدة مبادرات وحركات لمواجهة الاتفاع الحاد في أسعار السلع الغذائية.. ومن هذه الحركات "الاشتراكيين الثوريين" التي نظمت فعالية تحت عنوان حملة "عايزين نعيش" وكان شعارها: "شروط النقد الدولي: جوع ومذلة وغلا أسعار"، وذلك للتعريف بمساوئ قرض صندوق النقد والضرائب التي ستفرض على المواطنين الكادحين ليدفعوا أعباء القرض وثمن فشل وزارة مرسي.

وفي السياق حذر محمود العسقلاني مؤسس "حركة مواطنون ضد الغلاء"، من أن مصر مقبلة على ثورة جديدة بسبب ارتفاع الأسعار وقلة الرواتب، فضلا عن أزمة اسطوانات البوتاجاز حاليا، مضيفا أن المواطن المصري يعانى أشد المعاناة في ظل هذه الأوضاع والحكومة فشلت في تطبيق التسعيرة الجبرية والاسترشادية.

وكشف العسقلاني أن سبب ارتفاع الأسعار بالمجمعات الاستهلاكية يرجع إلى أن الشركة القابضة للصناعات الغذائية تقوم بصرف شيكات قيمتها ٢٠٠ ألف جنيه شهريا لـ ١٠ من كبار الموظفين بوزارة الاستثمار، مما أدى إلى غلاء الأسعار في المجمعات، موضحًا أنه تقدم ببلاغ لرئيس الوزراء للإبلاغ عن الفساد في وزارة الاستثمار .

فيما قال اللواء محمد سامي عبد الرحيم، رئيس جهاز سوق ٦ أكتوبر، إن الأسعار الاسترشادية لن تؤتى ثمارها بين يوم وليلة، وإنما ستحتاج إلى أسابيع عديدة حتى يشعر المواطن بنتيجتها. وفي هذا الصدد، أرجع الخبراء ارتفاع الأسعار إلى أن سببه تردي الحالة الأمنية وحظر التجوال الذي فرض نتيجة لذلك، بالإضافة إلى المنظومة الحالية لتوزيع الخضار والفواكه إذ تمر البضاعة بعدد ليس بقليل من تجار الجملة إلى أن تصل إلى تجار التجزئة، والكل يزيد على الأسعار لتحقيق هامش ربح.

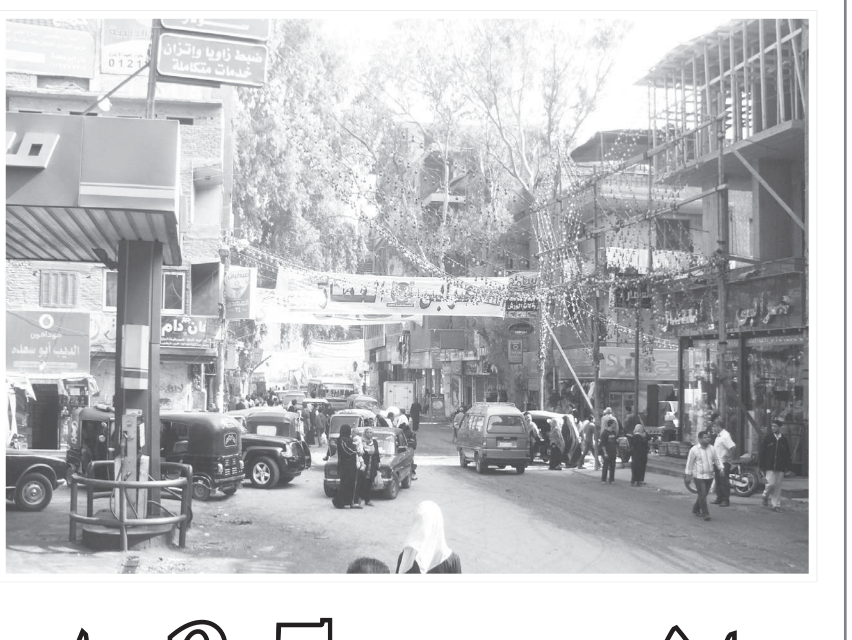
وأرجع البعض ارتفاع أسعار الخضراوات، إلى اختلاف المواسم فيما بينها، بالإضافة إلى معاناة الفلاح في زيادة التكلفة، والتركيز على السلع الغذائية التي ترتفع سعرها فقط مما يؤدي إلى وجود نقص، كما أرجع البعض ارتفاع اللحوم خلال عيد الضحى إلى موسم الأعياد، وارتفاع سعر النقل والشحن، منوهين بوجود تراجع شديد في القوة الشرائية للمستهلكين، فيما نفى آخرون وجود أي ارتفاع في الملابس خلال الفترة الحالية، مؤكدين وجود استقرار في الأسعار. وبدورها أرجعت الدكتور عالية المهدي، أستاذ الاقتصاد والعميد السابق لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ارتفاع الأسعار خلال الفترة الحالية إلى تراجع الإنتاج، وعدم وجود معروض كاف، أمام زيادة القوى الشرائية، مما يؤدي إلى زيادة التضخم وارتفاع الأسعار.

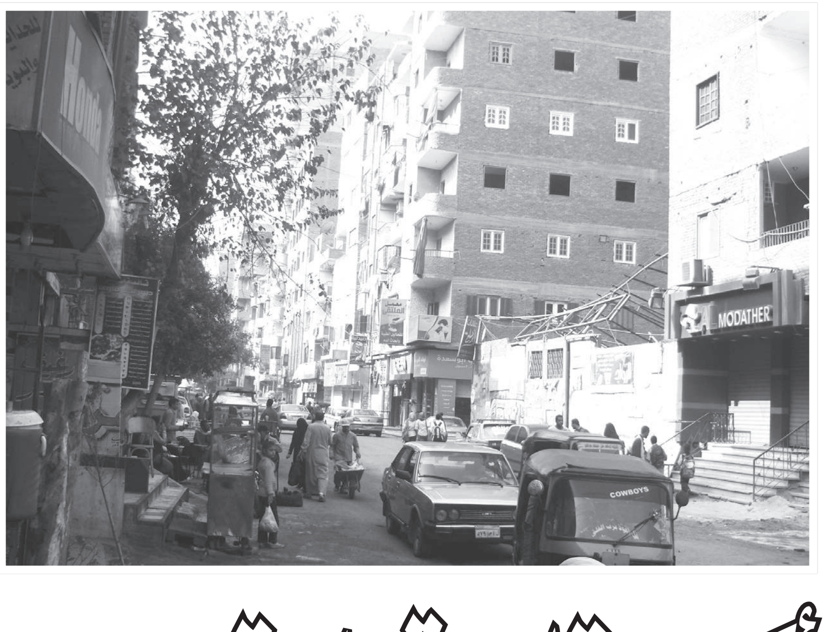
وتوقعت عالية المهدي اتجاه الأسعار إلى الارتفاع بشكل أكثر خلال الفترة المقبلة، وتراكم للمشاكل، إذا لم تتجه الحكومة إلى معالجة تراجع إنتاج المصانع، وإعادة المتعثرة إلى العمل، والعمل على الإنتاج الصناعي والخدمات، لمواجهة الطلب الزائد من المستهلك، محذرة من تركيز التوجه الحكومي إلى رفع المرتبات والحد الأدنى فقط.

ومن ناحيته رأى أحمد عبد الرحيم، عضو مجلس إدارة نقابة الفلاحين، أن ضبط الأسعار بصورة منتظمة في الأسواق يتطلب تأسيس شركة حكومية تتولى شراء المحصول من المزارعين، وتسويقه بصورة مباشرة لتجار التجزئة أسوة بما هو متبع في كل من النمسا وفرنسا وسويسرا .

وقال: إن الحل السريع لمواجهة ارتفاع الأسعار يتمثل في تنفيذ منظومة لتجميع المحصول من الفلاحين تتولاها الجمعيات التعاونية الزراعية، التي يمكنها فتح منافذ تسويق لها على مستوى القرى والمراكز لتسويق المنتج مباشرة للمستهلكين، تحت إشراف وزارتي الزراعة والتموين؛ ضمانا للقضاء على دور الوسطاء الذين يعدون السبب الرئيسي فى ارتفاع الأسعار، مشيرا إلى ارتفاع نسبة التآلف في محاصيل الخضر والفاكهة لما يتراوح بين ٢٠ و٤٠٪ نتيجة سوء منظومة تداول السلعة بين المنتج والتجار والمستهلكين. "المشهد" التقت بعدد من المواطنين لاستطلاع آرائهم حول الأزمة.. قالت "أم محمد بائعة" أن الأسعار أصبحت في جنون وغالية جدا ولا نستطيع تقبل هذا الغلاء الشديد "الحكومة بقيت كل شوية تزود الأسعار.. احنا مابقيناش نشتغل زى الأول بسبب كدة". أكد الشيخ أحمد صاحب محل طيور أن الأسعار في الآونة الأخيرة ارتفعت بطريقة غير عادية وهذا الارتفاع يؤدي إلى الخسارة الدائمة بسبب عدم ثبات الأسعار من يوم لآخر يجعل حركة البيع والشراء سيئة ويحقق لدينا خسائر كبيرة جدا. أشارت الحاجة فاطمة - بائعة - إلى أنها أصبحت في قمة ذهولها من ارتفاع الأسعار العجيب والغريب كل يوم أصبحت بسعر.. ونحن نصرخ من الألم. وأكد خالد أحمد - عامل - أن "الحكومة أصبحت تضيق على الشعب من أجل أن ينتحر لأن هذه الزيادة الغريبة في الأسعار لا تحتمل.. وفي المقابل لا يوجد أجر يكفي هذا الغلاء، فهو لا يجد مقابلا من الحكومة كي ترتفع الأسعار وأين عصر الرخاء" ؟! قال الحاج أشرف - مواطن - أن الحكومة التي لا تستطيع أن توفر للشعب السلع الغذائية بسعر رخيص فهي حكومة فاشلة.. فهذه هي أقل متطلبات الشعب من الحكومة وهو توفير الغذاء بسعر مناسب للجميع.

هند سامي - آية أشرف - محمد رزق





«الخصوص»: 2,5 مليون «بنى آدم» يعيشون فى أكبر مقلب قمامة بمصر

ناطحات سحاب فى «الأزقة».. ولا يزال تبوير الأراضى الزراعية مستمرا

الخصوص

منطقة سكنية ضخمة، يقطنها نحو ٢،٥ مليون شخص، يعيشون في أكبر مقلب قمامة على مستوى الجمهورية.. المنطقة تختنق بالمشاكل.. أهلها بسطاء لايحتاجون في حياتهم سوى الأكل والعمل.. لكنهم حائرون بين محافظتي القاهرة والقليوبية..

المنطقة تعتبر مهمة جدا حيث تحتل موقعا مميزا، ولكنها تعتبر بالنسبة للكثيرين ليست أكثر من مقلب للقمامة ومكانا للتخلص مما يفيض عن حاجتهم.. ولكن أهالي المنطقة يحلمون بغد أفضل من الحكومة وتطوير المدينة العجوز، التي لا يتجاوز عمرها سنوات قليلة.

"الخصوص" هي إحدى القرى الزراعية سابقا ولكنها حاليا إحدى المناطق السكنية العشوائية، وقامت المباني الحديثة على الأراضي الزراعيه الخصبه وتحولت إلي شوارع ضيقه بها أبراج سكنيه مرتفعه وسط غياب كامل من أجهزة الدولة.. وللأسف فان من قاموا بهذا العمل الإجرامي هم الآن أثرياء المدينة الصغيرة.. ولا يزال تبوير الأراضي الزراعيه الخصبه مستمرا لتحويلها إلى مبان حديثة.

"الخصوص" منطقة تقع بين محافظتين.. وفي طريق مؤثر جدا فمن الشمال طريق القاهرة - الإسماعيلية وترعة الإسماعيلية بداية من مسطرد وحتى مشارف مدينة الخانكة وسرياقوس، ومن الغرب المرج وعزبة النخل، أما من الجنوب فيحدها مسطرد والمطرية وعين شمس الغربية.

ومن المهن المهمة في منطقة الخصوص مهنة بيع وتوزيع الآراضي وبناء العقارات لآنها منطقة كبيرة وبها جزء كبير غير مسكون.

وتشتهر مدينة الخصوص بالصناعات الخفيفة حيث تصدر لباقى محافظات مصر وللعالم الخارجى الكثير من المصنوعات كالغسالات وعجل الكاوتشوك الخفيف والأبواب والشبابيك والموبيليات، كما اعتمد الكثيرمن سكانها على صناعات المطابخ من مصنع السعد للالومنيوم.

ومنطقة الخصوص تحظى باهتمام كبير لما فيها من شركات هامة جدا، ومصانع مهمة ومؤثرة في الأقتصاد المصري؛ فعلى أبوابها شركات مصرللبترول، وبتروجاس، والقاهرة لتكرير البترول، والتعاون للبترول، وشركة شينى للخزف والصينى، والنصر لصناعة الزجاج "ياسين سابقا"، ومحطة مياه القاهرة، والسعد للألومنيوم.

يزيد عدد سكان مدينة الخصوص على ٢,٥ مليون نسمة تقريبا، حسب آخر تعداد سكانى في ٢٠٠٨.. أغلب سكان المنطقة من الاقباط ولكن بها عدد كبير من المسلمين.

وتعاني العديد من المشاكل في الصرف الصحي والقمامة فالقمامة في مدينة الخصوص بالتلال.. لأن القمامة التي تتخلص منها القاهرة تلقى في الخصوص.. في هذه المقالب الجماعية لتكوين القمامة، ومشكلة كبيرة أيضا هي أن مدينة الخصوص تحتوى علي مدخل ومخرج واحد فقط وباقي المداخل والمخارج معطلة والشوارع والطريق لا تصلح للاستخدام تماما .

المواطنون رووا معاناتهم لـ "المشهد".. الحاج سيد - محاسب - يقول: مشكلة الخصوص في الكثافة السكانية الكبيرة التي تتعدي الـ ٢ مليون موطن مع عدم وجود خدمات لهذا الكم الكبير من المواطنين وأن يكون لمدينة كبيرة مدخل واحدة فقط فهذه كارثة بكل المقايس.. وتأتي مشكلة القمامة على رأس المشاكل ولكن بالنسبة لمشكلة الأنابيب فهي بسيطة جدا وليست موجودة بكثرة لأن المسئولين عن المستودع من أهالي الخصوص.

وأحد المواطنين رفض ذكر اسمه أكد أن المواصلات مشكلة كبيرة في هذه المنطقة ولا يوجد أبدا مواصلات داخل المنطقة غير التوك توك، المنطقة بها مشكلة في الصرف الصحي وقلة الخدمات وخصوصا لانها إداريا تتبع مدينة بنها بمحافظة القليوبية وهذا يعتبر صعبا .

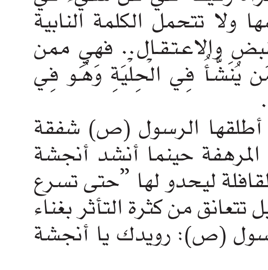
شارع بورسعيد يمتلئ بالقمامة والكسر بطريقة غريبة . الحاجة زينات تشكو من أن المنطقة تعتبر غير موجودة وتشكو أنه أحيانا تكون المياه غير صالحة للشرب والصرف الصحي غير سليم والشوارع تحتاج للاسفلت والتطوير ونحتاج إلي إنارة الشوارع ، وتنظيف المنطقة لأن القمامة تملأ المنطقة بالأمراض والحشرات.

ومؤخرا حدث انفجار في خط الصرف الصحي بعزبة علام داخل منطقة الخصوص مما أحدث أضرارا كبيرة على المواطنين ولكن جاء تحرك المحافظ سريعا لمساعدة الأهالي وإنقاذ مايمكن إنقاذه .

محمد رزق

خواطر داعية

قوارير تنظيم ٧ الصبح



د/ ناجح إبراهيم

"رفقاً بالقوارير".. كلمات رائعة أطلقها النبي (ص) تعبيراً عن ضعف النساء ورقتهن.. وتوصية للدنيا كلها بالرفق بهن.. إنهن كالزجاج الذي إذا كسر لا يجبر.. المرأة رقيقة في كل شيء في مشاعرها وأحاسيسها ولا تتحمل الكلمة النابية أو المواجهات أو القبض والإعتقال.. فهي ممن قال الله عنهن "أَوَمَن يُنَشَّأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ".

"رفقاً بالقوارير" أطلقها الرسول (ص) شفقة علي مشاعر النساء المرهفة حينما أنشد أنجشة بصوته الرائع لإبل القافلة ليحدو لها "حتى تسرع المسير".. وكانت الإبل تتعانق من كثرة التأثر بغناء أنجشة فقال له الرسول (ص): رويدك يا أنجشة "رفقاً بالقوارير".

لقد احترم العرب المرأة قبل الإسلام وبعده.. فحينما طال المقام بالمشركين في حصارهم لبيت النبي(ص) قال أحدهم: نتسور عليه الدار.. فزجره الجميع صائحين بنخوة العربي: كيف نتسور على بنات العم.

لقد كانت لهم عادات كريمة مع النساء حتى في حالة الحرب والصراع والصدام.

وهذا أبو دجانة يستلم سيف رسول الله (ص) ويعاهده ألا يضرب به إلا بحقه.. فقاتل يوم أحد.. وتابع فارساً يشجع جيش العدو على الحرب والهجوم.. فلما علاه بالسيف وجده امرأة تولول فكانت هند بنت عتبه فرفض أن يضربها وأطلق صيحته الخالدة: لقد أكرمت سيف رسول الله (ص) أن أقتل به امرأة.

ولكن قومنا جميعاً كان لهم رأى آخر.. فالقبض على ٢٢ طالبة من حركة ٧ الصبح وإيداعهن في سجن الغربانيات وهو أقصى السجون المصرية شيء لا يليق بكرامة المرأة وقوة الدولة المصرية.

فهل يؤرق هذه الدولة الكبيرة مجموعة من الفتيات الصغيرات وبعضهن لم يجاوز العشرين وأصغرهن عمرها ١٤ عاماً.. الدولة المصرية أكبر من أن تسل سيفها على هؤلاء الطالبات.. وسجنهن عقوبة مدمرة لنفسيتهن الرقيقة وسيزيد أسرهن حقداً وكراهية.

ألم يكن بوسع الدولة المصرية أن تستحضر كلمات الصحابي الجليل أبى دجانة .. أو تستحضر أمر النبي (ص) "رفقا بالقوارير".

رفقا بالقوارير من السجن أو الاعتقال أو ضياع المستقبل أو الجرجرة إلى النيابة أو .. أو.. فليعتبر كل ضابط أو محامي عام أنهن بناته في سن حماسة وثورة وليرحم غربتهن في السجن والضيق و . لقد كانت تحدث بيننا وبين إدارة سجون طرة صدامات كثيرة.. وكان مديرها يقول لنا :-

يمكن لنا أن نصطدم سويا.. ولكني لا أدخل سركم في هذا الصدام.. لأنهن لا ذنب لهن في هذه الأمور.

وأذكر أن أحد ضباط الأمن في السجون كان يقول: أنا أكره إحضار أي امرأة أو استجوابها.. ولا أحترم الضابط الذي يتخذ من النساء وسيلة للضغط علي الهاربين".

"إن احترام النساء الضعيفات من شيم الرجال العظام" هذه قاعدة مهمة يبدو أن الجميع نسيها الآن. واليوم أناشد رئيس الجمهورية والنائب العام بالإفراج عنهن لظروفهن الإنسانية الخاصة

كما أناشد الحركة الإسلامية ألا تتوسع في استخدام النساء في الصراع السياسي.. فقد لاحظ الجميع أن هناك حالة من الإفراط في استخدام النساء في السياسة.. بشكل يضر بمهمتها الرئيسية كأم وزوجة وابنة صالحة.. وقد قال لي أستاذ جامعي إسلامي أيام الانتخابات الرئاسية:

هل من المعقول حشد النساء من عدة محافظات لتخرج من بيتها في الصباح لتحضر آلاف السيدات مؤتمر انتخابي يستمر حتى الساعة الواحدة صباحا لتصل بيتها في المحافظة الأخرى قرب الفجر.. من أجل أن يكون الحشد كبيراً وكأنه من هذه المحافظة وحدها.

وأنا اليوم أتذكر قول هذا الرجل فأقول:

وماذا لو شهدت حشد النساء في أماكن المظاهرات والاعتصامات والأماكن مظنة الاشتباك بالغازات أو المولوتوف أو الحجارة أو حتى الرصاص.

إن الله لم يكتب علي المرأة قتالاً ولا جهاداً من أجل علة الضعف.. فهل نجرجرها في الصراع السياسي بشكل فج وغير مألوف وغير متوافق مع طبيعة المرأة والأسرة المصرية.. لقد ندمت السيدة عائشة علي خروجها في موقعة الجمل في الصراع السياسي ضد سيدنا علي.

يا قوم: أنادي الطرفين "رفقاً بالقوارير".. فإن لم ترفق الحكومة ببناتنا فلنترفق نحن بهن .. وإذا لم ترحمهن الحكومة فلنرحمهن نحن.

لجنة الخمسين

قال الدكتور عمرو الشوبكى، مقرر لجنة نظام الحكم بلجنة الخمسين لتعديل الدستور، إن الأسبوع القادم سيشهد حسم الخلاف بين الهيئات القضائية حول المواد المقررة بالدستور

وأضاف"الشوبكى" أن الخلاف بين الهيئات القضائية فى مواد الدستور اجتهادات من الأطراف ولا بد من التوافق حول بعضها

المشهد
العدد الرابع والثمانون - السنة الثانية - من 19 - 25 نوفمبر - 2013 م - 15 - 21 محرم - 1435هـ

قالت العرب

وهمست في أذني: انطلق / واصدع / ونبّيء / نبيء بما يُفضي إليك فأنت .. /
مَن ليراعه بشئوننا نُفضي / واصعد جبال البوح حين تعود للأرض / إن قيل:
مسكين / فإن المجد لا يُشرى / أو قيل: مجنون / فنحن بحال من نختاره أدرى

من قصيدة «قراءة في بردية الأسرار»

النصب التذكارى محاولة لاسترضاء الثوار

«عيون الحرية» تحبس أنفاس أعداء الثورة

حظر دخول الإخوان.. ومطالبات بالقصاص لشهداء محمد محمود

تحبس مصر أنفاسها انتظارا لذكرى أحداث "محمد محمود".. والتي تواكب الثلاثاء.. في الوقت الذي تحاول فيه الحكومة استرضاء الثوار عبر إقامة نصب تذكاري لشهداء الثورتين بميدان التحرير، وإطلاق أسمائهم على شوارع العاصمة.

وتشهد ذكرى محمد محمود ظروفا سياسية معقدة لم تمر بها مصر من قبل، تتميز بتشتت الحركة الثورية بشكل شبه تام وطغيان الصراع بين الدولة والإخوان على كل المجريات السياسية في البلاد، وكذلك دخول جهات دولية وإقليمية على خط المواجهة بين هذين الجانبين في ذكرى "عيون الحرية" كما يطلق عليها نسبة إلى الشارع الذي سالت فيها دماء العشرات من المواطنين وسقط الشهداء والمصابون جراء اشتباكات بين قوات الأمن والمتظاهرين.

"النور" و"6 أبريل" يرفضان المشاركة.. و"الإخوان" أمام قصر القبة

تأتى الذكرى وسط دعاوى الإخوان لنشر الفوضى وزعزعة أمن واستقرار البلاد وتعطيل خارطة الطريق، وبات لزاما على الشعب المصري كله أن ينزل الميادين لحماية ثورته واستكمال مسيرة النضال من أجل العيش والكرامة والعدالة وضد إرهاب الإخوان.

الدعوة للاحتشاد

من جانبه دعا عدد من الرموز الوطنية إلى ضرورة احتشاد الشعب المصري في الميادين والشوارع حتى لا تترك الساحة لأنصار ومؤيدي جماعة الإخوان.

كما دعا علماء الأزهر المواطنين إلى النزول للحفاظ على مكتسبات ثورة يونيو وتأييدها، ولكن بشرط عدم الجنوح للتخريب أو العنف، أو محاولة قطع الطريق، أو تعطيل مصالح الدولة، أو احتلال منشآتها، وأكدوا ان الحفاظ على ممتلكات الدولة واجب ديني ورفضوا محاولات تعطيل مرافق الدولة والعمل والإنتاج.

فى السياق ذاته أوضح محمد أبو حامد الناشط السياسي انه بعد ظهور نية الإخوان للاحتشاد فى الشارع، وأن هناك محاولة لاقتحام وزارة الداخلية وعدة أماكن حيوية، وبعد جلسات مع عدد من القوى السياسية وأفراد من حملة "كمل جميلك" اتفقنا على ضرورة وضع خطة للتصدى لهذه التجمعات الإخوانية ليكون هناك حشد فى الشارع يحمى الميادين من الجماعة.

كما اعتبر المهندس أحمد بهاء الدين شعبان – رئيس الجمعية الوطنية للتغيير – الحشد فى ذكرى أحداث محمد محمود ١٩ نوفمبر واجبا وطنيا على كل مصرى يأمل فى استقرار البلاد.

وعلى صعيد التيارات الإسلامية، دعت "الجبهة السلفية" – كبرى الائتلافات الشبابية المتبنية للمنهج السلف، إلى الاحتشاد في شارع محمد محمود بميدان التحرير لإحياء الذكرى، بينما رفض حزب "النور" السلفي المنبثق عن الدعوة السلفية المشاركة، معتبراً أنها تساعد على المزيد من إراقة الدماء نتيجة المشاحنات السياسية الموجودة حاليا بين التيارات.

وأكد الدكتور ممدوح حمزة – أمين عام المجلس الوطنى – إشرافه على إقامة سرادق لتأبين شهداء أحداث محمد محمود. وقال إن المجلس الوطنى جمع أسماء ٥١ شهيداً حتى الآن ممن قتلوا خلال أحداث محمد محمود "الأولى والثانية" ويتبقى ٢١ اسماً ستتم كتابتها على لافتات ضخمة ورفعها بالشارع الشهير يوم إحياء الذكرى.

خلافات حول المكان.. "القوى الثورية" و"إخوان كاذبون" تفضلان الابتعاد عن الشارع والتحرير

وأضاف حمزة أن ذكرى محمد محمود ستبقى عالقة بأذهان وقلوب الثوار وستكتب بأحرف من نور فى كتب التاريخ كونها كانت منحنى خطيرا فى مسار الموجات الثورية فضلاً عن آثارها القوية على المشهد السياسى وأهمها افتضاح أطماع الإخوان فى السلطة وخيانتهم لدماء الشهداء.

وعلى الرغم من اتفاق عدد من القوى الثورية على إحياء ذكرى محمد محمود، إلا أنهم اختلفوا على مكان إحيائها، حيث أبدى البعض رغبته في الابتعاد عن ميدان التحرير، لسد أي طريق أمام أنصار الإخوان لاستغلال الميدان وإحداث اشتباكات مع قوات الأمن، في حين طالب البعض بإحياء الذكرى في ميدان طلعت حرب.

من جانبه، أعلن تحالف القوى الثورية وحملة "إخوان كاذبون"، رفضهما للنزول إلى الشارع، مقترحين إحياء الذكرى بعيدًا عن شارع محمد محمود وميدان التحرير حقنا للدماء.

مطالب الثوار

وناشد التحالف مؤسسة الرئاسة بأن تضع حدا لهذا اليوم وأن تستجيب لمطالب الثوار وهي "الاعتذار الرسمي من قبل وزارة الداخلية عن ما فعلته في هذا اليوم سابقا على مدار عامين وأن يتم تكريم أسر شهداء محمد محمود وأن يتم إطلاق أسماء الشهداء علي الشوارع والميادين العامة وعلاج كل مصابي محمد محمود على نفقة الدولة، ومحاسبة كل من أخطأ وقتل.

من ناحية أخرى، أعربت حركة "حازمون"، عن عزمها المشاركة في إحياء الذكرى، بينما أعلنت رابطة مصابي الثورة وأسر الشهداء عدم النزول، فيما أعلن "ائتلاف شباب ماسبيرو" وتكتل القوى الثورية وشباب جبهة الانقاذ عن عزمه إحياء الذكرى، بعيدًا عن الميدان وأن يحتفلوا في ميدان طلعت حرب أو أمام منزل الشهيد جابر جيكا.

جاء ذلك في الوقت الذي تباينت فيه ردود أفعال الخبراء الاستراتيجيين حول قرار القضاء الإداري بإلغاء حالة الطوارئ ورفع حظر التجوال، مؤكدين أن وجود القانون من عدمه لن يؤثر كثيرًا حيث أن إجراءات التأمين من قبل الأجهزة الأمنية كفيلة للسيطرة على الوضع، وردع أي محاولة للتخريب أو العنف، كما طالبوا بعودة الحرس الجامعي للسطرة لضبط الأمن داخل الجامعات لضمان سير العملية التعليمية.

بداية قال اللواء حسام سويلم الخبير العسكري والاستراتيجي، إن إلغاء الطوارئ وحظر التجوال لن يؤثر على العملية الأمنية، ولا يوجد أي تخوفات من تظاهرات الإخوان المحظورة، مدللا بفشل محاولاتهم للحشد الجمعة الماضي تحت مسمى "لا للعدالة الانتقامية"، والتي جاءت بعد رفع حظر التجوال.

فشل المظاهرات بعد انتهاء الحظر

وأضاف سويلم أن جماعة "الإخوان"، لم تنجح في أية عملية من التي قامت بها ضد الجيش والشرطة والشعب، والمتمثلة في اعتصامي "رابعة والنهضة"، وأحداث رمسيس، ومنطقة العمرانية، حلوان، الدقي، والعجوزة، والنزهة، أسيوط، والإسكندرية، والجيزة، والفيوم، والقاهرة، والمنيا، وبني سويف.. إلخ.

وأوضح أنه إذا قامت بعض العناصر المخربة سواء من الإخوان أو من أنصارهم، وتطلب الأمر عودة حالة الطوارئ سوف تلجأ الأجهزة الأمنية لها مرة أخرى، قائلًا: يوم ١٩ نوفمبر يجب أن يتحلى الجميع بضبط النفس، ولن يتم التهاون مع أي مخرب.

"الوطنية للتغيير" و"السلفية" تدعوان للاحتشاد.. وتوقعات بصدام بين "كمل جميلك" و"حازمون"

وعن الحرس الجامعي أكد سويلم، على ضرورة عودته بكامل طاقته، لأنه إذا لم يعد لممارسة مهامه مرة أخرى للسيطرة على الأوضاع داخل الجامعة، سيتحمل مسؤلية هذه كله القائمون على إدارة الجامعة والأساتذة التي تتطالب بعدم عودة الحرس مرة أخرى، لافتًا أن ماشهدناه خلال الفترة الأخيرة داخل الجامعات المصرية من أعمال عنف وتخريب، وتطاول على إدارة الجامعة لا يبشر بالخير في حال عدم عودة الحرس الجامعي.

فيما قال اللواء الدكتور نبيل فؤاد الخبير العسكري والاستراتيجي، إن إنهاء حالة الطوارئ، وإلغاء حظر التجوال لن يؤثر على سير العملية التأمينية للبلاد التي يقوم بها الجيش والشرطة، وذلك لأن قانون الطوارئ لم يستخدم خلال الفترة السابقة، وجميع من قبض عليهم كان بقرار من النيابة العامة، بالإضافة إلى أن فترة حظر التجوال كانت لا تتعدى الـ ٥ ساعات، وبالتالي فهي ليس مؤثرة.

كما أن القانون الجنائي يغطى كافة الجوانب التي يثور حولها الجدال، مؤكدا أن قوانين العنف والإرهاب والعقوبات كفيلة بردع أي محاولة للعنف من قبل أنصار الإخوان.

وأضاف أن الإجراءات الأمنية التي اتخذها الجيش والشرطة فى مختلف المحافظات كفيلة للتصدي لأي أعمال عنف أو احتجاجات مصحوبة بالشغب حيث تتولى الأجهزة الأمنية من الجيش والشرطة تتولى تأمين المنشآت المهمة والحيوية.

وتخوف اللواء فؤاد من الاحتفالات بذكرى أحداث محمد محمود، رغم تأكيدات الإخوان عدم مشاركتهم في الاحتفالات، وكذلك حركة "٦ أبريل" لتجنب التصادم مع باقي القوى الثورية، مؤكدأ أنه من الحكمة أن يختار أحد الطرفين الانسحاب لعدم إراقة الدماء.

عودة الحرس الجامعي

وعن الوضع الأمني في الجامعات أوضح أن هناك رغبة جامحة من الغالبية العظمى لاتريد عودة الحرس، وهذا غير منطقي لأن عودة الحرس للجامعة ضروري حتى يمكن السيطرة على الأوضاع الأمنية ضد محاولات التخريب أو المظاهرات التي تتحول إلى عنف.

وأكد فؤاد أن جوهر المشكلة ليس في وجود الحرس الجامعي، إنما تكمن المشكلة في عناصر الأمن الوطني "أمن الدولة"، التي يتغلغل داخل الطلاب ويقوم بإلقاء القبض عليهم خلسة أو في سرية، مطالبًا بألا يكون هناك مكان لأمن الدولة داخل الجامعات، وأن يترك الأمر للحرس والشرطة التي من صلاحية رئيس الجامعة استدعاؤها في أي وقت، لصد أي محاولات تخريب أو هجوم.

وفي سياق مختلف قال اللواء محمود متولي الخبير العسكري والاستراتيجي، إن يجب احترام قرار محكمة القضاء الإداري، وتطبيق القانون حتى نوصل رسالة للعالم كله أن مصر تحترم أحكام القضاء ومؤسسات الدولة المختلفة، ولأن ذلك سيوضح الاستقرار الذي تعيشه مصر.

وحول الأوضاع الأمنية وعودة الحرس الجامعي، أوضح أن الطلاب يرفضون ذلك.

سالي إسماعيل - رامي إبراهيم

شهداء مرسى

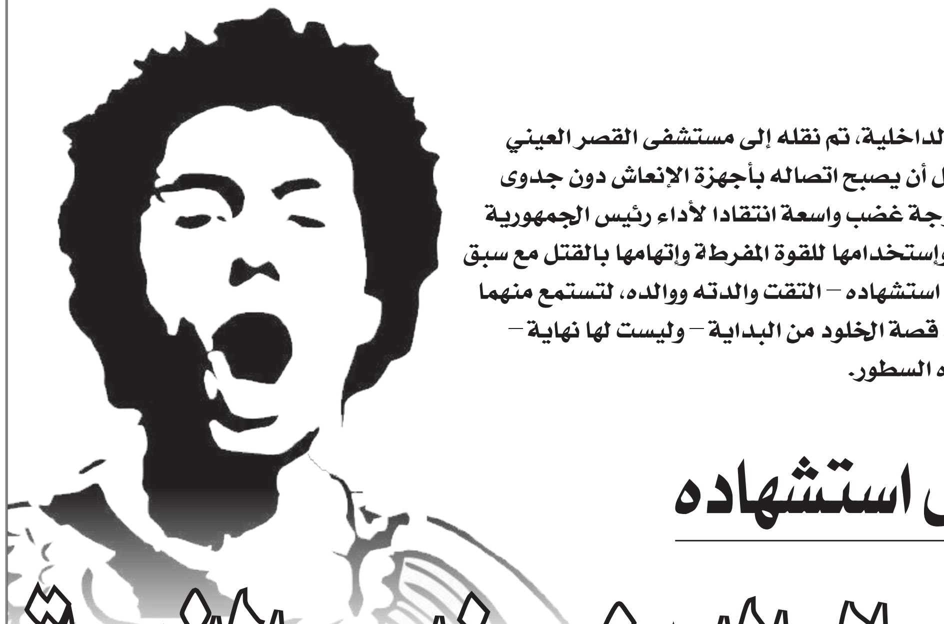
خلال سنة فى حكم الرئيس المعزول محمد مرسي ، سقط ١٧٢ قتيل في أحداث سياسية و ٣٩ قتلي أحداث طائفية و ١٧ قتيل خلال احتجاجات اجتماعية و قتيل واحد في تظاهرات عمالية و ٤٨ حالة وفاة داخل أماكن الاحتجاز و ٤٨ قتيل نتيجة استخدام مفرط للقوة و ٢٨ قتيل لأعمال إرهابية و ٧ قتلي خلال حملات أمنية و ١١٠ حالة وفاة نتيجة حوداث إهمال جسيم

المشهد
العدد الرابع والثمانون - السنة الثانية - من 19 - 25 نوفمبر - 2013 م - 15 - 21 محرم - 1435هـ

قالت العرب

أحبك ناسيا مجذوم أيامي / لأبدأ من جديد خير أيامي / لأنفض عن جبيني
جرح آلامي / وأكتب فوق أوراق الحياة / قصيدة الغبطة / فأنت العمر.. / والأشعار..
والأشجار.. والأقمار.. / والعيدان والحنطة

من قصيدة «الموت والميلاد»



اسمه بالكامل جابر صلاح جابر.. ولد في ٢٩ ديسمبر ١٩٩٥ وتوفي في ديسمبر ٢٠١٢، تحول إلى أيقونة بعد وفاته بسبب توقيت الوفاة، فوصف بأنه "أول شهيد برصاص الداخلية" بعد تولى مرسى السلطة، وانتشرت صورة له مدهونة على الجدران مع جملة "جيكا مات". كما رفعت صوره إلى جانب أيقونات مثل مينا دانيال وعما عفت خلال تظاهرات ٣٠ يونيو.

جابر صلاح "ناشط"، وعضو حركة ٦ إبريل، وكان من المؤيدين لترشيح محمد مرسى واحتفل بفوزه. أصيب جابر صلاح بمقذوف ناري بالرأس أثناء مشاركته في إحياء ذكرى أحداث محمد محمود برصاص قوات الداخلية، تم نقله إلى مستشفى القصر العيني حيث توقف قلبه هناك عدّة مرات قبل أن يصبح اتصاله بأجهزة الإنعاش دون جدوى بعد ٥ أيام من وصوله، مما ساهم في موجة غضب واسعة انتقادا لأداء رئيس الجمهورية وعدم تغيير ممارسات وزارة الداخلية وإستخدامها للقوة المفرطة وإتهامها بالقتل مع سبق الإصرار والترصد. "المشهد" – في ذكرى استشهاده – التقت والدته ووالده، لتستمع منهما إلى رواية الإصابة والاستشهاد كاملة.. قصة الخلود من البداية – وليست لها نهاية – روتها الأم الثكلى والأب المكلوم.. في هذه السطور.

أبرز شهداء الموجة الثانية من «محمد محمود».. فى ذكرى استشهاده

والد ووالدة «جيكا»: مرسى قتل ابننا.. وأحمد جمال الدين مهندس المذبحة

«عرفت انه استشهد فى المنام»

ماما فاطمة: "ابنى كان نسمة.. ويوم إصابته كان زى البدر"

كنت خايفة يكون اتصاب فى عينه.. لكن الخرطوش دمر جسمه كله

بادرتنا "ماما فاطمة" – والدة "جيكا" – كما نناديها دائما بالقول: "جيكا كان زي النسمة الطفل الصغير لم يكن مثل الشباب.. كنت معه في كل مكان.. وكان هو الابن الصغير.. وكان في كل لحظة بيفرحني من ابتدائي كان دائما متفوق ومن الطلاب الاوائل وكنت افرح كثيرا عندما يأتي إلي بشهاداته ودرجاته عالية.. كان متعلق بي وأنا متعلقة بيه.. وكنت دائما أتمنى أن أراه أكبر إنسان بالدنيا كنت باحضر له الفطار.. وكان بيشرب اللبن مثل الأطفال إلى اليوم الذي استشهد فيه جهزت له كوباية اللبن بالكيكة بتاعته.. كان آخر شئ ياكله من إيدي.. كل أصحابه في عمله جاءوا اليّ، وقالوا لي: لم يأت أحد مثل جابر"..

وأضافت: "كان فنان ويعشق رسم الجرافيتي، وكانت جلسته أمام الإنترنت طويلة، إلى أن جاء يوم استشهاده، وكان عنده دور برد ولابس تي شيرت نضيف وأعطيت له ملابس ثقيلة.. ووقف معه حتى ارتدى ملابسه، ووضعت شنطة المدرسة على كتفه.. وقفلت له ازرار القميص وهو نازل كان وجهه منور جدا.. وأنا كنت أشعر بالخوف الشديد.. وقلبي كان ينبض ووضع التليفون في جيبه، ونظرت له وناديته من نص السكة.. وقلت له يمشي من شارع أقرب.. ولكنه قال لي: لا أنا هامر على شارع محمد محمود أولا.. دخلت غفلت.. وجاءت لي رؤيا فزعتني، وكأن جابر عاد طفل صغير بجماله لقد كان جميلا وناس لابسين اسود ومسكوه وغرقوه.. وما صدقت والده نادى عليا وانا باحاول أفوقه، ولم يستعد وعيه ولكنني استيقظت"..

وتابعت أم الشهيد: "ذهب والده ليأتي له بالفطار، ووالده اتصل به ٢٠ مرة ولم يرد وانا برن عليه ما ردش.. وجاء والده البيت وأحد عمامه اتصل بنا وسأله علينا وعلى جابر وكان خبر جابر أذيع على التليفزيون ونحن لم نكن نعرف.. ونزلنا على شارع محمد محمود مكان إطلاق النار عليه.. ولم نكن نعرف وقتها.. وأنا اتجهت نحو الجامعه الامريكية، وسألت أصحابه وعرفت ان جابر أصيب وزميل له محمود سعيد جابر ذهب الى القصر العيني القديم وذهبنا الي قصر العيني، ووالده كان ثائر في كل افراد الشرطة، والشباب كان مالي طريق القصر، ووجدت عمته وعمه.. وكان هو كاتب رقم عمه على كشكول المدرسه ووجدته نائم على السرير طول وعرض ما يعظمش على اللي خلقه، ووالده قال لي: عليكي العوض ابنك مات.. فقلت له: ما تقولش كدة، وانا عندما كنت في الطريق كنت أسأل: هل أصيبت عينيه كان هذا السؤال أكرره.. كنت خائفة على عينه، وفين انضرب.. لم أكن أعرف انه اتدمر الخرطوش في جذع المخ وفي القلب والبطن والصدر والذراع.. الخمس أيام كنت أجلس على باب غرفته، وعندما أعلنوا وفاته.. وخرج جابر من غرفته، كنت لا أعلم انه جابر.. وكنت اقول لنفسي: تلك الغرفه لم تتوقف ابدا عن تشييع أبنائنا لابنها كانت بين الحين والاخر يخرج منها شاب في يجي ٣ او ٤ وكلمت عمه وسألته وجابر الوحيد اللي ماحدش من اهله خرج معاه كانوا خايفين وودعناه وقال تقرير التشريح إنه انضرب بخرطوش لا تستخدمه سوى القوات النظامية فقط.. وكان د. شادي الغزالي حرب واقف اثناء التشريح.. حسبني الله ونعمه الوكيل".

إلى هنا انتهت كلمات والدة "جيكا"، الذي كانت وفاته أحد أهم أسباب الثورة على مرسي، ثم عزله والإطاحة به.. ولكن آلامها لم تنته.. كذلك آلام كل أمهات الشهداء، مهما طال الزمن.. ستبقى الأحزان والآلام إلى أن يسترد الله وديعته.. أو ينلن حقوقهن من القصاص العادل.

الأب: مش عايز تعويضات.. لكن نفسي يكرموه

الإخوان هددوه بالقتل.. و«الداخلية» طالبته بالابتعاد عنهم

فتح ذراعيه للقناص وقال له اضرب.. طول عمره كان شجاع

حرصت "المشهد" على لقاء الوالد الذي فقد أعز ما له في الحياة.. ابنه، فلذة كبده.. حيث قال: إن نجله كان ابنا مطيعا.. وكان يجمع بين الدراسة والعمل في جدية واضحة.. محققا تفوقا كبيرا في المجالين.. ولم يتوقف عن الثورة من أجل الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية.. وكان كل ما يشغل باله القصاص للشهداء.. ولم يتراجع أو يخاف.. إلى أن لحق بهم، "أحياء عند ربهم يرزقون"..

وإلى نص الحوار..

حدثنا عن جيكا ؟

جيكا كان ولد مطيع جدا ومتفوق فى دراسته.. عمره ماشرب سجائر.. وكان يعمل أثناء الدراسة، وكان عمره ١٥ عام.. وكان وقته مزدحم جدا ما بين الدراسة والعمل والمسيرات؛ فقد كان يستيقظ من نومه الساعة ٧,٥ .. ويذهب الى المدرسة، ويعود الساعه ١١,٥ .. ثم يذهب الى الدرس ومنه إلى عمله داخل شركة.. كانت طبيعة عمله أنه يورد أموالا إلى الشركة، ويساعد أصدقاءه فى العمل وينتهى من عمله ليذهب الى المسيرات، وكان يرسم "جرافيتى" فى شارع محمد محمود، وإذا كانت هناك مسيرات وسط اليوم كان يذهب اليها، ثم يجلس على النت من الساعة ١١ الى الساعة ٣ فجرا، وكنت أذهب اليه حتى يأخذ قسطا من النوم ليذهب لمدرسته فى اليوم التالى، فقد كانت عدد ساعات نومه فى اليوم الواحد ساعتين فقط، وكان متفوق فى دراسته وحصل على العديد من الجوائز والكئوس فكان من الواضح انه كان شخصية مميزة جدا.

وعلى الرغم من صغر سنه إلا أنه كان يقود مسيرات كبيرة.. وبدأت قصة "جيكا"، وابتدينا جميعا نلاحظ التغيير عليه بعد أحداث العباسية، عندما استشهد زميله "أسامة" بجانبه، وحدث له ما أسميه أنا (توحد مع الحدث) حيث كان كل ما يشغل باله فقط هو القصاص للشهداء، وتمثل ذلك من خلال الأغانى التى لم يكف عن سماعها حتى استشهد أغاني الثورة.. وعندما تحدث لأمه بأن حالته غير طبيعية قالت لي ألا أخبره بذلك.. وعندما اقتربت أحداث محمد محمود قلت له: سوف يكون هناك عنف يا جابر، فقال لي: لا تخف.. لن نثير أي شغب أو اشتباكات.. ونزل يوم١٩/١١/٢٠١٢ الساعه ١١ ليلا وكان الاخوان قد هددوه سابقا على صفحته الشخصية "فيس بوك" وعلى التليفون الخاص به.. كما كانت الداخلية قد عملت عنه تحريات واخبرني اصدقائي وجيراني بذلك وأنذروه قائلين: "ابعد عن الاخوان وإلا .....".

جيكا دشن صفحة (معا ضد الاخوان) فضح من خلالها أعمال الاخوان.. كان هو أدمن الصفحه هو واتنين من اصدقائه "محمود سعيد وعمر".. وعندما عاد يوم ١٩ قال لي: يا ابي لم يحدث اي اعمال عنف ونام.. وكان غير قادر علي ان يقوم من نومه ثاني يوم الموافق ٢٠ نوفمبر ولكن جاء له تليفون عرف من خلاله ان زميله محمود سعيد أصيب بطلق ناري في بطنه.. واصاب القولون والكبد وزميله الاخر عمر دهسته مدرعة، وهو عندما رآه القناص في شارع يوسف الجندي صوب تجاهه ففتح جيكا ذراعيه امامه وقال له: اضرب.. ولم تكن هناك اشتباكات في هذا اليوم، وتم اغتياله.. وجيكا كان اول شهيد في عهد مرسي فالقناص عدى السور.. ضرب جابر، وعاد من مسافه اقل من ٥ متر حسب تقرير الطبيب الشرعي.. والخرطوش عندما يضرب من مسافه اقل من ١٥ لا يعني شئ غير القتل مباشرة، وأصحابه حملوه، وذهبوا به الى مستشفى القصر العيني.. وفى يوم ٢١ نوفمبر خرج محمد مرسى قائلا انه كان هناك بعض البلطجية ومثيري الشغب فقمت بالرد عليه.. ذهبوا عند وزارة الداخلية..

وعرفت يومها ان جيكا ضرب بالنار وتم وضعه على الاجهزة وقد توفي اكلينيكياً والشباب احتلت المستشفى، وأغلق قسم الطوارئ.. وذهب محمد مرسي لعمل تعديل دستوري يحصن نفسه فيه، وغادرت الداخلية والجيش المستشفى، ولم يعد هناك سوى شباب الثورة.. وكانوا يريدون ان يتركوا جيكا على الاجهزة لفترة طويلة شهرا وشهرين حتى تستقر الامور وتهدأ.. ولكن عندما احتل الشباب المستشفى أعلنوا وفاته يوم ٢٥ نوفمبر.. ربنا ينتقم منه وكفاية ذله وراء القفص.

يتم الآن الحشد لذكرى محمد محمود، ومن ضمن الفاعليات خروج مسيرات من أمام منزل جيكا ؟

ذكرى محمد محمود لا يجب الاحتفال بها داخل شارع محمد محمود لأن فلول الاخوان يريدون استغلال هذا الحدث حتى يتم تشويه الثوار ويصوروا للعالم أن هناك مذبحه فى مصر لأن ما أطلقوا عليها "مذبحة رابعة" لم تجد شيئا لأن أمنيتهم ان العالم يجهز الجيوش لضرب مصر وسوف يستغلون أحداث محمد محمود و ٢٥ يناير القادم حتى يستدعوا عملاءهم وأمريكا ويجب علينا ان نوعي الشباب حتي لا يتم استغلالهم من خلال خطه موضوعة من قبل جماعه الاخوان حتى يظهروا للعالم ان مصر بها قلاقل والوضع غير مستقر.

هل تشعر بأن دم جيكا ذهب بدون جدوى ؟

جيكا استشهد من أجل بلده ووطنه، ولم يفعل ذلك من اجل منصب أو أن يكون رئيسا أو عضو مجلس شعب ولا يوجد دم شهيد يذهب هباء هو من أجل وطنه، ويكفي اعتراف الثوار والعالم كله به، فقد تم رسم جرافيتي له في كندا وإنجلترا وفرنسا، وتم رسم جرافيتي له عند برج إيفل والمغرب، وكل تليفزيونات العالم صورت هنا وآخرها التلفزيون الصيني في رمضان، ولكننا نريد القاتل فكل وزارة الداخلية بأكملها تعلم من هو قاتل جيكا ولكنهم متسترون عليه، ونحن لدينا صور للضباط الذين كانوا حاضرين وقت قتل جيكا ولكنهم لم يحاسبوا ولم يقدموا للعدالة.

هل حققت ٣٠ يونيو ما نادى به جيكا؟ وكيف ترى محاكمة الرئيس مرسى؟

في رأيي أن القصاص العادل هو تقديم كل المسئولين عن قتل جيكا للمحاكمة.. مرسي قاتل ومحرض على القتل ولكن هناك من هو مجرم ومسئول من وزارة الداخليه عن القتل.. أحمد جمال الدين لماذا لم يقف بجانب مرسي داخل القفص وهو مهندس مذبحة محمد محمود وتم تعيينه مستشار الرئيس لشئون القمع والارهاب وقتل المتظاهرين ؟!

بالطبع الرجل الذي استهتر بشعب مصر وأهان مصر يجب ان يوضع داخل القفص وهذه هي النتيجة الطبيعية، ولكنني أؤكد أنه يجب ان يكون هناك قصاص عادل شامل لا يتجزأ.. وإلا ستكون العدالة ناقصة.. ليس الاخوان فقط هم القتلة.. هناك آخرون ايضا.

خروج الاخوان يوم ١٩ نوفمبر سوف يفسد علينا ذكرانا ؟

بالطبع يريدون استغلال الحدث حتى تقع مصر تحت البند السابع وإذا قورن موقفهم بموقف اقباط مصر فهم تحرق كنائسهم ويهجرون من بيوتهم ويقتل ابناؤهم ويرفضون الاستعانه بالخارج على الرغم من ان امريكا تنتظر فقط اشارة من مسيحيى مصر وبالرغم من ذلك فمن نبلهم ووطنيتهم رافضين الاستعانة بالغرب.

كيف ترى موقف الداخلية يوم ١٩ نوفمبر؟

الداخلية قد تجبر على تبادل إطلاق النيران مع جماعة الاخوان والثوار سوف يستشهد منهم كثير.. وانا أناشد وزير الدفاع أن يغلق شارع محمد محمود وميدان التحرير بالكامل وأيضا السماح لمن يريدون الاحتفال بعيد ميلاد الفريق أول عبد الفتاح السيسي داخل الميدان سوف يعطي فرصة لجماعه الإخوان للاشتباكات.

ما رأيك في الفريق عبدالفتاح السيسي ؟ وهل إذا تم ترشيحه سوف تنتخبه؟

حتى الان الفريق السيسي لم يفعل شئ يجعلني أعارضه او ان اكون ضده بل ان الذي طالبت الجيش وجهت له رساله بعزل مرسي علي قناة "أون تي في" فلما يتحرك ليتنفذ ما طلبته فليس لي عليه مأخذ.

هل التفتت حكومة ٣٠ يونيو إلى أهالى الشهداء ؟

أنا متنازل عن التعويضات المادية، وأنا كل مطالبى فقط تكريم الولد.. نعم أطلقوا اسمه على الشارع ولكن اللجنة لم تجتمع وتتفق على ذلك القرار، ووافقوا موافقة شفهية فقط.. حتى الآن أنا أعتبر التكريم الذى كرمه به رب العالمين هو التكريم الأكبر، كذلك كرمه الشعب والثوار وبلاد العالم.

أجرى الحوارين - سارة حسين

القهر الإدارى وتطوير ماسبيرو !

طارق عبد الفتاح

.قطاع الإنتاج وصوت القاهرة شبه متوقفتان عن الإنتاج الدرامى ...وبرامج ماسبيرو أنصرف عنها الجمهور والمعلنين ..و رواتب ومخصصات قيادات ماسبيرو تصل لإرقام فلكية ..وهناك ثغرات تتيح حتى للصغار التحصل على مبالغ تتجاوز ال ٢٠ الف جنية شهريا ! والديكورات تصرف عليها مبالغ كبيرة رغم هزالها ...والسؤال المهم ما هو المردود لكل هذا فمديونية ماسبيرو وصلت إلى ٢٦ مليار جنية ! كل هذا يتم بينما الإعلام يتراجع ونفس السياسات البالية زمن مبارك نسير عليها بالحرف وكأنها تعاليم مقدسة ! ومقننة للفساد وللإفساد ..مازالت لجنة إختيار القيادات مصابة بالحول !ومازال تجاهل الكفاءات ديدنها ومازالت التقارير الأمنية هى التى تختار لنا القيادة المطيعة المهذبة الجاهلة ! المخرج الشاب هشام عكاشة توفى كمدا بعد إصرار رئيس قطاع الإنتاج على إجبار الفنانيين والمخرجين على التوقيع اليومى فى كشوف حضور وإنصراف!.. هذا فى الوقت الذى لا ينتج فيه القطاع ! ..لم يتحمل المخرج الشاب وناقش رئيس القطاع محتدا !..ثم أصيب بحالة قىء! وبعدها ذهب لمنزله ليوقع قرار إنصراف من الحياة كلها ! هذا نموذج بسيط لما يحدث فى دهاليز ماسبيرو من قتل للمواهب وسحق للكفاءات وتراجع فى كل أشكال الإنتاج ! من قبل سقطت المذيعة اللامعة ناريمان أبو الخير ميتة عندما تم تجاوزها فى الترقى أكثر من مرة !...وضحايا القهر الإدارى بماسبيرو لا حصر لهم فمنهم من فقد حياته ومنهم من فقد عقله وصار يسير فى الردهات يكلم نفسه من فرط الظلم الواقع عليه ! لقد تم تدمير إعلاميين كثر وإبعادهم والتنكيل بهم فقط لأنهم كانوا متميزين ومثقفين ويمتلكون أهم مقوم لأى إعلامى وهو الشخصية المستقلة الواعية ! وهذا غير مطلوب ولا مرغوب فيه ..المطلوب ان تكون موظفا لا إعلاميا ..ببغبغان لا مبدع ..مطيع مدجن ولا سيما لو كنت جاهلا فسيتم ترقيتك !..أما الريموت كنترول فسيكون فى يد قيادة إعلامية أكثر جهلا ستقوم بتحريكك كيفما أرادت ......لهذا ستجد أن إعلاميين متميزين من قبيل على خليل وحمدى قنديل وشفيع شلبى وخديجة خطاب لم يستطيعوا الإستمرار طويلا فى هذا المناخ القاتل ! ....ماسبيرو بقطاعاته وإمكاناته كان من المفترض أن يدر دخلا قوميا عظيما لا أن يصبح عبئا على موازنة الدولة ....والحل فى تشكيل لجنة من خبراء لدراسة أوضاع ماسبيرو وإعادة توظيف إمكانات العاملين والإستفادة من خبراتهم وخلق إدارات للتسويق والإعلان وتغيير منظومة إختيار القيادات ..وإنتاج برامج جاذبة للإعلانات تتكاتف فيها كل مؤسسات ووزارت الدولة مثلا برامج عن الأثار تشارك فيها وزارات الأثار والسياحة والطيران ...وتسوق وزارة الخارجية والهيئة العامة للإستعلامات هذا المنتج فى الخارج وتعرض البرنامج على كل خطوط الطيران ووسائل النقل المختلفة .....لابد أن تتوقف سبوبة المنتج المنفذ المشبوهه هى وسبوبة المنتج المشارك وأن ترسم سياسات واضحة لزيادة الإنتاج الدرامى وتسويقه عربيا وعالميا ...لابد من بناء مدن إنتاج درامى جديدة فى الأماكن المفتوحة تصبح مقصدا لكل من يريد الإستفادة من المناظر الطبيعية والتاريخية المتنوعة فى مصر .... إنتاج أفلام تسجيلية وبرامج تدعم ثورة الشعب المصرى وتفضح الفكر الإرهابى المتطرف بمواجهته ثقافيا وفكريا وإعلاميا.. فتتم مناقشة أفكار سيد قطب وحسن البنا والمودودى وابن تيمية والأفكار التكفيرية بشكل عام بمنهجية علمية ......هذا دور الإعلام المصرى ومعركته الحقيقية ..ولن يتم هذا الإ بتغيير النظرة لماسبيرو بإعتباره طبلة أو مزمار فى يد كل نظام ! ولن يتم هذا الإ برفع الوصاية الأمنية على إختيار القيادات والدفع بالكفاءات الحقيقية والشريفة والوطنية المخلصة لبلادها ولن يتم هذا الإ بتطهير المبنى من خلايا الإخوان فبعضهم مازال فى مناصب قيادية والباقى يخرب فى مفاصل ماسبيرو وإداراته المتشعبة..لابد أن تشكل هيئة مستقلة مكونة من أعضاء مجلس الشعب تشرف على إدارة الإعلام المصرى فى ماسبيرو وفى الصحف القومية وفى الهيئة العامة للإستعلامات ..عندما يتحرر الإعلام المصرى يتحرر الوطن كله .

النصب التذكارى

بدء عمليات بناء النصب التذكاري لشهداء ثورتي 25يناير و30 يونيو، في ميدان التحرير وسيتم افتتاح النصب التذكاري في ذكرى أحداث محمد محمود، خلال احتفالية يحضرها محافظ القاهرة اليوم.

العذاب فى أنبوبة البوتاجاز

مواعيد الحكومة «مضروبة».. والمحافظات تتهم الإعلام بـ «التهويل»

محافظ قنا: القضية سياسية

اشتعلت أزمة نقص اسطوانات البوتاجاز في معظم المحافظات.. وتبارى المسئولون في مختلف قطاعات الحكومة ووزاراتها "بترول – تموين – تنمية محلية – داخلية" في التأكيد أن الأزمة في طريقها للحل.. بل وحددوا موعدا "لهذا الحل" يوم السبت من الأسبوع الماضي، ثم حددوا موعدا آخر هو الجمعة الماضي.. ومع ذلك لا تزال المحافظات تعاني.. وصل الأمر إلى أن "الآلي" أصبح هو الوسيلة الوحيدة للحصول على "الأنبوبة" في بعض المناطق.. وصارت السوق السوداء هي القاسم المشترك الأعظم بين الأهالي في معظم الأماكن.. في الوقت الذي يمارس فيه مسئولو الحكومة سياسة "النوم في العسل"، متبعين مبدأ "ودن من طين والأخرى من عجين".

في قنا قال المحافظ عبدالحميد الهجان: "الأزمة الخاصة بالبوتاجاز بقنا أزمة سياسية، بمعنى أن هناك بعض أصحاب المستودعات من أصحاب توجهات سياسية معينة تحاول خلق أزمة غير حقيقية"، موضحاً أن المحافظة طرحت ٤٠ ألف أسطوانة زيادة عن حصة المحافظة، وأن الأزمة موجودة فى القرى البعيدة عن العمران وهى التى يحاول البعض "تسخين" سكانها ضد الدولة".

من جانبهم طالب أهالى قنا المحافظ بإقالة وكيل وزارة التموين ومديرى إدارات تموين أبوتشت وفرشوط والوقف، بعد اشتعال الأزمة واتهموهم بالتواطؤ مع أصحاب المستودعات.

أعد الملف: عادل عبدالحفيظ - محمد يعقوب
مدحت عرابي - محمود عبدالصبور - أحمد حسن -
عبداللطيف علي - وليد بدر

أسيوط: «التموين» تتهم «البترول» وكبار العائلات بالمسئولية عن الأزمة

أسيوط

يقول عيد حفنى محمد عبد الرحمن – مدرس إعدادى بقرية "بصرة" – "عزبة العطلات" عن حال القرية فى أزمة البوتاجاز لا توجد اسطوانات بوتاجاز نهائيا وزياده الطلب واحتكار أصحاب المصالح للاسطوانات لزيادة الأزمة وعدم وجود سيارات للاسطوانات فى القرى". ويقول محمد عبده – سائق سيارة –: "أنا راجل مش موظف وعلى قد حالى.. والنهاردة لم أذهب للعمل لملء الاسطوانات وعندنا فى القرى أصحاب المستودعات بيكونوا من عائلات ويستغلوا قوتهم فى توزيع الاسطوانات على أقاربهم ويتاجروا بالباقى والفقير لا يتكلم.. يبقى الاسطوانة هنجيبها منين". وردا على كل هذه الأسئلة، قال المهندس مجدى سليم – وكيل وزارة التموين بأسيوط – لـ "المشهد": المشكلة لها أكثر من جانب الجانب الأساسى غير الملموس كنا اتكلمنا فيه عند توصيل خدمة الغاز الطبيعى.. ولما وصل فى كل منزل وكل شقة فى الخدمة.. كان متوسط الاسطوانات فيها من ٣ فأكثر.. النهاردة بنتكلم فى تأدية الخدمة لحوالى ١٠٠ ألف متعاقد.. لو حسبنا المتوسط، ٣ اسطوانات للفرد يبقى عندنا ٣٠٠ ألف اسطوانة فارغة فى إيد الناس.. وهذا العدد يمثل ضغطا على أى مسئول.. هي لا تمثل احتياجا حقيقيا لأنه إذا وصلت خدمة الغاز الطبيعى، فسيتم الاستغناء عن هذه الاسطوانات، وعندما يشعر المواطن ببداية التزايد على الطلب بدلا من يطلب اسطوانة يطلب ٣ اسطوانات.. حتى الاسطوانة اللى راكبة فى البوتاجاز وفيها نصفها يحلها ويطلع بيها فكل هذا ظاهريا يكبر حجم المشكلة، لكن واقع الأمر المشكلة أقل نسبيا. وأضاف: من فضل الله وجود مصنع عملاق لاسطوانات البوتاجاز فى أسيوط، ولو نشعر بمشكلة يكون فيه عطل فى المصنع، وهذا لم يحدث إطلاقا خلال السنوات السابقة والمصنع يعمل بطاقة وبكفاءة كاملة، حال توافر الغاز، وهذا الغاز الذى تتم تعبئته مش منتج فى مصر، وما يتم إنتاجه من معمل تكرير البترول بأسيوط.. لهذا فإن الغاز لايمثل ١على ٢٠ من الاحتياج اليومى لهذا المصنع.. يعنى إذا كان المصنع بيستهلك ٢٠٠٠ طن، فالمعمل ينتج ١٠٠ طن.. "يبقى عندك ١٩ على ٢٠ من احتياجك يتم أخذها من الغاز المستورد من الخارج".. عندما تكون هناك مشكلة فى الاستيراد للغاز سواء عطل للنقلات سواء ظروف جوية غير مناسبة أو مشكلة موارد مالية كل هذه المشاكل خارجة عن الإرادة.

وأكد مسئولية وزارة البترول عن الأزمة، وليس "التموين" التي تتحمل قصور وتبعات أداء الجهات المعنية الأصلية فى هذا الأمر، وهى وزارة البترول، ودور وزارة التموين إشرافى ورقابى.. والقصور لا أعرف أسبابه.

مطلوب 1,4 مليون اسطوانة يوميا لمواجهة الأزمة

البحيرة

تجولت "المشهد" بقرى ومدن المحافظة، للتعرف على حدود الأزمة، لتجد مواطني مدن "أبو المطامير وكوم حمادة والدلنجات" يشكون من أصحاب المستودعات الذين يتسلمون الحصة ليلاً، ويبيعونها للتجار وأصحاب السيارات والأكشاك دون معرفة الأهالي.

ويقول "السيد حامد" من كوم حمادة: "أصحاب المستودعات يقومون ببيع اسطوانة البوتاجاز للتاجر بـ ١٠ جنيهات، ويقوم التاجر ببيعها بـ "٣٥ جنيها".. وعند وصولنا الى التاجر يقول أن الحصة اليومية نفدت، فنضطر لشرائها من اصحاب السوق السوداء والاكشاك".

واصطمدت "المشهد " بكلمات أحد أهالى مدينة رشيد والذى رفض ذكر اسمه: "حسبى الله ونعم الوكيل فيمن تسببوا في الأزمة".

وأوضح: دخلي لا يزيد على ٥٠ جنيهاً يومياً، ونحن أكثر من ١٠ أفراد في منزل واحد، فلا يستطيع شراء أكثر من أسطوانة غاز بـ ٣٥ جنيه من التجار".

فيما أكد محمد طه مدير عام التجارة الداخلية بمديرية تموين البحيرة أن السبب الرئيسى فى تفاقم المشكلة بالمحافظة، يرجع إلى ارتفاع نسبة العجز فى الغاز السائل "الصب"، الذى يغذى مصانع تعبئة الغاز بمدينتى كفر الدوار وحوش عيسى لتصل نسبة العجز إلى أكثر من ٤٠ ٪.

وأشار "طه" إلى بدء الانفراجة فى أزمة أسطوانات الغاز بعد أن تم شحن ٦٣٠ طناً من الغاز الصب ، بينها ٣٨٠ طنا إلى مصنع تعبئة الغاز بكفر الدوار، و٢٥٠ طنا أخرى لمصنع دلتا غاز بحوش عيسى، مضيفاً أن المصنعين بدءا يعملان بأكثر من طاقتهما لتعبئة الاسطوانات لتلبية متطلبات السوق .

وأضاف أن محافظة البحيرة بها ١٨٢ مستودع غاز تغذى من مصانع الماكس بالاسكندرية ودلتا غاز بحوش عيسى و٣ مصانع أخرى بكفر الزيات وطنطا وبوتاجازكو، ومن المفترض أن تكون حصة المحافظة يوميا ٩٦ ألف اسطوانة غاز لم يصل منها سوى من ٥٠ الى ٧٠ ألف اسطوانة.

وطالب عصام فاروق الأمين العام للاتحاد العام للتموين والتجارة الداخلية بمصر ورئيس اتحاد تموين البحيرة، وزارتي التموين والبترول، بزيادة ضخ الاسطوانات إلى ١,٤ مليون أسطوانة يومياً من أجل مواجهة الأزمة مقابل مليون أسطوانة، وذلك لتفادي استغلال بعض التجار وافتعال أزمة لإحداث فوضى بالشارع .

وتابع فاروق: أنه حال انتظام ضخ الغاز لمدة شهر واحد سيتم حل الأزمة نهائيا وتوفير الاسطوانات لكافة المواطنين بالقرى والمدن بسعرها الرسمي وانتهاء الازمة.

فيما اكد خالد ابو خطيب عضو مجلس الشعب السابق عن حزب النور السلفى بالبحيرة لـ "المشهد " أن وزارة البترول وافقت بالفعل على إدراج مدن "إيتاى البارود – أبو المطامير – حوش عيسى – النوبارية الجديدة " ضمن خطة الوزارة لتوصيل الغاز الطبيعى للمنازل خلال ١٨ شهرًا منذ أبريل الماضى، ليصل إجمالى عدد المدن التى يشملها مشروع توصيل الغاز للمنازل إلى ١٠ مدن بمحافظة البحيرة ولم يتم التوصيل لأى مدينة حتى الآن .

التموين: فشل توصيل الغاز من سوهاج للوادى الجديد

الوادى

الجديد يتهم الأهالى مصنع التعبئة، ومستودعات توزيع أسطوانات الغاز، ومديرية التموين بافتعال الأزمة .

وانتقلت "المشهد" الي مصنع التعبئة بمدينة الخارجة، لمواجهته باتهامات المواطنين، وتبرأ مسئولو المصنع قائلين "لمصنع بحلول فصل الشتاء يقوم بزيادة عدد ساعات التشغيل، كما أن كمية المواد الخام موجودة بوفرة في المصنع، ولا يسمح بخروج أي أسطوانات قبل التأكد من صلاحيتها وتحقيق سبل الأمان بها للمواطن ."

ويضيف مدير الصيانة بالمصنع، أن المصنع يخرج ٥٠٠٠ أسطوانة غاز يومياً إلى مراكز المحافظة الخمسة، ويتم الكشف عليها من أي عيوب قبل خروجها ، واستعادة التالف إلى المصنع واستبداله .

ويكشف المهندس "صلاح السيد " مدير التموين بالوادي الجديد، أن الأزمة بدأت من المواد الخام المصنعة لأسطوانات البوتاجاز، كان بها عجز لمدة أسبوع، مما تسبب في غلق المصنع، وعندما توافرت لديه المادة، أعادت إدارة المصنع تشغيله بساعات إضافية لسد العجز بمستودعات المراكز الخمسة، مشيراً إلى أن هذا لم يكن السبب الأصلى والوحيد .

وحول حصص المراكز من أسطوانات البوتاجاز، يقول "السيد" أن حصة مركز الخارجة تصل إلى المستودعات صباح كل يوم، لتكون في يد المواطن فور وصولها إلى المستودع، أما في باقي المراكز الاخرى، وبسبب بعدها عن المصنع فإن حصتها تذهب للمستودعات في وقت متأخر.

وأشار "السيد" إلى أن المديرية كثفت من وجود مفتشيها بجميع المستودعات بمراكز المحافظة، لضمان وصول الاسطوانة من المستودع الي المواطن مباشرة، حتى تخرج المحافظة من هذه الازمة سريعا .

ويقول مدير المديرية أن مدينة الخارجة يوجد بها مستودعان لخدمة المواطنين، وأن سعر الاسطوانة من المصنع الى المستودع ٧ جنيهات وسعر البيع للجمهور ٨، وسعر البيع لشباب الخريجين ٨،٥ ، ليبيعها للمواطن بـ ١٠ جنيهات، أما باقي مراكز المحافظة يتراوح سعر الجمهور من شباب الخريجين من ١١ إلى ١٣ جنيها .

ويرى "السيد" أن السبب الأول للأزمة هو توقف مصنع المحافظة لمدة أسبوع لعدم توافر المادة الخام المصنعة للأسطوانات، وتم حلها، أما السبب الثاني فهو وقوع المواطن في فخ السوق السوداء، مشيراً إلى أن المديرية تقف مكتوفي الأيدي أمام السبب الثاني، لأنها لا تملك الرقابة ولا محاسبة شباب الخريجين إلا بعد ورود شكاوى من المواطنين، وهذا لا يحدث في الغالب لأن المحافظة يغلب عليها الطابع القبلي.

وحول توصيل خطوط الغاز الطبيعي ، يرى "السيد" أن المحافظ مهمشة، كما أن طبيعتها الجغرافية وإحاطتها بالجبال، تعيق وصول خطوط الغاز إليها، بالرغم من جهود اللواء محمود خليفة، محافظ الوادي الجديد لتوصيل خطوط الغاز عن طريق محافظة سوهاج.

مؤشرات

محامون وأشياء أخرى

محمود الحضرى

حقوق الإنسان حق أصيل لكل إنسان بغض النظر عن إنتماءه وعقيدته السياسية، وتطبيق حقوق الإنسان بمفاهيمها الواضحة هي الباب الواسع للدخول الى الديمقراطية.

وتطبيق العدالة وحقوق الإنسان أهم من الديمقراطية، فالأخيرة لا يمكن أن تأتي بحقوق الانسان والعدالة، فكثير من الدول تقول عن نفسها أنها لديها ديمقراطية أصيلة ومترسخة في التاريخ، ولكنه في الواقع تشهد حالة من الغياب للعدالة وحقوق الإنسان.

كنت أعتقد أن يخرج علينا فريق المحامين الذين زاروا الرئيس المعزول محمد مرسي بعد لقاءهم معه، ليتحدثوا عن توفير محاكمة عادلة في الاتهامات التي يواجهها مرسي وإخوانه، ويكون مطلبهم ومطلب المتهمين توفير أفضل حقوق الإنسان في هذه القضية والقضايا والأخرى.

ولكن لم نرى شيئا من ذلك، حيث مارس المحامون دورا سياسيا من خلال إستغلال هذا اللقاء مع الرئيس المعزول في نقل رسائل سياسية عنه، لتغيب تفاصيل القضية الرئيسية، وتحوّل السادة المحامون من رجال يحملون لواء القانون الى ساسة، إستمرارا لذات الموقف الذي ظهر منهم في أولى جلسات محاكمة المعزول وأعضاء الجماعة.

لا أعترض على ممارسة اي شخص للسياسة، فهذا حق أصيل من حقوق البشرية، ولكن ليس في المحاكم وقاعات الدراسة ومراكز العمل، والمصانع والنقابات، ففي هذه الأماكن وغيرها، لابد أن نخلع رداء السياسة.

ومن الملاحظ أيضا أن رسالة الرئيس المعزول، التي نقلها السادة المحامون، أقصد السادة الساسة في رداء المحاماة، جاءت فضفاضة ليس فيها ردود على شئ، سوى تكرار لموقف الجماعة منذ ٣٠ يونيو، والحديث عن شرعيته وما يدعيه من حدوث إنقلاب ضده، ولم يتطرق السيد الرئيس المعزول الى تفاصيل وأسانيد تجعلنا نصدق روايته وما يدعيه، بل جاء كل كلامة تكرارا لكلمات "شرعية شرعية" "إنقلاب إنقلاب".

وقد ملأ فريق المحامون عن "مرسي" وجماعته الدنيا ضجيجا قبل زيارة المعزول، عن كون اللقاء هو لتسمة أحدهم أو كلهم أو غيرهم للدفاع عن الرئيس المعزول، في القضايا محل نظر القضاء والمحاكم المصرية، إلا أن دورهم لم يتعد دور "البوسطجي" "السياسي" في نقل الرسائل، ولكنها في هذه المرة رسائل سياسية، ليتحدثوا في مؤتمر صحفي خصصوه لالقاء بيان عن "المعزول"، لم يخرج عن كونه في نظر الكثيرين، وحسب التعبير المصري، "رط وعجن".

ووصل الوهم من الجماعة، ومناصريهم الى أن البيان "الثوري" من مرسي سيدفع بالشعب المصري في غضون ساعات من إلقاء البيان، الى الخروج للشوارع والميادين، ليحرر مرسي من سجن برج العرب، وتنصيبه رئيسا لدولة الإخوان "الثانية"!!

والسؤال المهم هنا، هل من حق فريق المحامين أن يتحولوا من دور القانون الى دور "المحرِّض" ضد القضاء، حتى ولو نيابة عن الآخرين، وهل من حقهم أن يستغلوا قرار السماح بزيارة مرسي المعزول ليعلنوا موقفا سياسيا وليس قانونيا، والسؤال الآخر حول الموقف القانوني من الكلمات التي نقلها المحامون عن مرسي والتي مثلت طعنا في القضاء، والذي يرغب المعزول في اللجوء اليه لمقاضاة بعض أعضاءه؟! هذه مجرد أسئلة، لا أملك إجابة قانوية عنها.

ولا يعني ذلك على الإطلاق أن هذا يشكل موقفا ضد حقوق الإنسان وحق كل متهم ان يدافع عن نفسه، ويعلن موقفه السياسي، ولكن في المكان المناسب، ويبقى موقف فريق المحامين محل جدل بين آراء مختلفة، إلا أن هذا الموقف بحاجة الى توضيح، حتى لا يُساء إستخدام قرارات زيارات المتهمين في القضايا السياسية عامة.هم أ

قرار جمهورى

أصدر الرئيس عدلى منصور، قراراً جمهورياً بالتصديق على ميثاق منظمة الدول الثمانى النامية للتعاون الاقتصادى وكانت مصر قد وقعت فى نوفمبر الماضى بإسلام أباد على ميثاق المنظمة المذكورة، التى تهدف إلى تحسين الوضع الاقتصادى للدول الأعضاء فيها وذلك على الصعيد العالمى، وتعزيز وتطوير العلاقات التجارية بين هذه الدول، والسعى إلى تمكينها من المشاركة فى اتخاذ القرارات على المستوى الدولى، فضلاً عن تحسين مستوى المعيشة فى هذه الدول، طبقاً لما أشار إليه إعلان اسطنبول لعام ١٩٩٧ بشأن إنشاء المنظمة، وصولاً إلى إقامة منطقة تجارة تفضيلية بين الدول الأعضاء

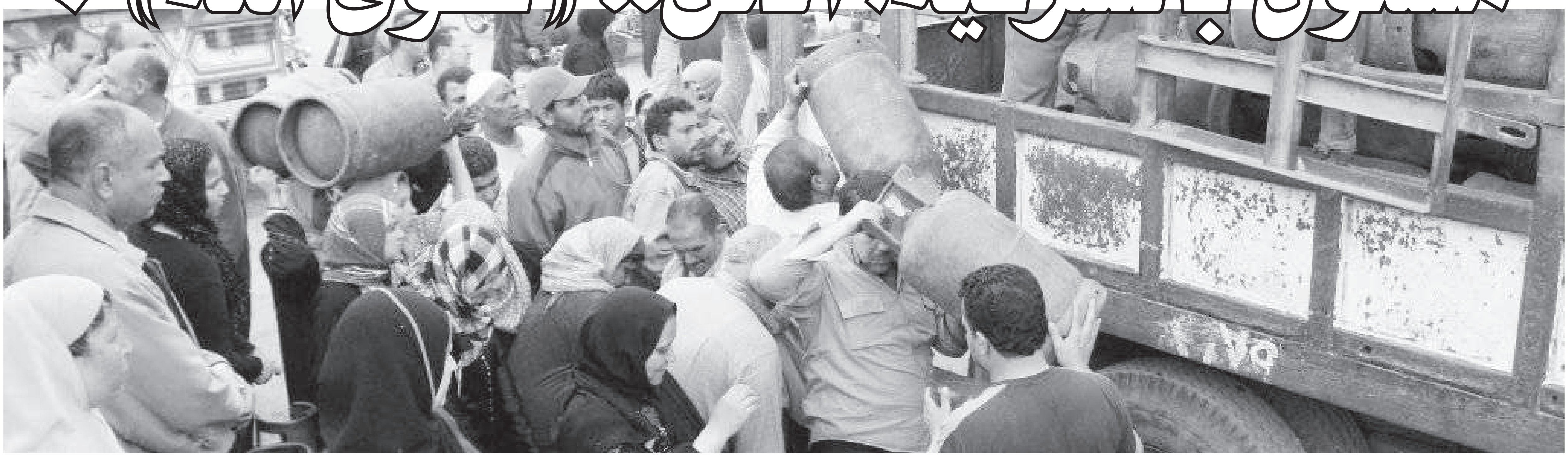
قالت العرب

أحبك أعظم الحب / فأنت حصانيَ المسحور والخاتم / وفي عينيك أبصر ثورة العالم / على الأوتاد والطاغوت / وأشعر أن شيئاً ما سيحدث / يستثير الناس.. / يُخرجهم من التابوت / فأرسم أجمل القبلات فوق جبينك المعبود

من قصيدة «الموت والميلاد»

المشهد
العدد الرابع والثمانون - السنة الثانية - من 19 - 25 نوفمبر - 2013 م - 15 - 21 محرم - 1435هـ

مسئول بالشرقية: الحل.. «تقوى الله» !



وصل سعر الاسطوانة بالشرقية إلى ٥٥ جنيهاً بالمدن، و٤٠ بالقرى، فى الوقت الذى توفره المستودعات بـ ١٠ جنيهات، وبعضها يبيع الاسطوانة بـ ١٢ جنيها فى غياب الرقابة، بالإضافة إلى عجز الكمية الواردة للمحافظة، وعودة الباعة "السريحة" مرة أخرى، وعدم اتخاذ أي إجراء حاسم من مديرية التموين، مما يزيد من تفاقم الأزمة.

ويرى أسامة سلطان رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بالشرقية، أنه يجب تطبيق تجربة المرحلة السابقة من العام الماضى فلا باعة جائلين ولا وسطاء، فقط تُسلِّم الأنابيب الى الجمعيات الاهلية وبرقابة شعبية، بعيداً عن تدخل أصحاب المخازن، فهم وراء جلب الباعة الوسطاء المعروفين بالسريحة، الأمر الذي سيمنع الاتفاقات التى تقع بين اصحاب المزارع والمخازن، وتبقى حصة المدعم للمنازل لأصحابها .

ودعا رئيس الغرفة المواطنين، وخاصة العاملين فى قطاع الغاز من تجار ووسطاء ومستهلكين، أن يتذكروا قول الله: "ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب " فسعر الأنبوبة بالمستودع ١٠ جنيهات، مشيراً إلى أن المخصص للمحافظة من الغاز يغطى أقل من ٦٣٪ من مستحقات المحافظة، ونبّه إلى أن رجال التموين يتخوّفون من مواجهة البلطجية، مؤكداً ضرورة الدعم الأمنى وعودة الإشراف الشعبى على السلعة حتى توزع على مستحقيها.

ويقول أحمد محمد وصيفى أحد أهالي قرية "بهنباي" بمركز الزقازيق: لا تكفي الكميات الموزعة من المستودعات ٣٠ ٪ من سكان القرية، حيث يزيد تعدادها على ١٠ آلاف أسرة على الاقل بما يساوى ٥٠ ألف نسمة .

وفى مدينة العاشر أكدت إيمان عبد المطلب يوسف العضو السابق بمجلس إدارة نادى "الرواد"، أن سعر الانبوبة وصل إلى ٤٥ جنيها رغم توافر الغاز المنزلى بالمواسير وجودة اندفاعه، متهمة "التموين" بإعادة الباعة السريحة إلى الشارع مرة أخرى، مما يؤكد أنه بداية لتفاقم المشكلة، وليس بداية الحل.

وفى مدينة أبو كبير، اعتبر عبد المنعم عساكر، مدير عام بالآثار سابقا، أن تخاذل الأجهزة الرقابية من تموين وشرطة، هو الذى أوجد الازمة، فلم تعد هناك رقابة على الجمعيات الأهلية العاملة فى مجال الغاز، ولا السيارات المحملة به سواء نقل أو كارو، ويضيف: "جلب أصحاب المخازن بلطجية ليتسلموا كميات يبيعونها على الكارو، ثم يعودون فيقتسمون فارق السعر مع صاحب المخزن سرا، حيث جلبهم ليعملوا لحسابه فى الظاهر، ويتظاهر بصناعة مشكلات معهم لصرف نظر المواطنين عن العلاقة بينهما ."

وفى ديرب نجم، يؤكد محمود فوزى، أحد المواطنين، اختفاء الأنابيب تماماً بمنطقته، مشيراً إلى أن جزءا كبيرا من الانابيب يسلم لمختصين بعمليات التفريغ ليتم إنقاص عبواتها فى أنابيب أخرى أو في أنابيب البوتاجاز الصغيرة الخاصة بمواقد الشاى، على أن يُعاد تدوير الكمية المعبأة في ٥ أنابيب بـ ٨، وتباع الواحدة بـ ٥٠ جنيها ليصبح السعر الحقيقى للأنبوبة بمركز ديرب ٨٠ جنيها ولا أحد يتحرك رغم علم المسئولين.

وبمواجهة المهندس حمدى الشربينى وكيل وزارة التموين بالشرقية، أكد عدم وجود أزمة، وأن المحافظة يُرد إليها ٢٧ ألف طن بواقع مليون و٦٠٠ ألف أسطوانة، بالإضافة إلى الحصول على دعم آخر فى حدود ٧ أطنان بصفة شهرية.

وأضاف: "لدينا ٢ مليون أسرة منهم ١٦٥ ألف أسرة تستخدم الغاز الطبيعى بالمنازل، ونصيب الأسرة اكثر من أنبوبة وربع شهريا على اختلاف أفرادها فهناك أسرة تضم فردا واحدا وأخرى تضم ١٠ أفراد أو أكثر."

وأشار إلى أن هناك مندوبين للتوزيع، لتوصيل الأنبوبة الى المنزل بـ ١٠ جنيهات، ويتحركون بواقع "دفتر ٢٢ بترول"، والذى يسجل به خط سير الأنبوبة ويسلمها لصاحبها بإيصال يسلمه للمختص.

واعتبر الشربينى أن الأزمة من صناعة الإعلام، ويقف خلفها ماكينات الشائعات الإخوانية لإعطاء إيحاءات للمواطن بوجود مشكلات غير قادرة الحكومة على حلها .

وكان الدكتور سعيد عبد العزيز – محافظ الشرقية – قد أعلن رسمياً عدم وجود مشكلة للغاز بالمحافظة، ليظهر بُعد المحافظ عن الواقع الشرقاوى، فالأزمة طاحنة والمحافظ ووكيل الوزارة ينفيانها، ومادامت قيادات المحافظة غير معترفة بالأزمة فهل ستبحث حلول لها.. مجرد تساؤل !

السويس: المعروض يكفى

تأخذ الأزمة في السويس أبعادا مختلفة، حيث إنها المحافظة التي تضم المصادر الرئيسية لإنتاج وتعبئة أسطوانات الغاز، إلا أنها لا تخلو من الشكاوى كباقى المحافظات، بداية من ميناء "الزيتيات"، والذى يستقبل الغاز الصب المكون من مادة "البوتو" المستخدمة فى إنتاج وتعبئة البوتوجاز، والذي تقوم به شركة النصر للبترول، أما عن منظومة التعبئة فيوجد بمنطقة عجرود بالسويس شركة "بوتوجاسكو" التابعة لوزارة البترول، بالإضافة لمصنع سوجاز بالعين السخنة.

ويتم استيراد اكثر من ٥٠٪ من الغاز، من قطر والجزائر والسعودية، من "الشركة العربية السعودية لاستيراد البوتاجاز" عن طريق ميناء ينبع السعودى الى ميناء الزيتيات بالسويس، والذى يتم نقله عبر أنابيب تضخ الى شركة النصر للبترول.

ونفى مجدى عبد العال، وكيل وزارة التموين بالسويس، وجود أزمة بالمحافظة، مشيرا إلى أن متوسط الاستهلاك اليومى للسويس ٣٥٠٠ أسطوانة للمنازل، و١٠٠٠ اسطوانة تجارية، مؤكداً أن المعروض يكفى احتياجات السوق بالسويس، منوهاً إلى أن عدد المستودعات بالمدينة يصل الى ١٥ مستودعا، منهم اثنان تابعان لقطاع البترول، والباقى ملك لأشخاص، كما أكد أن المناطق التى وصل اليها خطوط الغاز الطبيعي تصل الى ٦٨٪ من إجمالى المنطقة السكنية بالسويس.

وحول ما ذكره وزير التموين عن أن سبب الأزمة هو الاضطرابات الجوية التي أدت إلى تأخر السفن المحملة بالغاز للموانئ المصرية، أكد اللواء حسن فلاح رئيس هيئة موانى البحر الاحمر لـ "المشهد" أن هذه الاضطربات ليست عائقاً، لأن أقصى وقت لتأخير السفن فى حالة الاضطرابات هى "٤"ساعات.. وهذا لا يسبب أزمة، مشيراً إلى أن الأزمة الحالية داخلية وليست خارجية.

وأضاف أنه تم استيراد الشهر الماضى والاسبوع الاول من الشهر الجارى ١٢٠ ألف طن من الغاز الصب من ميناء ينبع السعودى، مؤكداً وصوله بانتظام.

وقال مصدر مسئول بشركة "بوتوجاسكو" والمعنية بتوزيع أسطوانات الغاز: من أهم أسباب الأزمة بالسويس، قرار رئيس مجلس إدارة الشركة، بسحب السيارة المخصصة بالشركة لتوزيع الاسطوانات بالمحافظة، وذلك بسبب سعر الأنبوبة، والتى من المفترض توزيعها بـ "٨" جنيه للواحدة، وتم الاتفاق على أن توزع بـ ١٠ جنيهات، والذى يساعد فى حل جزء من الأزمة.

وأضاف أن السبب الرئيسى فى الأزمة هو تقاعس مفتشى التموين، حيث لا توجد رقابة على أصحاب المستودعات الخاصة والتى توزع الحصص التابعة لها فى السوق السوداء لبيعها خارج نطاق المدينة، مؤكداً وجود خلل فى منظومة التعبئة بمصنع سوجاز، حيث يتم تعبئة الاسطوانة الى ٧ كيلو بدلا من ١٢,٥ كيلو من الغاز.

وأكد أنه من المفترض إعادة هيكلة منظومة توزيع حصص الاسطوانات لدخول كثير من المناطق خدمة الغاز الطبيعى، لنقلها الى المناطق المحرومة من الغاز الطبيعى وخاصة القطاع الريفى للمحافظة.

المنوفية: «الآلى» للحصول على الأنبوبة

تزداد الأزمة حدة في محافظة المنوفية، حيث عادت الطوابير الطويلة أمام المستودعات، وكثرت المشاجرات بين الأهالي على أسبقية الحصول على "الأنبوبة"، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل تطورت الى قيام سكان بعض القرى بالاستيلاء على سيارات التوزيع أثناء سيرها بالطرق لإجبار سائقيها على توزيع الأنابيب بقريتهم، واستخدام البعض للسلاح الآلي بغرض الحصول علي أنبوبة بعدما أصبحت حلما بعيد المنال ، فيما قام البعض الآخر بمحاصرة ديوان عام المحافظة ، حتي يتمكن من عرض الأزمة علي المحافظ ، الذي لم يحرك ساكناً حتي الآن ، ورسب بجدارة في اختبار "انابيب البوتاجاز" الذي عكس تراخيه عن اتخاذ اجراءات لمواجهة الأزمات.

وعلي الرغم من تجدد الأزمة بشكل دوري، وعلم المسئولين بموعد حدوثها الذي دائما ما يتكرر في المناسبَات، وخاصة مع حلول شهر رمضان ودخول فصل الشتاء كل عام، تفاقمت الأزمة بشكل سريع ، ليصل سعر الأنبوبة في السوق السوداء الى ٤٠ جنيها، وأصبح الحصول عليها عن طريق الواسطة، في ظل غياب الرقابة التموينية وتراخي مسئولي التموين والمحافظة في توقيع عقوبات رادعة على المخالفين، وتظهر الأزمة في القرى بشكل أوضح وكذلك المدن المحرومة من مشروع الغاز الطبيعي الذي لم يمتد حتي الان سوى لـ ٣ مدن فقط من بين مدن المحافظة الـ ١٠.

وفي تطور خطير للأزمة، قام عدد كبير من أهالي قرية زاوية الناعورة التابعة لمركز الشهداء بالخروج على الطريق الزراعي بالأسلحة النارية للاستيلاء على السيارات المحملة بأنابيب البوتاجاز، كما قام أهالي قرى: "سمادون"، "سنجلف"، و"كفر سنجلف" بمحاصرة ديوان عام المحافظة بحثا عن حل للأزمة. وعن الأزمة يقول عبدالله زكي "بالمعاش": "السبب الرئيسي في الأزمة يرجع الى عدم وجود عدالة بين المواطنين، فمدينة شبين الكوم تتمتع بالغاز الطبيعي منذ عشرات السنين، وكذلك مدينة الباجورة وقويسنا، أما باقي مدن المحافظة فمازالت محرومة حتي الان من المشروع، ولأسباب مجهولة".

ويرى "زكي" أن القرى دائما الأسوأ حظا فالجميع ينساها وكأنها سقطت من حسابات كافة المسئولين، فهناك المئات يتزاحمون يوميا علي المستودعات ، بسبب تناقص الحصص، في الوقت الذي توجد فيه أماكن بشبين الكوم بها شبكات الغاز الطبيعي وتأخذ أيضا حصة من اسطوانات الغاز مثل المناطق المحرومة، ويتم بيع تلك الكميات في القري القريبة من المدينة بالسوق السوداء في غفلة تامة من المسئولين، فلا توجد رقابة تموينية على المستودعات ولا يظهر أي جهد للتموين، في الوقت الذي تمتلئ الجرائد بصفحات عن مجهودات التموين والحملات التموينية.

ويضيف رمضان عبدالفتاح "موظف": "هناك كميات كبيرة من الاسطوانات تُباع لمزارع الدواجن في هذا التوقيت من كل عام، مع حلول فصل الشتاء والجميع يعلم ذلك، والمواطن البسيط هو الذي يدفع الثمن، لأن الأنابيب موجودة وبكثافة، ولكن فقط لمن يستطيع أن يدفع الثمن، فسعر الاسطوانة ٥٠ جنيها، وإذا دفعت هذا الثمن ستجدها فورا، أما اذا تمسكت بالسعر الرسمي فعليك الانتظار أسابيع، وفي النهاية ستدفع ٥٠ جنيها وتشتريها من السوق السوداء، وهناك العديد من المشاجرات التي تحدث يوميا والعديد من المصابين الذين يسقطون في سبيل أنابيب الغاز، والأزمة تسير من سيئ الى أسوأ، ولا يوجد أمل في حل سريع في ظل تراخي المسئولين". وتؤكد سميرة محمود "ربة منزل" تورط عدد كبير من مسئولي التوزيع بمشروع "شباب الخريجين"، في تسريب كميات كبيرة من الاسطوانات للسوق السوداء، لأنهم يعدّون كشوف للراغبين في شراء الأنبوبة بدعوى أنها بسعر حر، ويقومون بتوزيعها في اليوم التالي مباشرة بـ ٢٥ جنيها، أما المستودعات فأصبحت خالية تماما من الأنابيب، وهناك الآلاف من الأسر التي لا تستطيع شراء الأنابيب من السوق السوداء بتلك الأسعار، مما سبب لهم الكثير من المعاناة وخاصة في ظل ارتفاع تكاليف المعيشة والظروف الاقتصادية الصعبة. من جانبه أكد ابراهيم سيد أحمد وكيل وزارة التموين بالمنوفية، أن أزمة نقص اسطوانات الغاز في طريقها للانفراج، مشيراً إلى أنه تم زيادة الحصة المقررة للمحافظة بنسبة ٣٠٪ عن العام الماضي، وذلك لمواجهة النقص الذي شهدته المحافظة، والذي أدي الي وجود زحام في المستودعات، في الوقت الذي يتم فيه توريد ٥٠ ألف اسطوانة يوميا وهي نسبة معقولة وكافية في الظروف العادية، ولكن يوجد اقبال أكبر في هذا التوقيت من العام مع حلول فصل الشتاء، ومع ورود الكمية التي تمت زيادتها وطرحها بالمستودعات خلال ساعات ستنتهي الأزمة، كما تبحث المديرية الان مقترحا بربط توزيع الاسطوانات بالبطاقات التموينية، وبذلك نقضي علي كافة صور التلاعب، ونعلم الي من تذهب كافة حصص الاسطوانات ولمن تباع.

وأضاف وكيل الوزارة أن مديرية التموين تقوم بالعديد من الحملات على المستودعات ومسئولي التوزيع ، وتم بالفعل ضبط العشرات من القضايا وإحالة المتورطين فيها للنيابة العامة ، لتوقيع العقوبات الرادعة علي المخالفين لضمان عدم تكرار المخالفة ، حيث يتم غلق المستودع المخالف بالاضافة للعقوبة التي يقررها القضاء.

إيقاع مختلف

السيد حسن

بعيداً عن السياسة... أو هكذا أتوهم!

لا تقل لهم

من الكلمات التى قرأتها يوماً، وأشعرتنى أن قائلها يعرف الكثير عن طبيعة النفس الإنسانية، ويدرك الكثير من أسرارها، كلمة تقول: "كن أحكم من الآخرين إذا استطعت، ولكن لا تقل لهم ذلك!".

فقد طبع الإنسان على الاعتقاد بأنه أعقل الناس، وأحكم الناس؛ لذلك فهو لا يتقبل بسهولة فكرة أن هناك من هو أعقل منه أو أحكم.

أنجزه بنفسك

هل ترغب فى أن يكون ما تطلبه متقناً، جيد الصنع؟ إذن فاصنعه بنفسك!

نعم، فليس من الحكمة أن تعتمد على الآخرين لكى ينجزوا هم ما يجب عليك أنت أن تنجزه، ومن العبث أن تتوقع منهم إذا أنجزوه أن يكون متقناً كما أردت.

النهايات الغائبة

حين نتأمل حياتنا وطريقة تعاملنا مع قضاياها تستوقفنا ظاهرة فادحة، تلك هى ظاهرة الحماس الشديد للأمور فى بدايتها، ثم التخلى عن هذا الحماس شيئاً فشيئاً إلا أن يتلاشى تماماً. إنها ظاهرة البدايات القوية والنهايات الغائبة

لماذا نتوقف دائماً فى وسط الطريق ولا نكمله حتى نهايته؟ لماذا نبالغ فى حماس البدايات ولا نثابر حتى نبلغ الغايات؟ لماذا لا نجعل خطواتنا هادئة ولكن واثقة؟ وحماسنا معتدلاً ولكن متصلاً فلا خير فى بداية قوية لا تفضى إلى الغاية المبتغاة.

قلب الأشياء

تحيا فى ذاكرتى كلمة ذات معنى تقول: "لا تتمسك بالظل حتى لا يفوتك الأصل" إنها ببساطة تدعونا إلى أن نتجاوز القشور لكى نصل إلى اللب، تدعونا إلى ألا نكتفى بأقل من أن نلمس قلب الأشياء، تدعونا إلى أن تكون خطواتنا ذات هدف وكلماتنا ذات معنى وتأملاتنا ذات جدوى.

من يدفع للزمار

"من يدفع للزمار يفرض عليه اللحن" إنه ليس مجرد مثل من أمثال الشعوب، إنه معنى لابد أن نلتفت إليه ونتفكر فيه بعمق، فهناك فارق كبير بين الزمار الذى يستأجره الناس فيفرضون عليه الألحان التى يودون الاستماع إليها، والفنان الحقيقى الذى يعزف لحنه الخاص، ويقول كلمته الخاصة، ويطلعنا على رؤيته الخاصة.

فارق كبير بين زمار ندفع له فنفرض عليه اللحن الذى يعزفه، ومبدع يصوغ لحنه من ذاته: الأول ندفع له، أما الثانى فنعجب به، ونحترمه، وقد ننحنى له. فلماذا لا نحاول أن نعزف ألحاننا الخاصة التى نصوغها من ذواتنا والتى تعبر عن أسلوبنا نحن فى الحياة؟؟

وأخيراً

الكراهية ليست عقاباً للآخرين، إنها عقاب للنفس، وتعذيب لها، والمحبة الحقيقية لا تصدر إلا عن قلب مترع بالأحاسيس، وروح متصالحة مع ذاتها ، فأحبوا ذواتكم حتى يتسنى لكم أن تحبوا غيركم.

جنوب سيناء

جنوب سيناء تعد هي المحافظة الوحيدة التي لم تظهر هذه الأزمة ولم يشعر بها الأهالي بمدن المحافظة التسع. ذكر أحمد النجار معاش قوات مسلحة أن مدينة طور سيناء لم تشهد عجزا في اسطوانات الغاز منذ تواجدى من 15 عاما ومتوفرة بشكل طبيعى وهى لدى المستودع بـ 5 جنيهات وشراؤها من السيارات الجوالة حتى باب المنزل بـ 15 جنيها. وأكد اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء على عدم وجود أزمة فى اسطوانات الغاز بالمحافظة. وأشار فودة إلى أن قرار الحكومة بمعاقبة أصحاب المستودعات المخالفين هو قرار صائب، وأن تطبيق هذا القرار ضرورة لابد منها فى ظل تلك الظروف.

تصاعد جرائم الجيش الحر ضد الأقباط فى سوريا

تهجير المسيحيين واعتبار ممتلكاتهم «غنائم حرب».. و«الجزيرة» تواصل «التضليل»

يمارس ما يسمى "الجيش السوري الحر" – الذي كان "الإخوان" في مصر يدعمونه بقوة، وبسببه قطع الرئيس المعزول محمد مرسي العلاقات مع النظام السوري – الكثير من الانتهاكات بحق المواطنين الأبرياء والعزل، رغم ادعاءاته بالانتماء للإسلام، وشكاويه المستمرة من ممارسات الجيش النظامي الموالي لنظام الرئيس بشار الأسد.

من بين الجرائم الخطيرة التي ارتكبها مرتزقة الجيش الحر المعارض للنظام السوري إجبار نحو ٥٠ ألف مواطن مسيحي في مدينة "حمص" على مغادرة منازلهم، مع سلب ممتلكاتهم والسطو على بيوتهم باعتبارها غنائم للمسلمين ! هذا الجيش يحظى بمساندة قوية من "الليكود" الإسرائيلي، وإعلاميا من قناة "الجزيرة" القطرية.

ومؤخرا كشفت "صنداي تايمز"، كبرى الصحف البريطانية عن "تطهير عرقي" تمارسه المعارضة السورية المسلحة بحق عشرات الألوف من المسيحيين في مدينة حمص وما حولها. وبعد أن تعرضت الصحيفة لقضية الطفل سارية سعود، الشهيرة، وتأكيده أنه قتل على أيدي المسلحين وليس على أيدي السلطة، وأن القتلة عمدوا هم أنفسهم إلى تصوير الطفل وإرساله إلى قناة الجزيرة كما يفعلون في العادة "للتشهير بالسلطة على أنها هي من قتله (...)، رغم أن الجيش كان انسحب من المنطقة قبل أسابيع"، قال التقرير . نقلا عن شهود ومسؤولين روحيين من أبناء الطائفة المسيحية في سوريا . إن أكثر من ٥٠ ألفا من أبناء الطائفة من الأرثوذوكس في حمص وما حولها "تم تهجيرهم خلال الأشهر الأخيرة على أيدي ميليشيات كتيبة الفاروق المرتبطة بالقاعدة"، ولو أن "البعضهم منهم فقط" هرب بسبب العمليات العسكرية التي قام بها الجيش ضد المسلحين في بعض أحياء حمص مثل "الحميدية" و"بستان الديوان" وغيرهما.

مصادرة الممتلكات

وقالت الصحيفة إن المسيحيين "تم استهدافهم، في سياق الصراع الطائفي الذي يزداد تعقيدا ، بالنظر لأن معظم المسيحيين الذين يقدر عددهم بـ ١٠ ٪ من السكان (حوالي ٢ مليون) يدعمون نظام الأسد في مواجهة المتمردين، فهم يعتقدون أن الحكومة العلمانية تمنح الأقليات قدرا من الحماية لن تحظى به إذا ما جاء الإسلاميون إلى السلطة"، على حد تعبيرها. وأكدت الصحيفة، نقلا عن مسؤولين في الكنيسة الأرثوذوكسية، إجبار أبناء الطائفة من قبل مسلحي "الفاروق" على مغادرة منازلهم بالقوة دون أن يسمح لهم حتى بأخذ متعلقاتهم الشخصية، قبل أن تصادر هذه المنازل وما تحتويه باعتبارها "غنائم حرب من النصارى"!

وأشارت الصحيفة إلى أن ما جرى في حمص "يذكّر بما تعرض له المسيحيون بعد سقوط نظام صدام حسين، حيث فر مئات الآلاف منهم بعد استهدافهم من قبل الميليشيات (الوهابية)، وبما تعرض له أقباط مصر العام الماضي" على أيدي الإسلاميين السلفيين، حسب قول "صنداي تايمز". وفيما يتعلق ببلدة القصير، الواقعة جنب غرب حمص، قالت الصحيفة نقلا عن مصادر كنسية وعن أبناء البلدة: إن مسلحي المعارضة السورية "وجهوا إنذارا عبر مآذن الجوامع طالبوهم فيه بمغادرة المنطقة خلال ٦ أيام".

خطف وقتل وأكدت أنه من أصل ٩ آلاف مسيحي في البلدة لم يبق سوى ١٠٠٠ بعد موجة خطف وقتل تعرضوا لها على أيدي المسلحين". ونقلت الصحيفة عن المهجرين قولهم إن المسلحين هددوهم "بالذبح بالجملة" إذا بقوا في المنطقة، وأنه تم إحراق أكثر من ٣٠ منزلا يملكونها من قبل مسلحي "الجيش السوري الحر".

وكشفت الصحيفة أن آخر فصول ما تعرض له المسيحيون حدث حين اقتحم المسلحون الإسلاميون "كنيسة مار الياس الأرثوذوكسية"، وأقدموا على تدنيسها.

وفي سياق تحقيقها، نقلت الصحيفة عن المهجرين روايات مفصلة عن عمليات الاختطاف التي تعرض لها المسيحيون على أيدي الثوار الإسلاميين، لاسيما الموسرين منهم، لمجرد "تشليحهم" ثرواتهم! ما يتعرض له المسيحيون لم يقتصر على حمص وما حولها، فقد شمل مناطق أخرى. وفي هذا السياق تروي الصحيفة ما حدث للأب جورج لويس من أبراشية القديس ميخائيل في بلدة قارة، حيث أقدم "ثوار مسلحون" ملثمون على مداهمة منزله وتقييده إلى كرسي قبل أخذ المفاتيح منه وضربه بزجاجة على رأسه، ما سبب له جرحا عميقا. ثم عمدوا إلى سرقة "الأجران المقدسة" التي يستخدمها في "القداديس" قبل أن يلوذوا بالفرار ويهددوه بقطع رقبته لمجرد احتجاجه على ما قاموا به.

ويصف الأب جورج لويس المسلحين بأنهم "مصاصو دماء يقتلون الناس باسم الله". وفي قرية الغسانية بإدلب والتي تحوي كل الطوائف المسيحية، قاموا بتهجير أهلها وسرقة البيوت والكنائس ومحتوياتها.

حقوق غائبة

وعلى الصعيد السياسي، وما يتم الترتيب له الآن في أروقة السياسة حول مستقبل سوريا، ومؤتمر "جنيف ٢"، يتساءل مسيحيو سوريا: من يمثلنا ؟! وهل نحن ممَثلون بشكل حقيقي أم شكلياً فقط، وعندما يصنفونا يضعوننا تحت فريق معين بدون تمثيل؟! كيف نضمن ألا يتم تهميشنا بعد انتهاء التسوية ؟! عندما تنضج "الطبخة" سيكون قد انتهى الأمر والأمر أصبح واقعا، فهل نحن خارج القسمة، كما كنا دائماً؟!

ونظراً لكون النظام السياسي (رسمياً) حالياً وبعد الاستقلال هو نظام علماني متفتح فقد منح الدستور والقانون السوري للمسيحيين أكثر حقوقهم بعد أن كان الموروث القانوني العثماني عنصريا بالكامل ومجحفاً جداً بحقهم وشكّل تقدّماً نسبياً. و لكنه لم يستطع حتى الآن أن يضاهي الدساتير في الدول الراقية بألا يميّز بأي شكل أي مواطن عن آخر. ومع التحسن الكبير في الحقوق الممنوحة من الدساتير الأخيرة بعد الاستقلال ولكن للأسف ما يزال الدستور يحوي بنوداً تمييزية مباشرة موروثة تحرم المسيحيين من بعض حقوق المواطنة مثلا وليس حصراً:

الحرمان من الحق في الترشح لرئاسة الجمهورية مع أن المسيحيين لم يطلبوا السلطة يوماً، ويؤخذ على القوانين أيضاً أنها سمحت وسهّلت تحول غير المسلمين للإسلام وأغلقت تماماً الإمكانية أمام المسلمين لاعتناق المسيحية رسمياً، وأجبر المتزوج بمسلمة على تغيير دينه ولم يعطهم الحق بالاختيار، وأجبر أبناء المتزوجة بمسلم على أن يكونوا مسلمين حكماً ولم يدع لهم الاختيار.

محمد أبوالمجد

جدل حول زيارة وفد الصحفيين لـ «رام الله»

تهم تلاحقه بـ «التطبيع».. وتوقيعات تطالب مجلس النقابة بمعاقبته

أثارت زيارة وفد صحفي مصري إلى رام الله والقدس المحتلة هذا الأسبوع جدلا عميقا، وفجرت نقاشا كبيرا حول كسر قرارات الجمعية العمومية بحظر التطبيع مع العدو الإسرائيلي.

وتقود مجموعة من كبار الصحفيين يتزعمها الكاتب الصحفي، يحيى قلاش المرشح السابق لمنصب النقيب، وطلعت اسماعيل نائب رئيس تحرير "الشروق"، تحركا لمساءلة الوفد الصحفي الذي انتهك قرار حظر التطبيع مع إسرائيل عن ملابسات الزيارة ودواعيها.

ويجري إعداد بيان لجمع توقيعات عليه تطالب مجلس النقابة بتوقيع عقوبة مناسبة على كسر قرارات الجمعية العمومية بخصوص التطبيع.

وقال الكاتب الصحفى طلعت إسماعيل، إن قرار الجمعيات العمومية لنقابة الصحفيين يحظر التطبيع مع الكيان الصهيوني، مؤكدا أن وفد النقابة ضرب به عرض الحائط، على حسب قوله.

وتساءل إسماعيل: ماذا سيفعل أعضاء الجمعية العمومية وأعضاء المجلس ممن اخترناهم لحماية هذه القرار؟

وكان الوفد المكون من ١٥ صحفيا، بينهم ٣ من أعضاء مجلس النقابة هم هشام يونس وحنان فكري وأسامة داود، قد توجه منذ أسبوع إلى الضفة الغربية المحتلة للمشاركة في فعاليات يوم الاستقلال الوطني لفلسطين، وذلك تلبية لدعوة وجهتها نقابة الصحفيين الفلسطينيين ضمن فعاليات الأسبوع الشبابي الوطني وفعاليات يوم الاستقلال.

وقام بعض أعضاء الوفد بزيارة مدينة القدس الواقعة تحت الاحتلال الإسرائيلي بشكل كامل.

وقرر ضياء رشوان، نقيب الصحفيين، التحقيق مع جميع أعضاء الوفد المصرى المتواجد حالياً فى «رام الله»، لحضور الاحتفال بعيد «الاستقلال الفلسطينى»، وفى مقدمتهم أعضاء مجلس النقابة الثلاثة المشاركين ضمن الوفد، وذلك للوقوف على حقيقة وملابسات دخول عدد من أعضاء الوفد إلى مدينة «القدس المحتلة».

وأضاف أنه وفقا للمعايير الواضحة لدى نقابة الصحفيين تم قبول دعوة لنقابة الصحفيين الفلسطينية الشقيقة لتوجه وفد من الصحفيين لرام الله، موضحا أن برنامج الزيارة وخط سيرها لم يكن يتضمن مرور الوفد من أي معبر أو أي مناطق تخضع للاحتلالش الإسرائيلي للأراضي العربية، وبناءً على هذا فقد رحب مجلس النقابة بالزيارة. ولفت إلى أن ما نشر في عدد من وسائل الإعلام بشأن اختراق بعض أعضاء الوفد لهذا الاتفاق الموضح سابقا قبل سفر الوفد كان لا بد وحتما على النقابة أن تتأكد من صحته ومصداقيته وذلك بالاستماع إلى جميع أعضاء الوفد بعد عودتهم إلى القاهرة. فيما نفى خالد البلشي، عضو مجلس نقابة الصحفيين، التحقيق مع وفد الصحفيين المصريين في رام الله، مؤكدا علي أنه لا توجد مشكلة في تواجده هناك بل هو جزء من كسر الحصار علي الفلسطينيين، وهو جانب من اتفاق عام بين النقابات العربية مثلما يحدث مع غزة لأنهم تحت الإدارة الفلسطينية.

يحيى قلاش

وأضاف البلشي، أن هناك قرارا بعدم التعامل مع الإسرائيليين، وأن الوفد دخل رام الله عبر نهر الأردن وتعامل مع السلطة الفلسطينية.

وفى سياق مواز، وصف الدكتور عبد الناصر النجار نقيب الصحفيين الفلسطينيين، الادعاء بالتطبيع ضد الوفد الصحفي الذي زار فلسطين وقام بعضهم بزيارة القدس المحتلة بأنه محاولة "غبية" للنيل من متضامنين مع القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

وقال: لا نريد من أي عناصر في مصر أي مزايدات، لأن هذا الوفد عاش معاناة الشعب الفلسطيني، ودخلوا إلى القدس تهريبا وبدون تصريح من إسرائيل مثلما يدخل النقيب الفلسطيني، وبنفس المعاناة التي يعامل بها الفلسطينيون.

طلعت إسماعيل

وأضاف "من يريد الأقصى يجب أن يدافع عنه ولا يزايد أحد، قائلا: "أحيي الوفد المصري على الزيارة وأرجو أن يكررها مرة أخرى".

من جانبه، قال هشام يونس الأمين المساعد لنقابة الصحفيين، ورئيس الوفد باعتباره مقرر لجنة الشئون الخارجية في مجلس النقابة: إنه في الوقت الذي يشارك فيه أعضاء الوفد الصحفي المصري مع أهالي قرية "بلعين" ذكرى اختراق الجدار العازل وأسلاكه الشائكة، ويصاب عددا من الأعضاء باختناقات الغاز نفاجأ بإحالتنا للتحقيق.

وأكد يونس ليس من حق نقيب الصحفيين إحالة أي من أعضاء المجلس أو النقابة للتحقيق إلا بناءً على قرار من مجلس النقابة، وهذا عمل فردي غير مقبول وغير قانوني والمجلس هو من يحيل للتحقيق بالأغلبية".

وأضاف: "ثالثا فيما يتعلق بالواقعة فقد وصلنا لرام الله بدعوة من نقابة الصحفيين الفلسطينيين واتحاد الصحفيين العرب ولم نحصل على تأشيرات إسرائيلية بل مجرد تصاريح دخول من السلطة الوطنية وفيما يتعلق بزيارة القدس فقد رتبها لنا نقيب الصحفيين الفلسطينيين الدكتورعبد الناصر النجار ووزارة الشباب الفلسطينية وذهب أعضاء الوفد جميعا إلى القدس المحتلة وعادوا منها في سيارات نقابة الصحفيين ولم يتعرض لنا أحد.

وأكد يونس أن أكثر من ١٥ صحفيا من أعضاء الوفد قد أصيبوا باختناقات قنابل الغاز التي كان يطلقها سلطات الاحتلال الإسرائيلي.

من جهتها انتقدت حنان فكري، عضو مجلس النقابة، وإحدى عضوات الوفد، عدم وجود تعريف محدد للتطبيع خاصة، وأن الوفد لم يأت إلى فلسطين إلا حينما تأكد أنه لن تسجل في جوازاته أية أختام إسرائيلية، وهو ما يعني أنه لن يتعامل مع أي سلطة احتلال في فلسطين كما أن ما ينطبق على رام الله ينطبق على القدس.

وأضافت فكرى: نقابة الصحفيين الفلسطينيين هي التي يسرت لنا الذهاب بسيارة تابعة لهم، مما لا يترك الساحة للمزايدين للمتاجرة لتصفية حسابات شخصية على حساب القضية الفلسطينية، كما يمهد لهم الساحة النقابية للخضوع والابتزاز من قبل الحنجوريين الذين يفعلون في الخفاء ما لا يقولونه في العلن، ولو خضع المجلس لابتزاز المزايدين، فهو يتهم نقابة الصحفيين الفلسطينية أيضا بالخيانة والعمالة، وكان عليهم أن يفخروا بنا بدلا من أن يتصيدوا لنا ما يعتبرونه من وجهة نظرهم خطأ بينما هو من وجهة نظر الفلسطينيين فخر.

من جانبها قالت الكاتبة الصحفية، نظيمة سعد الدين، أحد أعضاء الوفد الصحفي الذى زار «رام الله»، إن بيان نقابة الصحفيين، الذى أصدرته بشأن التحقيق مع الوفد لاتهامه بالتطبيع، ما هو إلا مجرد كلام إعلام، ليس له أساس.

وأوضحت سعد الدين، أن دعوة زيارة "رام الله" جاءت في إعلان مرفق داخل النقابة، موقعة من السكرتير العام، وأن التقديم كان في مكتب ضياء رشوان، نقيب الصحفيين.

وأكدت عضو الوفد الصحفي، أنهم لم يحصلوا على أي تأشيرات لدخول القدس، موضحة أن عدد من المقاومين الفلسطينيين ساعدوهم في التسلل، مؤكدة أنه لا يوجد حرف إسرائيلي واحد في جوازات سفرهم.

أميرة الشريف

حلم «أردوغان» يتبدد والسبب دعم الإرهاب

لم يختلف اثنان على أن حلم التمدد العثماني الذي كان يراود أذهان الساسة الجدد في تركيا وعلى رأسهم أردوغان قد تبدد ووضع هذا البلد أمام تحديات لم يحسب حسابها بحيث ان كل تصرفاته وتوجهاته وفي أي بلد يتجهون اليه لا يجنون منه في النهاية سوى الفشل والخسران. ولو أردنا ان نسرد بعض هذه التصرفات الغوغائية، سواء كان في العراق أو سوريا أو مصر أو غيرها من الدول نجد ان تركيا قد ركبت الموجة؛ ظنا منها أن هذا الامر يفسح لها مجالا في التمدد نحو الشرق خاصة بعد أن أيقنت ان الغرب أدار ظهره لها ولم تعد بعد اليوم مقبولة لديه.

ولكن للاسف الشديد فان التمدد التركي قد امتطى صهوة حصان خاسر، ومنذ البداية لأنها تعاملت مع الموضوع ضمن إطار ضيق ومحدود، ألا وهو الإطار الطائفي الحاقد والذي سلب من أردوغان وغيره من القادة الأتراك عقلهم بحيث أخذوا يتخبطون في تصرفاتهم. ولايمكن أن ينسى الشعب العراقي أن تركيا ساهمت، وبصورة مباشرة في تعميق الفتنة الطائفية في هذا البلد من خلال دعم طرف على طرف آخر واستقبال الارهابيين الذين أمعنوا في قتل الشعب العراقي على أراضيها .

وقد دافع أوغلو عن تركيا قائلا: إن تركيا لا تشجع الارهاب إلا أن الواقع يثبت عكس ذلك جملة وتفصيلا لأن فتح أراضيها للإرهابيين من مختلف بقاع العالم وإرسالهم الى المعسكرات ليتدربوا على ايدي العسكريين الأمريكان وبريطانيا وإرسالهم الى سوريا للقتال وكذلك فتح حدودها أمام هذه المجاميع ان تدخل السلا ح والمعدات الى المجاميع الارهابية حتى وصل الامر الى التسليح الكيماوي، وهو ما أفصحت عنه الشرطة التركية اخيرا من أنها اعتقلت مجموعة من الارهابيين على الحدود يحملون معهم مواد كيمياوية لإدخالها الى سوريا.

واليوم وبعد ان أدركت تركيا ان الخطر يتهددها.. هذا من جانب، وكذلك لفشل مشروعها في المنطقة من جانب آخر، فلم تجد بدا من تغيير سياستها السابقة والعودة الى لغة العقل والمنطق التي تقتضي احترام استقلال وسيادة الدول، وعدم التدخل في شؤونها الداخلية. وقد أقدم أوغلو على زيارة العراق ليفتح صفحة جديدة مع هذا البلد وليعلن، وبصورة تفصح عن الخطأ الفادح الذي وقعت فيه تركيا من خلال سياستها غير المتوازنة والتي أفقدتها مصداقيتها لدى أقرب حلفائها.

مها محمد

حتى أراك

الإعلام.. الثورة.. ولا مؤاخذة الكلب !

د. نادية النشار

تسعى كل مواثيق الشرف والعمل الاعلامي في العالم (غير معمول بها ولا معترف بها لدينا) ● الى إرساء عدة قواعد تنطبق على كل الاعلام المقروء والمسموع والمرئي في كل الوسائل التقليدية والجديدة و تسعى لأهداف محددة منها على سبيل المثال :

– حماية الجمهور من أي استخدام غبر مسؤول للاتصال أو ضد التوجهات الاجتماعية لها أو استخدامه للدعاية.

– حماية القائمين بالاتصال من أن يتحولوا بأي شكل من الأشكال لقوة لا تقدر مسؤوليتها تجاه مجتمعاتها أو احتمالية تعرضهم لإذلال أو لأي ضغط يتعرض لأدوات المهنة أو لتأثيرها على الجمهور ،،،،

–حماية الوسائل الإعلامية والإعلاميين بقوانين تحميهم وتحمي حقوق الحصول على المعلومات من مصادرها ،،

وغيرها ،، إيماناً وتأكيداً ان الاعلام كلمة يترتب عليها الكثير من الأفعال ،،

بينما نحن مازلنا نلهث وراء ما ورد في أدبيات الصحافة أنّ عضّة الكلب للرجل ليست خبراً ، وهو أشهر التعريفات التي جرت صياغتها في نهاية القرن التاسع عشر حول تعريف الخبر ذي القيمة الإخبارية ، مستحق النشر، وهو خبر الإثارة والخروج عن المألوف، فعندما يعض الكلب رجلاً فليس هذا بخبر، ولكن عندما يعض الرجل كلباً فهذا هو الخبر، وتم التأكيد على هذا التعريف في القرن العشرين وقد امتد أثره في التناول الإعلامي إلى يومنا هذا. ،،

يذكرنا ذلك بنقاش حاد على احدى الفضائيات المصرية في عام ٢٠٠٧ حول قصة أحد الأمراء المقيمين في أحد فنادق القاهرة وكلابه، حيث عضت كلاب الأمير في الحادثة الأولى فتاة مصرية كانت تعبر الطريق أمام الفندق مع والدها، وفي الحادثة الثانية كان الضحية فتىً مصرياً آخر، الضحيتان حدثت لهما أضرار جسيمة ، وقال محامي الأمير في البرنامج: «نعالج الولد كما عالجنا البنت.. و عض كلب لبني آدم ده أمر وارد حدوثه»!،،،، (نعم امر طبيعي ،،ووارد ،،!!و يبدو ان شخصاً ما سرب أدبيات الصحافة من كليات الاعلام الى كليات الحقوق و القانون !!!)

ثم أمرت النيابة المصرية في التحقيق بـ... بماذا ..؟؟؟؟؟... بضبط وإحضار الكلب!! ،،،

وحتى لا استسلم لسوء الظن راجعت اهل القانون في هذا الشأن قالوا يجوز ذلك ربما لفحص الكلب أو إجراءات اخرى ،، لكن هل هذا وفقط !!!!؟؟؟؟؟

بينما في الولايات المتحدة تدخل فتاة السجن بتهمة انها عضت كلب العائلة، حيث احتجزت الشرطة الأمريكية شابة بتهمة عضّ كلب العائلة، وذكرت وسائل إعلام أمريكية أن الفتاة عادت إلى منزلها ثملة وتصرفت بعنف مع أمها وعضت كلب العائلة من نوع بولدوج الذي عُثر بجسمه على آثار ٣ عضات، وحضرت الشرطة إلى المنزل بعد اتصال من الجيران للشكوى من علو الصراخ، ودفاعا عن الكلب المسكين الذي لم تستطع الأسرة التي تأويه ان تحميه ،،،،،بينما الفتاة هي الاخرى قد خضعت لعناية طبية بعد أن عضها الكلب في ظهرها دفاعاً عن نفسه ثم نقلت إلى السجن الذي خرجت منه بعد دفع كفالة بقيمة ٣ آلاف دولار،،،،

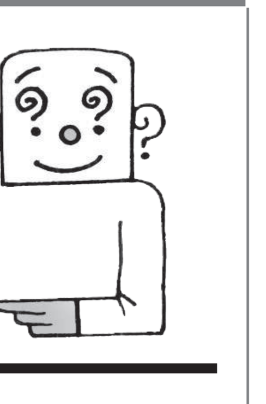
.... فمتى نعيد ترتيب القيم الإعلامية التي نصدّرها لمجتمعاتنا ..مراعين حق الانسان والمجَتمع ،، و حتى الكلب ،، ماذا ننتظر لنبدأ ،، ؟؟!!! ماذا ننتظر اكثر مما يحدث لنتحرك خاصة ونحن الان بعد وأثناء هموم كبرى تغير وجه الوطن والأحداث والناس ؟؟!!! ،، غضب وفقر وثورة ،،فهل يكون على هكذا حال اعلام يسعى للتغيير والتطوير ويقوم بدوره المنشود ؟؟!!!

لست بحاجة الان ان أؤكد ،،انني ايضا ، ،،في القضايا التي يتناولها الاعلام ،،من أنصار حقوق ال،،،،، حيوان ،،

اعصار الفلبين

أعلن جون جينج، مدير قسم العمليات بمكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشئون الإنسانية، أن نحو 3600 شخص سقطوا قتلى جراء إعصار هايان في الفلبين. وقال جينج إن رقم الـ4460 قتيلا الذي وردت به تقارير أمس الخميس غير حقيقي وان عدد القتلى الذي تم التحقق منه أقل حاليا حيث يبلغ 3600 شخص.

فزورة



فقية قانوني مفيش كلام محامي فلول
اخر تمام ترزي تشريعات ايه ياسلام ..
حذر بقي فزر يطلع مين يامعلم ؟

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

الثلاجة مش لاقى فيها رغيف واحد .. ممكن النيابة تخلى سبيل باسم عودة بعد حبسه على ذمة التحقيقات .. ويقف فى طوابير العيش اللى فى بولاق و يجيب لى ب ٢ جنية عيش و بالمرة يغير لى الانبوبة و يطلعهالى خامس دور و يركبها كمان و يعود عودة لمكانه الطبيعى !!

مدرسة المشاغبين

احذر ! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك

- مرة واحد غبي ماشى فى الشارع قال يارب يااااارب احط ايدى في جيبى الاقى ١٠ جنيه يااااارب، حط ايده في جيبه لاقاه مخروم رجع يدور عليها لتكون وقعت.

- مرة واحد راح يخطب واحده، باباها قال له بس البنت لسة بتدرس، قال له خلاص اجلها في الفسحة

- مرة واحد غبي ابنه قاله انا عاوز موبايل ابوه قاله موافق بس بشرط تركب اخواتك معاك.

- واحد غبي عنده ارق ومش عارف ينام....قال له صاحبه عندي لك طريقة للنوم مؤكدة...عد من واحد الى خمسميه... أخونا مكدبش خبر... وأول ما الدنيا ليلت راح للسرير وبدا يعد .. واحد .. اتنين .. ولما وصل الى ميه وتسعة وتسعين ...كبس عليه النوم ... قام جري غسل وشه ورجع للسرير يكمل العد.

- مرة اتنين أغبية طالعين رحلة فالسواق نزل استراحة ورجع لقى الفتيس مش موجود قالهم الفتيس راح فين...قالوله لقينك يا عم طول الطريق عمال تشد فيه مش عارف تخلعه قولنا نشلهولك.

- إتنين أغبياء إشتروا حصانين وعاوزين يفرقوهم عن بعض راح الأولاني قطع ديل حصانه وقال لزميله أنت حصانك ديله مش مقطوع قاله لا مش باينه، راح شوية ورجع راح قاطع رجل حصان زميله وقال له حصانك رجله مقطوعة قال له لا مش باينه، راح قاطع راس حصانه ورجع قاله حصانك راسه مش مقطوعة قاله بيتهيألي أوضح حاجه إن حصانك بني وحصاني أبيض.

- مرة واحد غبى واقف في الشارع وبيتكلم فى المحمول وعمال يزعق ويقول : بس دورى تانى...معلش دورى كويس ..واحد معدى فى الشارع سأله : فيه ايه؟؟ راح واخد المحمول منه وبيسمع .. لقى (الرقم الذى طلبته غير موجود بالخدمة من فضلك اعد المحاوله).

- مره اتنين مجانين اتفقوا انهم يهربوا من المستشفى واحد قال للتانى لو لاقينا السور عالى هنهده لو لاقيناه واطى هنط من فوقيه التانى قاله ماشى راحوا مالاقوش سور خالص قالوا يخساره المهمه فشلت.

- مرة واحد غبى ماشى فى الشارع لقى قرد مشي بيه قابل عسكرى مرور سألوا اودى القرد ده فين العسكرى قال له وديه جنينة الحيوان تانى يوم معدى بالقرد العسكرى قال له مش قلتلك وديه جنينة الحيوان قال له ما أنا وديته امبارح ، النهاردة بقى هاوديه السينما.

- مره قرية كلها أغبيا كان فيها حفره كل يوم واحد يقع فيها عملوا مجلس علشان يشوفوا حل للحفره دي قام واحد وقال يا جماعه احنا نحط عربية اسعاف جنب الحفره علشان المصابين يتنقلوا بسرعه قام التاني قال احنا نبني مستشفى جنب الحفره علشان يتنقلوا أسرع قام التالت قالهم يا جامعه انتوا مغلبين نفسكم ليه احنا نردم الحفرة دي ..ونحفر واحدة تانية جنب المستشفى.

- واحد راح يشتري عربية .لقى كل العربيات غالية عليه. بعدين لقى عربية قديمة و عليها تراب كتير بس سعرها مناسب.صاحب المحل قال له العربية دي فيها ميزة هايلة .بص كدة.. وقام مسح بإيده التراب اللي عليها قام طلع منها عفريت .قال له :شبيك لبيك تطلب إيه؟ قال له هات شاي للبيه حالاً ..في لحظة كانت كباية الشاي قدام الراجل .قام اشترى العربية فوراً و ساقها و طلع بيها على حتة أرض فاضية و قام نزل و مسح التراب اللي علي العربية. قام طلع له العفريت. قاله عايزك تبني لي هنا قصر كبير فيه جنينة و حمام سباحة وملعب تنس و..... قام العفريت قال حيلك حيلك إنت فهمت غلط .. أنا شاي و قهوة بس.

طـرقـة

بقلم محمد الحداد

الجيش والشعب مش ايد واحدة يخطيء من يقول ان الجيش والشعب ايد واحدة ... يخطيء من يضع هذا التقسيم وكأن الجيش منفصل عن الشعب والحقيقة الساطعة كالشمس هي ان الجيش هو الشعب والشعب هو الجيش ولا فرق والحقيقة الساطعة هي ان الباقي هو الشعب ... ولا في قوة ولا في صعب يقف في وجه الشعب إذا اراد ... لأن الجيش كما فعل في الماضي والحاضر سيفعل في المستقبل ... ونعود للجيش ..... الجيش المصري العظيم المكتوب عليه دائما أن يتحمل كل محاولات الابتزاز واستنفاد الطاقة ... بوعي كامل ... ولا ينساق وراء عبارات الإطراء او الذم جيشنا ... عزنا ... فخرنا ... كرامتنا جيشنا ... حامي عروبتنا ووطننا جيشنا ..هو مصرنا وشعبنا .... فمصر كلها جيش شعبها وترابها ومياهها وسمائها ..... نخلها وأشجارها ... نيلها ... وارضها ... كل هذا هو جيشنا ..هو تلك المنظومة الكبيرة ... والباقي تفاصيل صغيرة في هذه الفسيفساء العملاقة أم الدنيا .... مصر مصرنا وطننا التي تغني بها الشعب المصري في القديم علي لسان وبألحان سيد درويش مصرنا وطنا سعدها أملنا كلنا جميعا للوطن ضحية أجمعت قلوبنا .. هلالنا وصليبنا ان تعيش مصر عيشة هنية عزك حياتنا زلك مماتنا يامصر بعدك مالناش سعادة جيشنا هو مصرنا ... ومصرنا هي جيشنا ... واعود لجيشنا الذي تم استخدامه دائما لرتق ورأب الشقوق والصدوع في ثوب الوطن علي مدار عقود مضت ..... جيشنا الذي يشق الطرقات ويصلح كل تالف ومعطوب ... ويبني الكباري ويتم التوصية بأن يتدخل لإطعام أبنائنا في المدن الجامعية التي تتكرر فيها حالات تسمم مؤسفة ....جيشنا الذي لا يكل ولا يمل من تقديم يد العون للأجهزة المختلفة في الدولة .... واصلاح عيوب الوزارات والهيئات والجهات المقصرة او العاجزة عن أداء دورها والمهام المنوطة بها هل نرحم هذا الجيش قليلا ونتركه لمهامه التي لم يفرط فيها ابدا ..التدريب والتجهيز والاعداد بالقوة اللازمة وعلي أعلي مستويات القدرة والجاهزية جيشنا الذي يؤمن بأن حدود الامن القومي المصري تبدأ من الخليج العربي شرقا وتركيا والبحر الابيض المتوسط شمالا والمحيط غربا علي سواحل المغرب العربي الشقيق ثم منابع النيل جنوبا .... جيشنا الذي يحفظ جغرافية العالم العربي بكل دوله وجغرافية تلك الدول بالتفصيل الدقيق ..... طياريه الشرفاء الذين يحفظون عن ظهر قلب كل جبال وسهول وهضاب حدود الامن القومي المصري ..... مقاتليه الشرفاء الذين خاضوا في حرب التحرير أشرس معارك الدبابات والتي يتم تدريسها في الاكاديميات العسكرية الي الان رجاله الشرفاء من أبناء الصاعقة والمظلات الذين قاموا بإقتحام النقاط الحصينة والمتقدمة خلف خطوط العدو الاسرائيلي واذاقوا اسرائيل مذلة وهوانا لم تعرفه من قبل المدرسة العسكرية المصرية والجيش المصري .... وجمال عبد الناصر .... وما أدراك ما هي زعامة الرئيس جمال عبد الناصر القائد ماذا تخبرنا الأرقام و الوثائق عن عهد عبد الناصر عقب نجاح ثورة عبد الناصر فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟صدر قانون الإصلاح الزراعى الأول فى ٩ سبتمبر ١٩٥٢ ، حددت المادة الأولى الحد الأقصى للملكية الزراعية بـ ٢٠٠ فدان للفرد، وقرر القانون توزيع الأراضي الزائدة على صغار الفلاحين بواقع (٢ إلى ٥ أفدنة) على أن يسددوا ثمن هذه الأراضي على أقساط لمدة ثلاثين عاما كما تم إنشاء الجمعيات الزراعية فى كل قرى مصر . كان الأهم و الأعظم من كل ذلك هو التغير الذى طرأ على أوضاع الفلاح المصرى وأسرته حيث دخلت المدارس والوحدات الصحية إلى القرى وارتفعت نسبة الوعى و معدلات التعليم وتحسنت الأوضاع الصحية والاقتصادية فى الريف بفضل الثورة . وكان أضخم وأهم مشروعات الثورة وهو السد العالى من أجل الزراعة فى المقام الأول حيث وفر كميات المياه اللازمة لتحويل رى الحياض إلى رى دائم ، وبفضله تم استصلاح ما يقرب من ٢ مليون فدان .؟وقد استطاعت مصر فى عهد عبد الناصر أن تحقق الاكتفاء الذاتى من كل محاصيلها الزراعية ماعدا القمح الذى حققت منه ٨٠٪ من احتياجاتها . وفى المجال الصناعى تم بناء مشروعات الصناعات الثقيلة كالحديد والصلب و شركة الأسمدة كيما ومصانع إطارات السيارات الكاوتشوك ومصانع عربات السكك الحديدية سيماف ومصانع الكابلات الكهربائية وبعد السد العالى، وفى الستينات تم مد خطوط الكهرباء من أسوان إلى الإسكندرية كما تم بناء المناجم فى أسوان والواحات البحرية وتم تمويل كل هذه المشروعات ذاتيا وفى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ أمم الرئيس جمال عبد الناصر شركة قناة السويس وردها إلى مصر وفى ١٣ فبراير ١٩٦٠ أمم الرئيس عبد الناصر بنك مصر أكبر مصرف تجارى فى البلاد وكل الشركات الصناعية المرتبطة بعدما سقط هذا الصرح العملاق تحت سيطرة الاحتكارات البريطانية و الأمريكية أسترده عبد الناصر لمصر وبدأت مصر مع الهند و يوغوسلافيا منذ بداية الستينيات مشروعا لتصنيع الطائرات والصواريخ والمحركات النفاثة والأسلحة . وحتى سنة ١٩٦٧ كانت مصر متفوقة على الهند فى صناعة الطائرات والمحركات النفاثة . وتم صنع الطائرة النفاثة المصرية القاهرة ٣٠٠ . وصنعت مصر أول صاروخين من إنتاجها بمساعدة علماء الصواريخ الألمان ولكن شابهما عيوب فى أجهزة التوجيه . فى عام ١٩٦٦ كان الفارق بين البرنامج النووى المصرى ، ونظيره الإسرائيلى عام ونصف لصالح البرنامج النووى الإسرائيلي ، ورغم النكسة كانت مصرعلى وشك تحقيق توازن القوى فى المجال النووي بينها وبين إسرائيل بحلول سنة ١٩٧١ . ولكن للأسف الشديد بعد وفاة الرئيس عبد الناصر أوقف الرئيس السادات كل هذه المشاريع ووأدها .ولننظر الآن إلى أى مدى وصلت الهند فى مجال الصواريخ والطائرات والسلاح النووى لندرك مدى بعد نظر جمال عبد الناصر وخطورة مشروعه النهضوى على المشروع الأمريكى الصهيونى فى المنطقة . تحمل الاقتصاد المصرى عبء إعادة بناء الجيش المصرى من الصفر وبدون مديونيات خارجية كانت المحلات المصرية تعرض وتبيع منتجات مصرية من مأكولات وملابس وأثاث و أجهزة كهربية وكان الرئيس عبد الناصر يفخر أنه يرتدى بدل وقمصان غزل المحلة ويستخدم الأجهزة الكهربائية المصرية (إيديال) لقد كان جمال عبد الناصر أول حاكم مصرى منذ عهد الفراعنة يوسع رقعة وادى النيل؟وزاد عدد الشباب فى المدارس والجامعات والمعاهد العليا بأكثر من ٣٠٠ ٪كما حدث تقدم فى مجال المساواة ، والعدالة الاجتماعية فى المدن أيضا بفعل الضرائب .؟وتم وضع حدود دنيا وعليا للرواتب والمرتبات. فلا أحد يعيش برفاهة وبذخ ولا أحد يعيش دون مستوى الكفاف . صعدت روح الرئيس عبد الناصر إلى بارئها و اقتصاد مصر أقوى من اقتصاد كوريا الجنوبية ، ولدى مصر فائض من العملة الصعبة تجاوز المائتين والخمسين مليون دولار بشهادة البنك الدولى . وثمن القطاع العام الذى بناه المصريون فى عهد الرئيس عبد الناصر بتقديرات البنك الدولى بلغ ١٤٠٠ مليار دولار . ولدى مصر أكبر قاعدة صناعية فى العالم الثالث حيث كان عدد المصانع التى أنشأت فى عهد عبد الناصر ١٢٠٠ مصنع منها مصانع صناعات ثقيلة وتحويلية وإستراتيجية وتم بناء السد العالى أعظم مشروع هندسى وتنموى فى القرن العشرين باختيار الأمم المتحدة والذى يعادل فى بناؤه ١٧ هرم من طراز هرم خوفو . كما تم دخول الكهرباء والمياه النظيفة والمدارس والوحدات الصحية والجمعيات الزراعية إلى كل قرى مصر .؟وتم ضمان التأمين الصحى والإجتماعى والمعاشات لكل مواطن مصرى كل ذلك تم بدون ديون على مصر؟فمصر فى ليلة وفاة الرئيس عبد الناصر كانت ديونها حوالى مليار دولار ثمن أسلحة أشترتها من الاتحاد السوفيتى ، وقد تنازل عنها السوفيت فيما بعد ولم يتم سدادها . ولم تكن عملة مصر مرتبطة بالدولار الأمريكى بل كان الجنيه المصرى يساوى ثلاثة دولارات ونصف ، ويساوى أربعة عشر ريال سعودى بأسعار البنك المركزى المصرى.ولم تكن هناك بطالة ، ولم تكن هناك أزمة تعيينات أو وسائط أو رشاوى .وبوفاة الرئيس عبد الناصر والانقلاب الذى تم فى السياسات المصرية عقب حرب أكتوبر ١٩٧٣، بدأت معاول الهدم تضرب فى الصرح العملاق لتركة الرئيس عبد الناصر فى مصر ، ومازالت تضرب حتى الآن كل هذه الانجازات العملاقة التى كان تبدو حلما مستحيل الحدوث قبل عبد الناصر عبد الناصر الذي امر رئاسة الوزراء بإقتطاع جزء من ميزانية كل وزارة وتخصيصها لبناء أكبر كاتدرائة في الشرق الاوسط والتي خرجت منها جنازة الراحل البابا كيرلس السادس جمال عبد الناصر الذي أنشأ اذاعة القران الكريم وجمع وقدم خلالها لاول مرة في تاريخ البشرية القران الكريم كاملا مسموعا ومسجلا بصوت كبار المقرئين ... محمود خليل الحصري ... محمود علي النا ... عبد الباسط محمد عبد الصمد ... عبد العظيم زاهر ... محمد بدر حسين ... محمد محمود الطبلاوي ... وغيرهم من شيوخ الابتهالات الدينية ...الشيخ سيد النقشبندي ونصر الدين طوبار ... وفي كل المجالات الاخري .. في الفن والادب والسياسة والرياضة والثقافة ... ثم مشروع تطوير الازهر ... ودعاة وشيوخ وعلماء ووسطية الازهر التي صالت وجالت في كل ربوع العالم بقدرة وقوة وعنفوان ...... مصر ياسادة أكبر بكثير من كل محاولات التغول او الاستحواذ او التكويش ... مصر التي عاش قادتها في النور ... مصر التي منحت النور والحقيقة للعالم ... ستظل في النور وستدفع عن ثوبها الناصع كل تلك الشراذم المتراكمة كالطفيليات التي تنمو في الظلام مصر ستلفظ اصحاب التنظيمات السرية ... الكارهون لعبد الناصر كراهية التحريم كراهية جعلتهم يكفرونه وهم بذلك أبناء شرعيين للماسونية العالمية وتأتي كراهيتهم لعبد الناصر بسبب الغائه لكل المحافل الماسونية التي تدربوا فيها ونشأو وترعرعوا فيها حين كانت متاحة ومعلنة قبل الثورة وكان كبار مرشديهم يتباهون بأنهم ماسونيين بالفطرة ....مصر الكبيرة العملاقة القوية الراسخة الضاربة بجذورها في اعماق التاريخ اكبر بكثير من كل هؤلاء الضعفاء الذين لا يعرفون قدر مصر وعظمة مصر مصر الجيش ... مصر الشعب ... مصر الدولة ... مصر ام الدنيا ... ووهي الابقي فقد كانت مصر وستظل دائما علي مر التاريخ مصر قبل الاديان وبعد الاديان كانت وستظل منارة للعالم

البقاء لله أي من الذين امتلأوا به ذات أزمنة جميلة ...لم يقم بتأبينه لم يعد يكتب عنه أحد لم يفتقده أحد لم تفتح بيوت العزاء علي روحه الطاهرة لم نعد نفهم أو نعي أو نهتم أو نحتفي أو نكتب عن هذا البلسم السحري عن الترياق الشافي عن الحب... الذي مات تمجيد للكراهية وتلويث للنهارات بالعتمة بالإقامة في الغياب وبالقدرة علي عدم الانتباه نرتكب ما لا نقدر علي محوه وكأننا نمجد الكراهية نلوث نهاراتنا بعتمة لا نهائيةليفوز المتطوعون في جيوش القبح حين تجتاح العتمة كل شيء لا يوجد حب في الدنيا يستطيع الصمود أو التحدي يسقط صريعا في هاوية سحيقة لا حب يمكنه الصمود طويلا حين تجتاحنا العتمة تنعكس في المرآة لتبدو في لحظة خاطفة ومزورة ،حبا، لا ألق له،لكنه من زوره فقط يصنع معني ما غامضا بلا طعم أو كهرباء السبع تاكله حمارة إللى يداديك دادية وإجعل عيالك عبيدة وإللى يعاديك عادية روحك مهياش فى إيدة دنيا تجاريب تجاريب تاهت فيها البصارة المعزة تجرى وراء الديب والسبع تأكلة حمارة ابن عروس

برج الحمل: صحيح خير تعمل شر تلقي

برج الثور: مبروك خالك مات ورثت ٢٠كمبيالة

برج الجوزاء: رن تاني يمكن ترد في المشمش

برج السرطان: مبروك ابو العلمين حمودة د اسمك ياكذاب

برج الاسد : انت بتبيع بانجو مضروب حتروح النار

العذراء: حضر نفسك الديانة ع الباب استخبي

برج الميزان: محمود هية فين الانبوبة ياحبيبي

برج العقرب: نفسي اشوفك بتذاكر ياولد

برج القوس: اتنبة قسط البوتجاز الشهردة

برج الجدى : لاتخرج اليوم من المنزل سكرتيرتك غابية

العصا والأخطبوط

تشارك الفنانة نشوى الإبيارى خلال مهرجان الشركات بمدينة بورسعيد بمسرحية تحمل عنوان (العصا والأخطبوط)، تأليف وإخراج عادل درويش، وتأمل نشوى الإبيارى أن تحصل على جائزة أفضل ممثلة بالمهرجان لما بذلته من جهد فى هذا العمل.

شمال × يمين

- بقى زي الباشمهندس كل واحد يتقبض عليه من الإخوان أو يعمل حركة مش ولابد .. يعملوا له صفحة « -كلنا باسم عودة..و كلنا أحمد عبد الظاهر تنظيم مابقاش عنده استراتيجية.. نازل يعمل صفحات .. مفيش كتاب واحد يلم فيه المجرمين بتوعه و يا ادارة الأهلي.. الفاعل عبد الظاهر.. والمحرض ابو تريكة.. ورئيس الشعبة هادى خشبة. خلصونا بقى خلوا الزمالك ياخد بطولة.

صندوق مكافحة الإدمان: المصريون ينفقون ٢٢ مليار جنيه على المخدرات.٢- وأنا لسه بأحاول التخلص من عادة شرب الشاى لما أكون فى المكتب؟؟ ده أنا تلميذ خايب قوى

- جهاز التعبئة والاحصاء رصد اربعين الف حالة طلاق بسبب فيس بوك. حد عاوز حاجة من عند اللواء ابو بكر الجندى ؟

- شخص اشتروا سيارات جديدة خلال الشهر الماضى .. أنا مش واحد منهم .. أنا منكم أنتم واليكم ١٨٢٥٧

حسين متولي

مصر هبه سد النهضة العظيم !!

في مكتب رئاسة الوزراء .. الببلاوي يتناول سماعة الهاتف ويتصل بمكتب رئيس وزراء أثيوبيا .. الببلاوي محدثا من أجابه على الطرف الآخر : إديني الزعبلاوي هيل ماريام دسالين متعجبا : زعبلاوي مين وبتاع مين ؟!! انت مين يا عم الحاج ؟ الببلاوي محدثا نفسه بضيق شديد : يوووه نسيت إن العالم الأفارقة دول أغبية ومخهم تخين – ثم متوجها إلى محدثه – الزعبلاوي إديني .. ماتتعبش قلبي يابني الله لا يسيئك ... هوووف هيل ماريام دسالين بهدوء : معليش خدني على قد عقلي يا عم الحاج ، انت طالب مين يابويا يمكن طالب نمرة غلط ولا حاجة ومانتاش واخد بالك .. الببلاوي وقد كاد يفقد أعصابه : يا عم انت غلط إزاي ؟!! أنا عايز الزعبلاوي رئيس وزراء أثيوبيا ، وقول له الببلاوي رئيس وزراء مصر .. قول لي بقى النمرة غلط يا عم الأموووور .. هيل ماريام دسالين وقد بدأت الأمور تتضح في ذهنه : الببلاوي باشا أهلا وسهلا ، لا مؤاخذة يا سعادة الباشا اللي ما يعرفك يجهلك ، معاك رئيس وزراء أثيوبيا أؤمر يا جميل .. الببلاوي متشككا : رئيس وزراء أثيوبيا إزاي ؟ انت هاتشتغلني ياجدع انت ؟! لا مش صوته طبعا انت فاكرني ما أعرفش صوت الزعبلاوي ولا إيه دا حبيبي من أيام أديس أبابا انت بتتكلم إزاي ؟!! هيل ماريام دسالين مصححا : آها .. حبيبك من أيام أديس أبابا ...!! طيب أحب أقول لك إن حبيبك رئيس وزراء أثيوبيا ده إسمه زيناوي مش الزعبلاوي ، وزيناوي حبيبك مات الله يرحمه بقى له شهور وشبع موت ، وسلفك هشام قنديل معزينا فيه بنفسه تمام كده يا عم الحاج ببلاوي ؟! الببلاوي وقد أسقط في يده : مات لا إله إلا الله ، البقاء لله يا جماعة شدوا حيلكم كلنا لها ، الله يرحمك يا زعبلاوي ، قصدي يا زيناوي يا حبيبي ، ياللي كنت بدلعك واقول لك يا زعبلاوي .. أومال انت تبقى مين يا ابني ؟!! دسالين : أنا هيل ماريام دسالين رئيس الوزراء الجديد يابا الحاج ببلاوي ، أؤمر يا جميل أقدر أخدمك إزاي مصر دي عزيزة على قلوبنا كلنا ؟؟ الببلاوي متحدثا في الموضوع مباشرة : لا ياعم دسالين مصر زعلانة منكم جدا .. زعلانة بجد .. زعلانة خالص .. دسالين مستفسرا : يا ساتر يا رب ليه بس كده احنا قد مصر ، وزعل مصر وناسها الطيبين " يا حبيبتي يا مصر يا مصر .. يا مصر " الببلاوي متهللا : الله على وطنيتك يا عم دسالين يا جميل ، لا وباين عليك وطني بصحيح وبتحب بلدك التاني أم الدنيا مصر ، وردة كل عصر ..يا حبيبتي يا مصر ، طيب دا يشجعني اسألك بقى عن موضوع السد الوحش بتاع النهضة اللي انتو عايزين تعملوه ، انت مش عارف انه هيخفض حصة المية عندنا ، ويموت كل المصريين وحبيبتك الغالية مصر من العطش ؟! ينفع كده .. يا عم دسالين .. ؟ ينفع !! دسالين بدموع التماسيح : ياظالم ..يا جاني ..ماتقولش الكلام الوحش ده تاني ، انت غلطان يا عم الببلاوي ، دا انا ما اتشجعتش أكمل موضوع السد ده إلا لما عرفت إنه كله منافع لينا وليكم ولقارة أفريقيا كلها الببلاوي مندهشا : يا سلام .. إزاي والنبي ؟ فرحني يا غالي !! دسالين : أومال خد عندك يعني موضوع الكهربا اللي بتقطع عندكم عمال على بطال دي .. ممكن تاخد لك سلكين والواد أحمد فيشة الكهربائي بتاع النصرية يوصلهم لك ع السد العالي ومصر تبقى ظهر يا معلم ، وكمان السد فيه فرع تحلية يعني المية بتاعة النيل هاتجيلكم ميه بسكر يقوموا القهوجية يعملوا الليمونادة والعصاير علطول ويوفروا السكر ، ويكبر البنات ويدخلهم الجامعات ، ويعلمهم الملاغية ويخلي العجوزة صبية حدش قال هات ؟ وليه فوايد تانية كتير غيرشي انتوا اللي عايزين تقطعوا برزقكم . بعد أن يضع السماعة مع دسالين حازم الببلاوي رئيس مجلس الوزراء يعقد مؤتمرا صحفيا ويصرح فيه : بأن سد النهضة سيجلب الخير لمصر وإثيوبيا والسودان ، وكل من يقصده مكسور ، هايرجع مجبور بإذن الله ببركة مولانا سد النهضة العظيم ..مدد ..مدد يا حاج دسالين .. مدد ..حي .

أحمد السعيد

التنجيد والتنفيض

بقلم: محمد الجوهرى

فى زمن الرئيس المخلوع كان مفتى جماعة الاخوان المستوردين يكنى بالعاكف ابن محمد مهدى الحاصل على بكالريوس تربية رياضية تخصص ملاكمة ،كان ميالا للاستعراض بالقول الجاف وطرقعة العضلات امام الكاميرات ،كان مرسيي يحذر الناس في احاديثه باصبع السبابه اما العاكف فكان يهدد بقبضته اليسرى عن قرب ساعة الحسم الاخوانية معلنا باعلى صوته طز في مصر!!

اتنبح صوت عليا التونسية منذ خمسين عاما، وهى تتغزل في مصر، وتمجد شعبها ،وتبارك احبابها ،وابن مصر العاكف يهين مصر والمصريين بمقطوعته البذيئه طز في مصر!!

غيرت الجماعه المرشد الملاكم، وجاءت بالمرشد البيطرى محمد بديع الذي وضع عدة مبادئ للاخوان في المرحلة الجديدة تبدأ من اصحاب العجول في راحة مرورا بالتناطح الثورى واخيرا معزة ولو طارت!!

بمعنى اذا ناقش اى شخص من افراد المجتمع الكافر اخوانيا فعلى الاخ ان يرفس وينطح ويجعر حتى ياخذخصمه بالصوت العالى ويفرض عليه منطقه، ولو تناقش الاثنان حول مسألة مثل ماذا ترى امامك غراب او معزة ،فاذا كان غرابا يصر الاخ على انه معزة واذا القى بحجر وطار الغراب يقف الاخ عند موقفه ويصر على انها معزه ولو طارت!!

يتصاعد مثل هذا النقاش ويصل بسرعة الى مرحلة التناطح الثورى بين الطرفين، مما يكفل للاخوان الغلبة و يطلق القطيع العنان لعنفه وعدائه فى كل مكان ،حتى تتكسر قرونا من الود والتسامح بين ابناء الشعب الواحد وجر البلاد من خلال النطح المستمر والرفس في الاماكن الحساسة الى مالا يحمد عقباه!!.

نجح الطبيب البيطري محمد بديع في اعادة الحظيرة الاخوانية الى بداوتها وهمجيتها، ويقال انه قد اضاف بعض المواد التى تصيب البقر بالجنون الى العليق الذى يتغذى عليه هذا القطيع بصفه مستمرة.

لقد شاهدنا اصحاب الليات الكبيرةوهم يتغذون على الثيران والعجول والجمال ثم يتسابقون لحمل السيوف والمولوتوف والبنادق الاليه ويفرضون حصارهم الحيوانى على مدينة الانتاج الاعلامى !!

كما اضاف بديع تلك المواد المحفزة على الجنون الى الاطعمه المقدمه للجرامئ المجرمئة في محيط رابعة حتى اصيبوا بالعته الجماعى وتجرأ احد مشايخهم بالادعاء بان سيدنا جبريل هبط من السماء وقدم الدكتور محمد مرسي لسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ،ثم قال حضرة النبى:اتفضل يادكتور مرسي:اقم الصلاة!!!!! كما اقسم شيخا معروفا من منطقة عين شمس امام المتظاهرين ان الدكتور محمد مرسي لن يحاكم في الرابع من نوفمبر لان الملائكة قررت ان تخطفه من بين ايادى اعدائه ،وسيعتلى منبرا يوم المحاكمة ليشكركم على نصرتكم له وصمودكم معه ويدعو لكم باليمن والبركات !!!!!

لم نسمع ابدا طوال حياتنا بمثل هذه الترهات ولم نتصور ايضا ان هناك من المصريين على هذا القدرمن الخرف والجنون .من اين جاء هؤلاء بمثل هذه الافكار المعتوهه،والافظعمنذالك ان هناك طلابا وطالبات يدرسون صحيح الدين بجامعة الازهر العريقة ويسمحون لانفسهم بان يستمعوا لهؤلاء الجهلاء ويطبلون ويصفقون لهم!!.

كل هذا يؤكد استيراد الاخوان لهذه الافكار من المحافل الماسونية الصهيونية المنتشرة في بريطانيا وامريكا وفرنسا قبل ان ترى جماعة الاخوان النور.

اثبت محمد بديع ان اسمه كان على مسمى، حيث كان بديعا في تحصين الاخوان بمواد ضد المنطق،والاخلاق الحميدة والصدق وكل مانهى عنه الاسلام ليفعلوا كل المحرمات في وطنهم وشعبهم بدون خوف من رادع يردعهم.

اعتقد ان الاخوان اصبحوا في حاجه ماسة الى مرشد نفسانى لينقذهم من شرورانفسهم ويخلصهم من السموم البديعية التى اوصلتهم الى حالة الهياج المستمروالصدام المتواصل مع المجتمع واملاكه ،واذا لم يات هذا المرشد المخلص فتوقع انهم مستمرون في غيهم ومتشبثون بضلالهم وماضون في تخريبهم لهذا البلد الامين.

إهداء من الفنان سعيد فرماوى

برج الدلو: ياعيل ياندل كدة فسيت عجل العربية

برج الحوت : بيتكم طلع في التنظيم الاخواني

رزالك المقنن

كرباج ورا

لسنا بحاجه إلى إنفاق الآلاف والملايين كل أسبوع على حملة وزير التنمية المحلية ازالة سبراى تنظيم الإخوان وسبابهم للثورة والشعب والجيش والشرطة... يكفى عادل لبيب أن يلزم رئيس كل حى بتعليق لافتة داخل دائرته الملوثة جدرانها وشوارعها ..مكتوب عليها "هنا مرت الخراف وتلك مخلفاتها »

بورتو السخنة

صرح الفنان محمود بأنه يحضر حاليا لحملة جديدة لدعم السياحة ببورتو السخنة، وإرسال رسالة سلام من مصر للعالم، مفادها أن مصر آمنة تماما، وتستطيع حماية مواطنيها والأجانب القادمين لزيارتها، فى خطوة لطمأنة الرأى العام العالمى عن استقرار الحالة الأمنية بمصر، بعد أن شهدت أحداثا سياسية ضخمة على مدار الأعوام السابقة وأضاف قابيل أن هذه الترتيبات هى الجزء الثانى من حملة «سلام من مصر»، تحت رعاية وزير الثقافة .

المشهد
العدد الرابع والثمانون - السنة الثانية - من 19 - 25 نوفمبر - 2013 م - 15 - 21 محرم - 1435هـ

مخطط أجنبى لتدمير الأمن الدوائى لمصر.. «فاركو للأدوية» ضربة البداية

تكشفت خلال الأيام القليلة الماضية أبعاد أخطر مخطط لتدمير الأمن الدوائي المصري؛ من خلال ضرب إحدى كبريات شركات الأدوية وهي "فاركو".. حيث تم تجنيد عدد من العمال ذوي النفوس الضعيفة، لتنفيذ مؤامرة، والتظاهر ضد مجلس الإدارة، ونشر الفوضى والتذمر بين باقي العاملين وإقناعهم بوقف العمل وتعطيل عجلة الإنتاج، لإجبار الإدارة على منحهم امتيازات وحقوق إضافية..

ولاشك أن نجاح هذا المخطط سيوحي للمستثمرين والمساهمين بأن الشركة في طريقها للانهيار؛ مما سيؤثر على وضعها في السوق، واستقرارها الاقتصادي.

مخطط خبيث ومؤامرة جديدة وموجة ثانية من حروب الجيل الرابع تشهدها مصر بعد نجاح ثورة ٣٠ يونيو فى إفشال المخططات الصهيوأمريكية ونشر الفوضى.. وتهديد حصص الغذاء والدواء الصحى والآمن للملايين من أبناء الشعب ومرضى القلب والكبد والسكر والأطفال..

هذا المخطط الذي نحن بصدده لا يخدم إلا أعداء الوطن، ويهدد الأمن الدوائي لمصر، مما يضر بملايين المرضى في مصر.

"فاركو" تأسست عام ١٩٨٧ برئاسة مجلس إدارة الدكتور حسن عباس حلمي بالأسكندرية، وتتبعها شركات: فاركو بي.. سيف فارما ..العامرية للصناعات الدوائية ..الأوروبية للصناعات الدوائية ..تكنو فارما ..فاركو إيمبكس ٩٣ ..أبي قير للتجارة.. ويعمل بها ٥٧٠٠ موظف. بدأ بعض العاملين بشركة فاركو للأدوية بالعامرية بغرب الأسكندرية بتنفيذ أجندتها الخارجية ببث الفتنة والعداء تجاه ادارة الشركة فى محاولات مستميتة من أجل تعطيل خطوط الانتاج بدعوى ضرورة تفعيل نسبة الـ ٥٠ ٪ من العلاوة مرة على دفعة الارباح الشهرية ومرة أخرى على الأشهر الفردية.. دون إدراك للظروف والوقت الذى تعاني فيه الدولة من أزمات وتحديات أمنية وعسكرية واقتصادية صعبة، ورغم ذلك تحاول بكل إمكانياتها توفير مرتبات العاملين، يدعمها فى ذلك قوة صبر وتحمل وإيمان أبنائها الشرفاء الوطنيين بقضيتهم فى الدفاع عن مصر بالتنازل عن الكثير من الامتيازات مقابل صمود الدولة وانتصارها في حربها ضد المخططات الخارجية..

شلل بخطوط الإنتاج

ورغم محاولات إدارة الشركة توعية أبنائها وتوحيد صفوفهم إلا أن المؤامرة حققت أهدافها بإحداث شلل وخسائر بخطوط الإنتاج وخلل فى مواعيد تسليم المنتج وعدم وفاء الإدارة بالتزاماتها التعاقدية المقررة تجاه الأسواق المحلية والخارجية.. وباءت جميع محاولات الادارة بالفشل فى استيعاب حدة الاضطرابات والاعتصامات المتكررة بالفشل، ولجأت إلى أخذ الاحتياطات والتدابير اللازمة بشأن تأمين الشركة ومخازنها ومراجعة وصيانة كافة مرافقها تحسبا لأى أعمال عنف تخريبية مستقبلية .. وفى الوقت الذى اعلن فيه بعض القوى الثورية دعمهم الكامل لإضراب العمال .. أكدت الكثير من القوى الثورية الواعية في مقدمتها اتحاد أسر شهداء ومصابى ثورة يناير برئاسة عجمى إبراهيم دعمهم الكامل للإدارة الوطنية ضد المخطط المزعوم، كما دعا كافة العاملين بالشركة إلى ضبط النفس والتحلى بالحكمة وإدراك الحس والوعى الوطنى إلى جانب شعب مصر فى حربها على المخططات الخارجية حتى لا نمنح لشركات الدواء الأسرائيلية الفرصة الذهبية التى تحلم بها منذ عقود لإقتناص الفرصة للإنقضاض على حصة مصر فى تصدير الدواء الوطنى الأستراتيجى الى الأسواق العالمية.

ويقول خميس أحمد من القوى الثورية بالأسكندرية: البعض من العاملين بالشركة أضروا بمنع توصيل الدواء الى المرضى المحتاجين رغم أنف ادارة الشركة كواحدة من أساليب البلطجة غير مدركين للمسئولية الجنائية تجاه كل من يخالف العرف والأنسانية وكذلك غير مدركين للمسئولية الوطنية الملقاة على عاتق أدارة الشركة من أجل الاسراع لتوفير الدواء.

مظاهرات واعتصامات

شهدت شركة "فاركو للأدوية" – التي تعد إحدى كبرى شركات الأدوية بمصر –احتجاجات وتظاهرات ٥ آلاف عامل، بعد استمرار رفض القائمين على إدارة الشركة الرجوع عن قرارهم القاضى بتخفيض أرباح ومكافآت العمال، التى تم الاتفاق عليها بين الشركة والعمال عقب ثورة ٢٥ يناير. وهدّد العاملون بالشركة بتصعيد احتجاجاتهم، اعتراضاً على غياب ممثلى الشركة عن المفاوضات التى كان من المقرر أن تُعقد مع العمال بحضور ممثلى القوى العاملة، لحل الأزمة بين الجانبين. وطالب العمال بصرف الأرباح السنوية بمعدل ١٧٪ وفق البند المتفق عليه مع الشركة فى عام ٢٠١١، وصرف ٥٠٪ من سلفة الأرباح، ومجموع العلاوات، وصرف بدلات مخاطر كيميائية وميكانيكية، وتنازل الشركة عن البلاغات الكيدية التى قدّمتها ضد عدد من العاملين، فضلاً عن إقامة نقابة مستقلة لعمال الشركة.

وقال العاملون المحتجون: إن العاملين بالشركة انتظروا صرف الأرباح والعلاوات التى تم الاتفاق مع الشركة عليها منذ سنتين، إلا أن الشركة تأخرت فى الصرف، مما اضطرنا إلى الإضراب الجزئى بمعدل ساعة لكل وردية، لحث الشركة على الالتزام باتفاقها، إلا أن الشركة فاجأت العاملين بتخفيض العلاوة إلى ١٠٪، وألغت سلفة الأرباح على الـ٥٠٪. فى المقابل، حذر خبراء من خطورة تلك التصرفات التي يمكن أن تؤدي إلى إغلاق الشركة، بعد تصعيد العاملين لاحتجاجاتهم، فمن المتوقع تأثر سوق الأدوية فى حال تنفيذ هذا القرار، الذى وُصف بالكارثى من بعض منظمات الدواء بمصر، حيث سيتسبب فى نقص أكثر من ٣٠٠ مستحضر دوائى من السوق الدوائية.

محمد أبو المجد

الحد الأدنى والأقصى للأجور.. «يا فرحة ما تمت»!

مفاجأة غير سارة لـ 20 مليون مواطن: القطاع الخاص.. خارج القرار حتى الآن

الحكومة تحتاج 18 مليارا لتنفيذ «الأدنى».. وتطبيق «الأقصى» يوفر 20 مليارا

حالة من الجدل، أثيرت مؤخرًا بين طوائف عديدة من المجتمع، عقب إقرار مجلس الوزراء في اجتماع، الأسبوع الماضي، برئاسة الدكتور حازم الببلاوي، الحد الأقصى للدخل في الجهاز الإداري للدولة بـ ٣٥ مثل الحد الأدنى، بحيث لا يتجاوز ٤٢ ألف جنيه، علي أن يتم اتخاذ الإجراءات القانونية لتطبيق ذلك إبتداء من أول يناير ٢٠١٤.

وكلفت الحكومة وزيرى المالية والتنمية الادارية بوضع آليات تطبيق القرار المزمع تنفيذه يناير المقبل، وفق قرار الحكومة بتطبيق الحد الأدنى للأجور والذي يقدر بـ ١٢٠٠ جنيه على جميع قطاعات الحكومة، بهدف تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية والمساواة، فضلاً عن تقليل الإنفاق الحكومي نظرًا للظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد. وتفاقم الجدل حدةً بين الطبقات العليا نتيجة اتجاه الحكومة إلى تقليص مرتباتها مقابل رفع مرتبات المستويات الأدنى، الأمر الذي رحبت به الطبقات الكادحة بالقطاع الحكومي، حيث يعيش ما يقرب من ٤٠٪ من سكان مصر تحت خط الفقر بدخل يبلغ دولارين في اليوم.

من جانبه، قال كمال أبو عيطة وزير القوى العاملة والهجرة، إن إقرار الحد الأدنى للأجور يعد جزءا أساسيا من استعادة حقوق العمال المفقودة، موضحًا أن الحكومة لم تجرؤ منذ ٤٠ عامًا على ضخ ١٨ مليار جنيه لتطبيق الحد الأدنى للأجور.

وقال إنه على الرغم من أن الحكومة تضم وزراء من أقصى اليمين وأقصى اليسار لكنها منحازة للشعب، نافيًا وجود أي عرقلة من جانب الحكومة لإصدار قانون الحد الأقصى، فما صدر من قوانين عن الحد الأقصى للأجور فى عهد حكومة عصام شرف وحكومة الإخوان كانت معطلة ولم تنفذ.

وناشد أبو عيطه الجميع إعلاء المصلحة العليا للوطن وإنكار الذات لتنفيذ هذا القرارمن وازع وطني لبناء هذا البلد، مؤكدًا أن هذا القانون سيعود بالنفع على العديد من العاملين فى القطاع الحكومى وكذلك على الموظفين الصغار فى القطاع الحكومى، موضحًا أن وضع حد أقصى للاجور سيساهم فى تعيين المزيد من الشباب العاطل عن العمل كما سيرفع من أجور الكثيرين فى الإداراتٍ الحكومية والتى تعانى من انخفاض نسبة الأجر، هذا فضلاً عن أنه سيساعد على تطوير الإدارات الحكومية ومنح حوافز ومكافآت للعاملين بالقطاع.

فيما أكد أحمد جلال وزير المالية، أن الوزارة ستلتزم بتطبيق الحد الأدنى للأجور للعاملين بالحكومة والقطاع العام بقيمة ١٢٠٠ جنيه بدءً من يناير المقبل، وذلك طبقا لقرار مجلس الوزراء الصادر في سبتمبر الماضي.

وقال أحمد جلال إن وزارة المالية يتوفر لديها التمويل اللازم بزيادة قيمة الحد الأدنى للأجور، موضحًا أن الحد الأدنى للأجور ليس المقصود به إعادة هيكلة الأجور، وإنما تحسين الأحوال المعيشية لمن هم في أول السلم الوظيفي.

من جهة أخرى، قال الدكتور حمدي عبد العظيم، الخبير الاقتصادي، أن تطبيق الحد الأدنى للأجور يعمل على تقليل الفجوات بين الفئات الأدنى والأقصى، نتيجة وجود تفاوت كبير بين العاملون في القطاع الحكومي باختلاف درجاتهم الوظيفية، موضحًا أنه الآن أصبح الحد الأقصى يمثل ٣٥ من قيمة الحد الأدنى، وهو ما يعني أن الأجور والمتغيرات في صورة البدلات والحوافز من مختلف الجهات التي يعمل بها الشخص سيتم جمعها حتى يكون هناك حد أقصى.

وتابع: أن تطبيق الحد الأقصى سيعمل على توفير مبالغ في خزينة الدولة تساهم في رفع مرتبات المستويات الدنيا، إلى ١٢٠٠ جنيه، وتحريك الفئات الأخرى، قائلا: أن الحد الأدنى يحتاج إلى ١٨ مليار جنيه من أجل تحقيقه، لافتًا إلى أن هذا المبلغ سيعمل على توفير نوع من الاستقرار الوظيفي والعدالة الاجتماعية بين العمال.

وأضاف أنه من الطبيعي أن تقوم الدولة بإعادة النظر كل فترة في تقييم الحد الأدنى والأقصى للأجور بحسب المتطلبات العامة، بما يحافظ على وجود نوع من العدالة والأموال، وهو ما يعني استقرار الأسعار، بما يحقق مناخ إيجابي بشكل عام في النهاية.

وأكد أن الحد الأقصى سيوفر ما كان يتم صرفه للمستويات الأقصى، عنٍ ٤٢ ألف، الأمر الذي سيقلل من العجز في الموازنة، فضلاً عن تقليل ديون الدولة، حيث أن تطبيق الحد الأقصى سيوفر للدولة ما لا يقل عن ٢٠ مليار جنيه بما سيعمل على تغطية متطلبات تطبيق الحد الأدنى، مع وجود فائض في خزانة الدولة.

وأشار إلى أن تطبيق الحد الأدنى للأجور سيرفع الدرجات الوظيفية سواء الدرجة الخامسة أو الدرجة السادسة أو الدرجة السابعة، إلى ١٢٠٠ جنيه، بماٍ يعني أن الدخل الأقل سيزيد من إنفاقهم على السوق فضلاً عن العمل على رواج السلع داخل السوق.

وقال أن الحكومة أعلنت من قبل أنها تتفاوض مع القطاع الخاص – الذي يضم ٢٠ مليون شخص – بحيث يتم تطبيق الحد الأدنى والأقصى للأجور به أيضًا، موضحًا أنه من الصعب تطبيقه في القطاع الخاص؛ نتيجة تفاوت المرتبات في هذا القطاع فمنه ما يبدأ بمرتبات تصل إلى ٢٠٠٠ جنيه، كما أن هناك مصانع صغيرة خاصة تبدأ المرتبات بها من ٣٠٠ جنيه، وهذه هي مشكلة القطاع الخاص، فالحكومة لن تستطيع أن تلزمه بدفع التأمينات.

وتابع أنه إذا توافرت الإرادة لتطبيق الحد الأدنى والأقصى لن توجد هناك عقبات.

سالي إسماعيل

نحو دولة بوليسية عسكرية

كوكب محسن

مصر تملأ فراغها الأمني بمزيد من القوانين والتشريعات التي تسعى الى احكام القبضة الأمنية على الشارع بعد ان فقدت السيطرة كل السلطات الأمنية في البلاد وسقطت لأعوام هيبة تلك الجهات امام طوفان الثورة البشري الذي جاء من الأساس احتجاجا على انتهاكات واسعة مارستها تلك الأجهزة الأمنية بمختلف تخصصاتها على المواطن البسيط والناشطين بشكل اكثر تحديدا في مرحلة ما قبل الثورة .

الا ان تعاقب ثلاثة حكام على مصر في اقل من ثلاث سنوات منذ اندلاع الثورة لم يرأب الصدع بين جمع الشعب الغاضبة وقوات الامن والتي يتم الان تعزيز دورها ومحاولة استعادة هيبتها من حديدة وعودتها للشارع بشكل اكثر ضراوة من خلال قانون التظاهر الجديد والذي يقنن استخدامها للقوة المفرطة في مواجهة المحتجين وتفريق المتظاهرين .

هذا القانون الذي ينضم الى فئة القوانين سيئة السمعة التي حذرت منها جهات دولية عدة معينة بحقوق الانسان في العالم .

فقد قالت منظمة العفو الدولية انه بسفك الدماء ويعتبر المحتجين مجرمين ، وانه سيقيد بصورة تعسفية الحق في حرية التجمع السلمي ، ويطلق العنان لقوات الامن في استخدام القوة المفرطة والمميتة ضد المتظاهرين .

لأي سيما ان اكثر من ١٣٠٠ شخصا قتلوا في الاحتجاجات والعنف السياسي ، جاء عدد كبير منهم في عمليتي فض اعتصامي رابعة والنهضة ، مستنكرة سماح القانون المصري لقوات الامن باستخدام الذخيرة الحية لتفريق الاحتجاجات التي تهدد الامن القومي او الى حماية الأرواح والمصالح المالية والبنية التحتية ،ناهيك عن الغرامات التي تصل الى ٣٠٠ الف جنيه والسجن لنحو ١٥ عاما .

في حين اعتبره البعض يعكس رغبة النظام في قمع التظاهرات ما يقر بإعلان الدولة البوليسية ووضعه بديلا لحالة الطوارئ.

قانون التظاهر الجديد الذي الذي يعتبر كل تجمع ثابت لأفراد او مسيرة في مكان او طريق عام يزيد عددهم على عشرة أشخاص بقصد التعبير سلميا عن آرائهم او مطالبهم او احتجاجاتهم السياسية .

ويطالبهم بعدم الاعتصام او المبيت والالتزام بحيز من المكان في حين منح قوات الامن ميزة التدخل لتفريق اي تجمع باستخدام مكبرات الصوت ثم خراطيم المياه ثم استخدام الغازات المسيلة للدموع وأخيرا الهراوات .

كما ينص القانون الجديد تجاهل واقعا ومنطقا فرضته ملايين المصريين الذين لا تقل أية مليونية احتجاجية لهم عن بروفة صغيرة للإطاحة بحكومة ورئيس في آن واحد .

السؤال هنا كيف يمكن حصر ملايين المحتجين في مساحة جغرافية محددة وبإعلام المسئولين عن الاحتجاج ضدهم قبلها بيوم او اكثر اضافة الى تحديد منظمي التظاهرات لتسهيل التعامل معهم او الوصول اليهم في ضوء تحديد التهم التي يقرها القانون بالسجن والغرامة وقبل ذلك الممارسات والانتهاكات غير الانسانية التي يتعرض لها الناشطون المحتجون ضد نظام الدولة .

والأولى في هذه الحال اذا ما كانت الدولة تسعى الى الحفاظ على امن المواطن ومصالحه كما ورد في ديباجة القانون ان تصدر لائحة بالانتهاكات المرفوضة التي ترتكبها قوات الامن في حق المواطن سواء كانت في أقسام الشرطة والتي ازدادت في الآونة الاخيرة لتصبح ظاهرة مزعجة تؤرق المواطن المصري من جديد وتجعله يعيد حساباته في الثورة من جديد .

الاولى ان تتجه التشريعات الجديدة في مصر بعد ثورة أطاحت برئيسين ومر عليها أربعة حكام حتى الان اثنان عسكريين واثنان مدنيان احدهما ينتمي للتيار الديني ان تقنين حقوق الانسان وتعلي كرامة المواطن في إطار الشعي نحو دولة مدنية ترسخ للحريات ، بدلا من السعي نحو دولة بوليسية عسكرية تقنن الانتهاكات وأدواته وتتجاهل معاناة المواطنين ومطالبتهم .

مع الأخذ في الاعتبار ان أربعة ملايين أمكنهم التواجد في بقعة جغرافية واحدة ملتزمين بالسلمية وضربوا مثلا للرقي والتحضر في الاحتجاج السلمي للعالم لا يجب ان يصدر لهم قانونا للتظاهر بقدر ما كان يتوجب على المشرع النظر في وضع قانون للجهة التي قامت بهذه الانتهاكات لأحد منها والقضاء عليها وليس تعزيز سلوكياتها المرفوضة من المجتمع .

kawkabm@yahoo.com

وحدات سكنية

قال المهندس إبراهيم محلب، وزير الإسكان والمرافق، إن الحكومة الحالية تبذل كل جهودها لتغيير الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية للبلاد، مستنكرا اتهام البعض بأنها حكومة ذات أيدٍ مرتعشة

أكد أن توفير السكن الملائم للمواطنين حق دستورى كفله القانونُ لهم، موضحا أن الحكومة تضم عناصر وطنية وأطياف مختلفة تعبر عن المجتمع

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

شهده وزير الاتصالات

تخريج الدفعة الاولى من برنامج التدريب المتخصص بمعهد الاتصالات

شهد المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات حفل تخريج الدفعة الاولى (٦٠ متخصص) من برنامج التدريب المتخصص في مجال الاتصالات والشبكات والالكترونيات والذي نظمه المعهد القومي للاتصالات (NTI) ويأتي في اطار تنفيذ استراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات التى تهدف الى المساهمة بقوة في دعم الاقتصاد القومي عن طريق تنمية الموارد البشرية من خلال نشر برامج التدريب المتخصص لتأهيل كوادر بشرية متميزة من الشباب المصري حديث التخرج لتلبية احتياجات سوق العمل في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وزيادة قدراتهم الإنتاجية والمهارية في هذه المجالات وتمكينهم من المنافسة محليا وإقليميا وعالميا.

كانت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قد أطلقت في شهر يناير الماضي هذا البرنامج التدريبي المتميز بالتعاون مع المعهد القومي للاتصالات (NTI) بتقديم هذا البرنامج التدريبي المهارى لخريجي كليات الهندسة فى تخصصات الاتصالات والإلكترونيات والحاسبات بهدف تضييق الفجوة في التوظيف في مجالات نظم الاتصالات والشبكات والإلكترونيات التي يحتاجها سوق العمل في هذه المجالات.

عاطف حلمي

يتضمن البرنامج تدريب وتأهيل ١٢٠ متدرب خلال عام، على مرحلتين كل مرحلة (٥ أشهر) تستوعب ٦٠ متدرب، يحصل الطلبة المشاركون في البرنامج على مكافاة تصل الى ألف جنية شهرياً طوال فترة التدريب، ينقسم التدريب الى اربعة محاور رئيسية هي الاتصالات اللاسلكية، السنترالات، الشبكات، ومحور الالكترونيات.

شارك في البرنامج العديد من الشركات العاملة في مجال الاتصالات من خلال التدريب التوظيفي في نهاية البرنامج، كما تم توفير عدد ١٧ فرصة عمل لخريجي البرنامج فور انتهاء فترة التدريب ليلتحقوا بالعمل في تلك الشركات، كما قام الوزير بتكريم الاوائل في كل محور من المحاور الاربعة السابقة، وتفقد أقسام المعهد المختلفة.

كما قام وزير الاتصالات بتفقد معمل التدريب (HALP) المتخصص في الشبكات الذي أنشأته شركة هواوى العالمية بمقر المعهد بمدينة نصر وهو المعمل رقم (٢) لها في مصر ويختص بتدريب العاملين لدى موزعي منتجات هواوى التكنولوجية في مصر ومنطقة الشرق الاوسط بالإضافة الى العملاء الجدد. ويأتي ذلك تنفيذا لما جاء في اتفاقيتي التعاون المشترك بينها وبين المعهد القومي للاتصالات في هذا المجال. في حين أن المعمل الاول الذي دشنته الشركة بمقر المعهد بالقرية الذكية عام مارس ٢٠١٣ يختص بتدريب خريجي كليات الهندسة.

silent

خالد أبو المجد

البقاء لله

«نور» .. ربما يكون إسما حركيا أو غير حقيقيا .. ولكننا سنستخدمه إلى أن يثبت غير ذلك، واليكم القصة من بدايتها.

أتعرض وأسرتي منذ فترة لمعاكسات عبر هواتفنا المحمولة، ونظرا لكثرة هذه المعاكسات منذ التوقف المفاجئ عن خدمة تتبع الخطوط من قبل الهيئات الحكومية المنوطة بذلك فلم ألتفت إليها أو أعيرها اهتماما .. إلى أن تغير الوضع وتحولت إلى وجبة دسمة من السباب اليومي صباحا ومساء، إضافة إلى منبه لا يتوقف ليلا حتى الصباح إلا قليلا.

وتطور الأمر من المكالمات الصوتية إلى الرسائل القصيرة المحملة بما لا تشتهى الأنفس من الألفاظ النابية والشتائم التي تعاقب عليها كل القوانين والأعراف.

وعند ردى على إحدى المكالمات قال لي الطرف الآخر: «أنا فلان، ذكر لي أسمى الثلاثي، نوع هاتفي، الباقة التي أنا عليها، مقدار الميجابيت التي استخدمتها بالأمس، وأكد أنه سيقوم في اليوم التالي بذكر بيانات بالأرقام التي قمت بالاتصال بها نظرا لأن تحديثها لم يتوفر بعد». بقدر دهشتي وإنزعاجى من إتاحة بياناتي بكل هذه السهولة لكل من هب ودب، إلا أنني شعرت بالسعادة أن الفأر دخل المصيدة عن طريق تجسسه على حسابي، وبالتالي سيتم معرفته والإيقاع به.

لم تستمر سعادتي كثيرا بعدما أكدت لي موظفة خدمة العملاء أن أحدا لم يقم بالدخول إلى حسابي، وشددت أن ذلك لايمكن أن يحدث .. وبقيت أنا حائرا بين تشددها والأيامين الغلاظ وبين البيانات التي سردت لي واخترقت أذناي.

واستمرت المهزلة .. مكالمة أخرى في اليوم التالي يؤكد لي فيها المعاكس أن مصدر رزقه يعتمد على الاستيلاء على شرائح العملاء الكبار، ثم يراودهم عليها مقابل مبالغ مالية، وشرح لي كيف أن آخر ضحاياه رئيس شركة «ت» الكبرى العاملة في مجال الأجهزة الكهربائية في مصر، وكان حصيلة هذا السطو ٣ آلاف جنيها.

كما أنه يقوم -على حد قوله- بمساعدة «نور» الموظفة بإحدى شركات المحمول بضاحية المعادى والتي تسهل له عمليات الدخول وسحب آلاف الجنيهات في صورة رصيد من شركة المحمول يقوم بإعادة بيعه، وذلك بعدما تبلغه الأخيرة بتعطل «السيستم» ..!!

أعلن هذا المعاكس تحديه أن أكشفه أو مساعدته «نور»، يائساً لجأت إلى استخدام القائمة السوداء ظنا منى أنى قد سددت عليه الباب، ساخرا قال بعد أن قام بتغيير رقمه: «أنا عندي صندوق من شرائح الأرقام بدون بيانات».

لا أتحدث عن الإزعاج الذي أعانيه، ولا عن دور جهاز تنظيم الاتصالات، ولا جهاز شرطة الاتصالات، بل أرى أن الموضوع أكبر من ذلك بكثير، إذ يفتح الباب - إن صحت المعلومات السابقة - أمام عمليات نصب داخلية واسعة وضخمة لا يتم الإعلان عنها ولا يدرى أحد عنها شيء. كما تظل التساؤلات الحائرة طافية على السطح: هل تم بالفعل الحصول على بيانات الخطوط المستخدمة في سوق المحمول في مصر بنسبة ١٠٠٪، خاصة بعد استخدام بيانات أسم الأم، ثم هل لازال هنا مايسمى بسرية بيانات العملاء خاصة تلك الموجودة على حساباتهم على موقع الشركة على الانترنت أم انتقلت إلى رحمة الله ..وفى انتظار إقامة سرادق العزاء.

elmagd_kh@yahoo.com

المصرية للاتصالات تعلن نتائج أعمالها

2.9 مليار جنيه إيرادات و16% نمو .. وزيادة الاستثمار فى الكابلات

قال المهندس محمد النواوي العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات أن شركته حققت إجمالي إيرادات وصلت ٢,٩ مليار جنيه مصري خلال الربع الثالث من ٢٠١٣، بنسبة نمو قدرها ١٦٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، وبلغ صافى الأرباح بعد الضرائب ٦٥٠ مليون جنيه مصري محققاً هامش صافى الأرباح قدره ٢٢,٧ ٪. وأشار النواوي إلى أن تحقيق هذه النتائج القوية على الرغم من الاضطرابات التي يشهدها السوق والتحديات التي تواجهها البلاد، يعكس منهج الشركة الراسخ الذي يضع تلبية احتياجات العميل على رأس أولوياتها.

وأكد النواوي أن الشركة على ثقة في أن السوق المصري بديناميكيته وشبابه واقتصاده المتنوع يحمل العديد من الفرص والإمكانات المستقبلية الواعدة، مشيراً إلى الانتشار الكبير لخدمات الإنترنت فائق السرعة من التليفون الثابت، الذي ساهم بشكل واضح في تعويض الانخفاض في إيرادات الخدمات الصوتية الثابتة.

وصرح أن سوق الاتصالات المصري يشهد الآن تحولا كبيرا نحو استخدام خدمات البيانات المتنقلة، وأن خبرة المصرية للاتصالات وتاريخها الطويل في

خدمة العميل المصري التي تمتد لنحو ١٦٠ عاما ووضعها المميز في السوق، يمنحونها الفرصة في التميز في عالم الاتصالات المتكاملة فور حصولها على رخصة المشغل المتكامل والانفتاح على كامل مساحة السوق. ولفت النواوي إلى الدور الكبير الذي تلعبه وحدة أعمال الكوابل البحرية ومساهمتها المميزة في الإيرادات القوية التي حققتها الشركة، مستعينة في ذلك بالموقع الجغرافي الفريد لجمهورية مصر العربية، مؤكدا على حرص المصرية للاتصالات على الاستثمار في مشروعات الكوابل البحرية التي تدر على الشركة إيرادات وأرباح كبيرة، خاصة مع التوقعات بتضاعف حجم حركة المرور الأسيوية خلال السنوات الخمس المقبلة.

الاتصالات تكرم «اتصالات مصر» لتأهيلها للمهندسين الجدد

قامت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بتكريم شركة اتصالات مصر تقديراً علي مجهوداتها المبذولة في إطار تعاونها المثمر مع الوزارة والمعهد القومي للاتصالات في كافة المجالات العلمية المختلفة .. جاء هذا التكريم تحت رعاية المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات نتيجة سعيها الدؤوب لتنفيذ خطة الوزارة بدعم الاقتصاد القومي عن طريق تنمية الموارد البشرية من خلال تدريب الشباب حديثي التخرج من الجامعات المصرية، وتأهيلهم لسوق العمل بهدف زيادة قدرتهم الإنتاجية وتمكينهم من المنافسة محليا وإقليميا.

يذكر أن القسم الهندسي بشركة اتصالات مصر قام بالتعاون مع المعهد القومي للاتصالات بتدريب عدد من المهندسين حديثي التخرج على مواد متخصصة في مجال الشبكات اللاسلكية للاتصالات في إطار برنامج التدريب الاحترافي في محور الاتصالات اللاسلكية.

في هذا السياق قال محمد القاضي رئيس قطاع الموارد البشرية بشركة اتصالات مصر إن هذا التكريم يمثل قيمة كبيرة للشركة خاصة وأنه يأتي من قبل كيانات عريقة مثل وزارة الاتصالات والمعهد القومي للاتصالات، موضحا أن دور الشركة في هذا البرنامج إنحصر في توظيف كافة إمكانياتها لتدريب عدد من المهندسين حديثي التخرج عملياً علي المجالات المختلفة ليتعرفوا على أوجه التكنولوجيا الحديثة وأحدث التقنيات المستخدمة في مجال الاتصالات.

وأضاف القاضي إن الهدف الأساسي من مشاركة اتصالات مصر في هذا البرنامج هو تأهيل المهندسين حديثي التخرج لسوق العمل في شركات الاتصالات العالمية، وذلك إسهاماً من الشركة في رفع جودة المهندس المصري وإثقاله بمهارات العمل من خلال احتكاكه مباشرة ببيئة العمل على أرض الواقع آملين في العمل على رفع مكانة مصرنا الحبيبة.

من جانبه أعرب المهندس خالد مرشد الرئيس التنفيذي للقطاع الهندسي بشركه اتصالات عن تقديره بالدور الفعال الذي تقدمه وزارة الاتصالات بالتعاون مع المعهد القومي للاتصالات لتقديم برنامج تدريبي مهني جديد لخريجي كليات الهندسة في تخصصات الاتصالات والإلكترونيات والحاسبات بهدف تضييق الفجوة في التوظيف في مجالات نظم الاتصالات والشبكات والإلكترونيات.

وأضاف مرشد أن المعهد من خلال هذا البرنامج التدريبي قام بتأهيل عدد ١٢٠ متدرب من خريجي كليات الهندسة تخصص اتصالات، الكترونيات، وحاسبات على مرحلتين كل مرحلة منها تستوعب عدد ٦٠ متدرب، وشمل البرنامج «مهارات اتصال لمدة شهر»، «مسار فني لمدة ثلاثة أشهر ينتهي بمشروع تخرج في مجال محور التدريب»، «تدريب وظيفي لمدة شهر بالشركات العاملة في هذا المجال».

من خلال «موبى كاش»

موبينيل وبنك بى أن بى باريبا يطلقان خدمة تحويل الأموال عبر المحمول

الاستاذ ايف جوتيه والمهندس أشرف حليم من موبينيل مع الاستاذة شاهيناز فودة من بي أن بي باريبا.

الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول «موبينيل» بالاشتراك مع بنك بي ان بي باريبا عن إطلاق خدمة «موبي كاش» التي تتيح للعملاء إيداع وسحب وتحويل الأموال عبر التليفون المحمول على الفور وبمنتهى الأمان.

ويستطيع عملاء موبينيل الحصول على خدمة «موبي كاش » الجديدة ألان بمجرد قيامهم بالاشتراك في هذه الخدمة الجديدة والآمنة من خلال فروع موبينيل التي تتوفر فيها الخدمة، وتوفر هذه الخدمة إمكانية تحويل وسحب وإيداع الأموال بحد أقصى ٣٠٠٠ جنيه في اليوم و٥٠٠٠ جنيه كحد أقصى لرصيد الحساب في الشهر.

ويمكن لعملاء موبينيل الاستفادة من «موبي كاش» بمجرد قيامهم بالاشتراك في هذه الخدمة من خلال مختلف فروع موبينيل بعد تقديم صورة من بطاقة الرقم القومي لممثل خدمة العملاء الذي يقوم بفتح محفظته الاليكترونية على رقمه المحمول، وبعد ذلك يصل للعميل رسالة قصيرة بها الرقم السري الخاص به لتشغيل محفظته الاليكترونية بما يضمن الأمان الكامل للإجراءات.

وللإيداع يتوجه العميل لأقرب فرع من فروع موبينيل، حيث يقوم بإيداع المبلغ الذي يريده في محفظته الاليكترونية والذي يساوي المبلغ المدفوع ثم يحصل على إيصال بالمبلغ الذي تم إيداعه.

وفي حالة إجراء تحويل يقوم المرسل بإدخال المبلغ المراد تحويله من محفظته الاليكترونية إلى عميل آخر لديه محفظة اليكترونية، ثم يقوم بإدخال رقمه السري لإتمام العملية لتصل رسالة قصيرة إلي المرسل إليه تطلب منه تأكيد العملية.

أما بالنسبة لعمليات السحب فيتوجه العميل لأقرب فرع من فروع موبينيل ليستلم المبلغ المحول إليه نقدا بكل سهولة ويسر من ممثل خدمة العملاء بموبينيل بعد تأكيد الخدمة.

وبهذه المناسبة قال ايف جوتيه العضو المنتدب لموبينيل: يشرفنا توفير الخدمات الأكثر تطوراً تقنياً التي تمكن عملاءنا من تحويل الأموال عبر هواتفهم المحمولة في أي وقت وفي أي مكان بكل سهولة وأمان وسرعة، ومن المتوقع أن تلبي الخدمة الجديدة حاجة ماسة للمواطنين من خلال توفير خدمات تحويل الأموال عبر المحمول إلى شرائح أكبر من العملاء، وهنا يأتي دور المحمول كأداة عصرية تيسر حياة الناس وتسهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وأضاف إن الخدمة الجديدة ستتيح لعملاء موبينيل الذين ليس في استطاعتهم فتح حسابات بنكيه أن يكون لهم محفظة اليكترونية من خلال فروع شركتنا وتحويل أموالهم عبر الهاتف المحمول بكل سهولة ويسر وأمان.

صورة جماعية لفريق عمل موبينيل و بي أن بي باريبا

الاستثمارات السعودية

أكد منير فخرى عبد النور، وزير التجارة والصناعة، حرص الحكومة على حل كافة المشكلات التى تواجه الاستثمارات السعودية داخل السوق المصرية، حيث تم حل العديد من هذه المشكلات، وجار دراسة المتبقى منها، وذلك من خلال اللجنة المشتركة التى شكلها مجلس الوزراء، والتى تعكف على التعامل مع تلك المشكلات وحلها بشكل سريع، الأمر الذى سينعكس إيجاباً على جذب مزيد من هذه الاستثمارات وإعادة الثقة فى السوق المصرية خلال المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أن نسبة هذه المشكلات من إجمالى الاستثمارات السعودية فى مصر لا تمثل سوى عدد ضئيل جداً، وهو ما يؤكد جاذبية السوق المصرية أمام الاستثمارات السعودية

«مهرجان الموسيقى العربية» تحدى الطوارئ وحقق أعلى الإيرادات

وسط حضور جماهيري وإعلامي، انتهت الخميس الماضي، فعاليات الدورة ٢٢ من "مهرجان الموسيقى العربية"، التي أُقيمت بالقاهرة، وحملت اسم الدكتورة الراحلة رتيبة الحفني، مؤسس المهرجان وأول رئيس لدار الأوبرا، وذلك بحضور الدكتور محمد صابر عرب وزير الثقافة، والدكتورة إيناس عبد الدايم رئيس دار الأوبرا والمهرجان، وجيهان مرسي مدير المهرجان.

بدأ حفل الختام، الذي أقيم على المسرح الكبير، بإعلان نتيجة مسابقة الغناء، التي صاحبت الفعاليات، حيث سلّم الدكتور محمد صابر عرب وزير الثقافة، والدكتورة ايناس عبد الدايم رئيس الأوبرا، والمخرجة جيهان مرسي مدير المهرجان، الجوائز للفائزين، حيث حصل على المركز الأول أمنية أبو بكر، وفاز بالمركز الثاني مناصفة كل من أنغام مصفي، وسارة زكي، أما المركز الثالث فناله مؤمن أحمد.

القي عرب، كلمة أكد خلالها علي أهمية الدور الثقافي الذي تلعبه دار الاوبرا المصرية، مشيدا بالجهد الذي بذلته الأوبرا وجميع العاملين بها علي مدار الثلاث سنوات الماضية، واصفا ما قاموا به بالدور الوطني والثقافي المتميز. وقال عرب، إن مجهودات أبناء مصر المخلصين ساعدتها على تجاوز الصعوبات التي شهدتها خلال الفترة الماضية لتحتل المكانة اللائقة بتاريخها وحضارتها.

فيما قامت الدكتورة ايناس عبد الدايم، بتسليم درع المهرجان للدكتور صابر عرب وزير الثقافة، تقديرا لدعمه المستمر لعروض وانشطة الاوبرا. وذكرت عبد الدايم، نجوم الأوبرا ممن كانوا في طي النسيان، مثل ابراهيم راشد، وأحمد عفت، وفرقه الانشاد الديني، و أجفان الأمير، وغيرهم، وإعطائهم فرصه حقيقيه بجوار كبار النجوم بعد أن كانت مشاركتهم تقتصر علي فقرات ضمن حفلات الموسيقي العربية مع الفرق التابعين لها.

وشهدت الدورة الثانية والعشرون للمهرجان ٦٢ حفلة شارك فيها أكثر من خمسين مطربا، ومطربة، من ألمع نجوم الغناء في مصر والعالم العربي، وكان على رأسهم المطربة أصاله، التي عادت للمهرجان بعد غياب طويل، قائلة: إنه الموعد المناسب لعودتها للغناء علي مسرح الأوبرا، وخاصة بعد نجاح ثورة٣٠ يونيو، بالإضافة إلى أنها تشعر الأن بالحاجة إلي الغناء، وأنه الوقت المناسب فالموسيقي أصبحت قادرة علي إصلاح ما أفسدته السياسة.

صفوان البهلوان

مدحت صالح

محمد الحلو

كما شارك من نجوم الغناء العربي، لطفي بوشناق، أنغام، هاني شاكر، علي الحجار، مدحت صالح، صفوان بهلوان، ريهام عبد الحكيم، أيمن تيسير، جهاد عقل وغيرهم.

ونظم المهرجان مسابقة فى الغناء العربى تشرف عليها لجنة تحكيم ترأسها الموسيقي المصري، محمد علي سليمان، وشارك فيها كل من الموسيقي المصري، رضا رجب، وخمسة باحثين هم اللبنانية منى الصائغ والسوري فادي عطية والبحريني محمد أحمد جمال والكويتيان وليد حداد وخالد القلاف.

كما شارك علي هامش المهرجان ٧٢باحثا، من تونس، وسوريا وفلسطين، ولبنان، والسودان، والعراق، والأردن، وليبيا، والكويت ومصر، لمناقشة خمس قضايا تتناول "الموسيقى والغناء في مواجهة التطرف.. تحديات العصر" و "الأغنية الوطنية بين القديم والحديث وتأثيرها على المجتمع"، و "الغناء الشعبي بين الماضي والحاضر"، و "الاتجاهات المستقبلية لأغنية الطفل"، و"مهارات التربية الموسيقية المكونة لشخصية الطفل". وفى سياق متصل، أقيم على هامش المهرجان والمؤتمر معرضان لفنون الخط العربي، الأول ضم إبداعات الفنان سعد عبد ربه غزال الذي كرمه المهرجان في هذه الدورة، والثاني يجمع أعمال سبعة من فناني الخط العربي، هم خليل ضبة، محمد يوسف المغربي، بلال فتح الله، حمدي عبد الرحمن، هيثم سلمو، أحمد عبد الباسط ومحمد عبد اللطيف.

ومن اللافت للنظر خلال المهرجان، أن الاوبرا إستخدمت جدرانها الخارجية كشاشات عرض قُدمت عليها مجموعة من الحفلات من دورات سابقة لمهرجان الموسيقى العربية، واستقبل الجمهور في بهو المسرح "تخت شرقي"، عزف عليه باقة من روائع الموسيقى العربية. ومن هنا كان للمهرجان بهجه واعلان حقيقي عن وجوده.

ومن ناحية أخرى، شهد الحفل اقبالا جماهيريا غير مسبوق، حيث تم رفع من نسبه البيع، واكتمل العدد لأول مره منذ إقامه هذا المهرجان، حيث حقق أعلى الإيرادات، رغم أن أغلب التوقعات كانت تُبشر بفشل هذه الدورة من قبل المتربصين بالفن والابداع الإيرادات، وصلت إيرادات المهرجان إلى ٨٠٠ ألف جنيه فى ٨ ليال أقيمت على المسرح الكبير، بمتوسط ١٠٠ ألفً جنيه فى اليوم، مع فروق بسيطة لصالح حفلات بعض المطربين، مثل أنغام وأصالة وعلى الحجار وهاني شاكر، حتى اضطرت إدارة الأوبرا إلى إضافة مقاعد في الممرات لاستيعاب الحضور.

ويرجع السبب وراء ارتفاع نسبه البيع، لإدارة التسويق بالأوبرا، بالإضافة إلى جماهيرية الفنانين اللذين شاركوا في الحفل

كما شهدت الدورة تنظيما ملحوظا لدخول الجمهور، والقضاء علي المشكلات التي تواجه من قبل ادارتي الاستقبال والعلاقات العامة برئاسة حماده السعيد، ونهله محسن.

وقام أفراد الأمن بالسيطرة علي كافه المخالفين، من مثيري الشغب وتأمين الاسوار الخارجية، تحسبا لحدوث أي شيء طوال فتره المهرجان وأيضا، استطاعت إدارة التفتيش من ضبط المخالفات في تذاكر الدخول، وضبط عددا من الأفراد اللذين تسللوا إلي المسرح بدون تذاكر من ناحيته، أكد الفنان مدحت صالح، أن مصر عادت لمكانتها الطبيعية، وأن المهرجان أصبح شيئا معتادا بالنسبة له، فهو أهم المهرجانات في العالم العربي، وهناك علاقة قوية بجمهور الأوبرا تجبره علي الاجتهاد لإرضائهم، مضيفا، أن المطربين عليهم دورا كبيرا في عودة الانتماء لمصر مرة أخري فهذه رسالة صريحة للخارج نؤكد من خلالها أن مصر لا تزال رائدة الفن

و انتهى حفل الختام بفقرة غنائية، أحياها هاني شاكر، قدّم خلالها نخبة من أشهر أغانيه، خاصة "نسيانك صعب أكيد"، التي بكى حال انتهى من أدائها، وهو ما فسّره البعض باشتياقه لابنته المتوفاة شابّة

حضر حفل الختام، نخبة من الوزراء والسفراء والفنانين والإعلامين، والشخصيات العامة منهم "وزير الشباب و الرياضة، وزير التنمية الادارية، وزير الاتصالات، سفيرة البحرين بالقاهرة، الفنانة نبيلة عبيد، الفنانة ميرفت أمين، رجاء الجداوي، دلال عبد العزيز، والفنان فاروق فلوكس، والإعلامية سهير شلبي، الكاتبة فاطمة ناعوت.

أنغام

وليد الدرملى

السينما تستدعى نجومها الحقيقيين فى 2014

بعد إنتشار موجة أفلام المقاولات وأغاني المهرجانات وإبتعاد نجوم الفن السابع عن الساحة، يأتي عام 2014 ليقدم مجموعة من الأعمال المتميزة والبعيدة كل البعد عن أفلام المقاولات ليتربع نجوم السينما الحقيقيون علي عرشها مرة أخري.

من هذه الأفلام فيلم "فيلا 69" بطولة لبلبة وخالد أبو النجا وأروى جودة ومن تأليف حجاج محمود ومحمد عزت وإخراج أيتن أمين.

ويأتي فاروق الفيشاوي ليعود بعد غياب طويل أستمر 6 سنوات ليقدم فيلم "القط" ويشاركه البطولة عمرو واكد وصلاح الحنفي ويخرجه إبراهيم البطوط، أيضاً فيلم "قبل الربيع" للمخرج أحمد عاطف بطولة الفنان محمود عبد المغني ولقاء الخميسي وإيمان العاصي ومحمود الجندي وجيهان سلامة ونهال عنبر وعلاء مرسي.

أما هيفاء وهبي فقد تشارك باسم السمرا في هذا الموسم بفيلم "حلاوة روح" والذي يخرجه سامح عبد العزيز وإنتاج محمد السبكى.

أما فيلم "الراهب" والذي تعرض للعديد من التأجيلات فقد أوشك صناعه على الانتهاء من تصويره ليلحق بالموسم السينمائي القادم والفيلم بطولة هاني سلامة والأردنية صبا مبارك والسوري جمال سليمان سيناريو وحوار مدحت العدل وإخراج هالة خليل وإنتاج شركة العدل. وينتظر الجميع عرض فيلم "الفيل الأزرق" الذي يقوم ببطولته كريم عبدالعزيز وخالد الصاوي في موسم إجازة منتصف العام الفيلم مأخوذ عن رواية للكاتب أحمد مراد بنفس الاسم وقام مراد بكتابة السيناريو والحوار للفيلم الذي يشارك في بطولته ونيللي كريم ولبلبة. ويأتي فيلم "كلاكيت" ليتم إستئناف تصويره حالياً وسيعرض أوائل عام 2014 وهو بطولة الفنان عمرو عبد الجليل وعلا غانم وراندا البحيري ونضال نجم وأحمد فؤاد سليم قصة وإخراج بيتر ميمي.

الفشاوى

عادل مراد

تهنئة

يتقدم
مجدى شندى
رئيس التحرير
وأسرة تحرير المشهد بخالص التهانى القلبية لرئيس قسم الفن
الأستاذ كرم فصاد
بمناسبة المولودة الجديدة متمنين لها العمر المديد والصحة والعافية والف مبروك

أنباء من شرم الشيخ

منى ياسين

عدت من مهمة عمل سريعة في مدينة السلام والجمال شرم الشيخ.

لا يزال الجمال سيد الموقف، أما السلام فلايمكن الجزم بوجوده.

السلام بمعناه الأمني استحال إلى هدوء حذر ومشروط.

أما السلام بمعناه النفسي ففاتر صامت

أهل شرم الشيخ من البدو غير سعداء.

هذا هو الشعور الأساسي الذي يداهمك فور الحديث مع أحدهم.

سعادتهم تكدرها عوامل عديدة تتداخل وتتقاطع لتصنع غيمة من الأرق والقلق والغضب المكتوم والتحدي المعلن.

أهل شرم الشيخ من البدو يعيشون في معزل نفسي عن سائر أهل مصر، يسموننا المصاروة، يميزون بيننا وبينهم: نحن وهم.

لايؤثر ذلك علي حفاوتهم وحسن معاملتهم لكنه يضع حاجزاً شفافاً لايرى وإنما تصطدم به عند التعمق في التعامل الذي يقود إلى الحديث المطول فتبادل الآراء فالكشف عن الأفكار والأمزجة ومايعكر صفوها ويثير ريبتها.

عياد- شاب من بني سيناء مرافقنا في إحدى الجولات- كشف بوضوح عن كثير من الأمور التي يجدر أن تؤخذ بجدية وتوضع في الحسبان إن أردنا استعادة أهل سيناء إلى حظيرة الوطن نفسيا وعمليا.

كما هو ممتوقع، المعاملة الأمنية تأتي في مقدمة الحواجز والمعوقات وبواعث التوتر:» كلنا في نظر الحكومة والأمن مروجو مخدرات حتى يثبت العكس هذا إن ثبت» يقول الشاب في أسى غاضب. ويضيف» من المعتاد تماما أن تجد أحدنا يقتاد إلى حيث لا نعلم ويلقى أسوأ معاملة للاشتباه في أنه من هذه الفئة. وقد تتم محاكمته ويغيبه السجن لسنوات طويلة».

الأسوء من الاشتباه في تجارة المخدرات هو الاتهام بالإرهابز من يدخل هذه الدائرة لايخرج منها لا هو ولا عائلته. مصيره التيه والعذاب ودائرة جهنمية تشمل الجميع. هنا تبدأ رحلة الثأر الذي ينتظر الفرصة ليعلن عن نفسه بأشد الصور ضراوة. حين اشتعلت الأحداث الأخيرة في ٣٠ يونيو وما بعدها، يقول عياد، كانت هذه الدائرة الجهنمية نصب أعيننا وعرفنا أننا سندفع ثمنا غاليا هنا في شرم الشيخ. لذلك حزمنا أمرنا: لا علاقة لنا بأي طرف، ووجهنا رسالة حاسمة لمن أرادوا أن يشعلوا الأوضاع بالاصطفاف مع مناصري الرئيس السابق مرسي. قلنا لهم صراحة من يرد ذلك فعليه بالرحيل نهائيا عن المدينة. ومع ذلك : يضيف عياد فلم ينج بعضنا من الشرر المتطاير هنا وهناك.

أسوء ما يضيرأهل سيناء وخصوصاً شرم الشيخ هو انهيار السياحة. السنوات الأخيرة أثرت بجنون على مدخولهم وإذا استمر الأمر على هذا النحو فستكون العاقبة وخيمة. « جاءت علينا سنوات كنا لا نعرف أين نضع الأموال التي تعود علينا من السياحة. كان الانتعاش رائعا والسائحون لا ينقطعون عنا.

في شرم الشيخ نبيع الهواء والسماء والرمل والجبال. لا نتكلف شيئاً والعائد مجز للغاية» يبتسم عيياد وهو يشير إلى أحد الجبال القريبة حيث الخيمات المنصوبة وأنوار تتلألأ من بعد. ويشرح ما يعنيه قائلا: يأتي سائحون من أقاصي الأرض ليتعرفوا على النجوم في سماء سيناء. كل ما كنا نفعله أن نحضر تليسكوب ونخبرهم بأسماء النجوم. يدفعون كثيرا في سبيل ذلك».

معظم ذلك توقف بسبب الاضطراب الأمني لذلك احتج السيناويون بشدة على حظر التجوال وفعل المسؤولون خيرا بالاستجابة لهم واستثناء مدن سيناء السياحية من الحظر.

والآن ماذا يفعل المضارون من ضعف الإقبال السياحي. يواصل بعضهم ما كان يجري في السابق وهو أمر شديد الخطورة لاندري كيف يتم السكوت عنه.

يقول عياد « راجت منذ سنوات تجارة الأراضي. بعض المستثمرين من غير المصريين الراغبين في شراء أراضي في سيناء يعلمون أن هذا محظور عليهم فيلجأون إلى أبناء سيناء. يمنحونهم أموالا طائلة ليشتروا الأراضي ويسجلونها باسم السيناويين وفي الوقت نفسه يكبلونهم بأوراق تحفظ للمستثمرين الملكية الفعلية».

هل من بينهم إسرائيليين؟ سألت الشاب فأجاب: ربما فهم في غاية الدهاء نعرفهم بعلائم معينة بعد سنوات من التعامل والمعايشة ولكن لا نستطيع أن نثبت إن كان المستثمر إسرائيليا أو يهوديا.

التنمية الغائبة، فيما عدا في قطاع السياحة، تاريخ من استباحة مناطقهم القديمة لتميز موقعها، مرارة من الاتهامات بعدم الانتماءهذا قليل من كثير يدور في سيناء وفي عقول أبنائها. ثم هذا التعدي على الأراضي الذي يمارسه المستثمرون بطريق الشراء غير المباشر كلها أجراس خطر لابد من الانتباه إليها.

أعيدوا سيناء إلى الوطن.

سرايا عابدين

أزمة شديدة يتعرض لها مسلسل «سرايا عابدين» ومخرجه عمرو عرفة، بسبب تأخر حصوله على تصاريح التصوير بمحافظة مرسى مطروح والتى تشبه فى طبيعتها ومعالمها مصر فى القرن الـ19، وأحداث المسلسل تدور خلال عام 1868 وكان من المقرر أن تسافر أسرة العمل الجمعة إلى المحافظة للتصوير هناك على مدار 3 أيام متواصلة هى السبت والأحد والاثنين، لتعود لاستكمال التصوير داخل مصر بدءا من الثلاثاء، وهذه المشاهد تجمع النجمة نيللى كريم بداليا مصطفى وميار الغيطى.

أكد الفنان عزت أبو عوف أن مستوي السينما تدني بسبب سوء الأحوال الإقتصادية المصرية ، وكي تعود إلي ما كانت عليه فلابد من الإستقرار في الحالة الإقتصادية والأمنية في مصر .

كشف عن حقيقة إكتشافه لمحمد فؤاد ، وكيف كانت طريقه أدخاله لعالم الفن ، و حقيقة صوت حسين فوزي الذي كان فؤاد بديلا له . وأكد أبوعوف أن مهرجان السينما لا يجد الأهتمام الحقيقي ولابد أن نصل ونشعر بقيمته الحقيقية كي نستطيع الإستفادة منه .

عزت أبوعوف يكشف المستوى الحقيقى للسينما

هناك علاقة وثيقة بين الفن والسياسة ... وأفلام الريحانى كلها مقتبسة

أنا ضد أفلام السبكى ولكنى أحييه على أعماله

صوت حسين فوزى يفوق صوت محمد فؤاد مليون مرة

« أديك فى الجركن تركن » مستوى هابط جدا ... وسوء الإنتاج يحول بين إستخراج نجوم جدد

في البداية ماذا تقدم حاليا من أعمال ؟

أقدم حاليا مسلسل "القضية إكس" وهو حلقات منفصلة يقدم من خلاله قضية جديدة في كل حلقة ، وهو شكل جديد من الدراما يعتمد علي الأكشن التشويقي ، ويتم تغيير الأبطال في كل ٤ حلقات .

ما هو دورك في الحلقات ؟

أنا صورت حلقة واحدة حتي الأن وقدمت من خلالها دور شخص عاش في السعودية إلي أن وصل عمره فوق الستون عاما ولم يتزوج ، وفجأة إكتشف أنه بدون وريث للثروة الهائلة التي جمعها ، فقرر أن يتزوج من ٤ سيدات مرة واحدة كي يستطيع أن ينجب أبناء بسرعة وفي وقت قصير ، ولكن هناك مكائد تدبر ضده من إحدي زوجاته كي تحصل هي علي الثروة ولكني لا أريد الدخول في تفصيل الأحداث حتي لا تحترق علي المشاهدين .

عزت أبوعوف أثناء الحوار مع « المشهد »

هل نوعية الحلقة تعتمد علي الأكشن التشويقي ؟

هي من نوعية الأكشن التشويقي الممزوج بالرعب و"الساسبنس" وهي كما قلت لك من قبل نوع جديد علي الدراما المصرية بشكل عام .

فكرة تغيير الأبطال كل ٤ حلقات ألا تري أنها غريبة ؟

أنا اري من جهة نظري أنها أنسب شيء لهذا العام ، وأتوقع أن تكون الحلقات المنفصلة هي الأكثر إنتشارا لهذا العام عن نظيرتها من الألوان الأخري ، والسبب هو كأس العالم حيث أن البطولة لن تسمح لأي شخص أن يتتبع ٣٠ حلقة متواصلة بسبب متابعته للبطولة .

هل تعتقد أن فكرة تصوير ٦٠ حلقة في مسلسل جاءا من دافع إيقاف الدراما التركية ؟

أنا لا أعتقد ذلك ، لكن الهدف الرئيسي هو تغطية أكبر وقت ممكن في العرض ، وأنا لا أعتقد أن الدراما التركية تنافس الدراما المصرية أصلا ، فهي مثلها مثل دخول الدراما الصينية واليابانية والسورية موضة وتتوقف بعد فترة وجيزة ، أما الدراما المصرية فهي الاساس .

هناك حملة مقامة ضد أفلام السبكي وغيره من منتجي الافلام دون المستوي ما تعليقك ؟

أنا ضد موضوعات أفلام السبكي تماما ، ولكني أحترم أن عائلة السبكي هم المنتجين الوحيدين الذين تحدوا ما نمر به من ظروف ولم يتقفوا عن الإنتاج رغم ما تمر به السينما ، ولكن هذا لا يمنع أنها أفلام دون المستوي .

هل معني كلامك أن التواجد طغي علي الجودة؟

أنا لا أقصد ذلك ، وأنا ضد هذا تماما بدليل أنني لم أقدم أي أعمال سينمائية هذا العام سوي ضيف شرف في فيلم واحد ، ولكن أحيانا تحدث ظروف حتي في هوليوود نفسها وكانت هناك ظروف سيئة للبلد فقدموا أعمال سيئة المستوي .

ما هو مدي تأثر الفن بالسياسة ؟

هناك علاقة وثيقة بين الفن والسياسة ، فلو نظرنا للفن في ظل أهتمام الحكومة بالسينما نري أننا قدمنا مجموعة من الأعمال التي تستحق العرض السينمائي في مؤسسة السينما وعندما تركت الحكومة السينما وصلنا لما نحن عليه الأن ، لأن الهدف أصبح تجاري فقط .

هل نستطيع أن نقول أن مؤسسة السينما عندما تركت السينما عادت أفلام المقاولات مرة أخري؟

لا بل أسوء ، لأن الوضع الإجتماعي أسوء ، فكنا في زمن أفلام المقاولات نقدم مع كل فيلمين فيلم محترم يستحق المشاهدة ، وكان الأنتاج يصل إلي ٧٠ فيلم في العام فلو ان هناك ٣٠ فيلم سيء فهناك ٣٠ أخرين علي مستوي عالي .

كيف يمكن أن تعود السينما لما كانت عليه من قبل ؟

بالأستقرار ، والأعتراف بحق الفنان ، في الما ي كانت تعرف ثقافة البلدان من فنها ، فلابد من إستقرار البلاد لعودة الفن .

هل تري أن برامج إستخراج المواهب ساعدت في تدني مستوي السينما والفن بشكل عام ؟

لا بالعكس ، فهناك مواهب كثيرة خرجت من هذه البرامج سواء في التمثيل أو الغناء ، وهو يأتي في مصلحة الفن ، حيث هناك نافذة لتقدم اي شخص يري أن لديه الموهبة ، فقبل هذه البرامج لم يكن هم مكانا لإثبات مواهبهم .

ولكن هناك مشكلة أخري وهي تسويق هذه المواهب بعد ذلك ؟

في مصر وصل المستوي لـ"أديك في الجركن تركن" وهذا إعلان لفيلم ، يعني أننا نقول للجمهور أدخل الفيلم من خلال هذه الأغنية المتدنية وهذه كارثة حقيقية ، وعندما تصل علي النت إلي ٣٥ مليون مشاهدة لجروب هذه النوعية من الأفلام فإذا هذا هو الذوق العام ، ولكن هناك برنامج أنا أقدمه علي قناة القاهرة اليوم ، أستضيف فيه فرق هائلة جدا منها فريق "أنا مصري" رائع ويقدم مجموعة من الأغاني المتميزة وأصوات هائلة ورائعة جدا ، ولكن ليس لهم ممول أو منتج ليقوم بتمويل لهم ألوم .

لماذا لم يستمر فريق الفور كاتس أو يتم تجديده وإستبداله بشخصيات جديدة؟

الفريق القديم لا يمكن أن يستمر لأن الفريق القديم لا يمكن أن يستمر لأن إخواتي البنات تزوجوا وذهبوا لحياتهم ، وحاولت أن أجمع غيرهم ولكنني لم أستطيع ، حيث أن الأرتباط الأخوي مختلف عن الارتباط العادي .

هل فعلا ما جاء في فيلم "إسماعيلية رايح جي" هي حقيقة إكتشافك لمحمد فؤاد؟

فعلا هي حقيقية تماما ، وكانت الأحداث التي قدمت في الفيلم هي حقيقة الأحداث الحقيقية التي جاءت كما هي، ولكن الطريف أنه كان هناك مطرب الذي جاء في الفيلم في المشهد الذي حلم فيه فؤاد أن يكون مكانه وهو حسين فوزي كان صوته أجمل مليون مرة من محمد فؤاد وكان من وجهة نظري أنه محمد عبد الوهاب الثاني ولكنه كان طيب ومستعجل لدرجة أنه لم يكمل مشواره الفني رغم أنني كنت اصر ولكنه كان يرفض ، ولقد توفي منذ عام تقريبا .

من وجهة نظرك لماذا تم تأجيل مهرجان القاهرة السينمائي؟

المهرجان تم إلغاءه بسبب الظروف السياسية التي تمر بها مصر ، حيث أنه مهرجان دولي وهام ولا يمكن أن يقدم بشكل عالمي يليق به ، والمهم من الإلغاء هو أنهم حصلوا علي تصريح بذلك حتي لا يتم سحب الرخصة الدولية منه ، وفي هذه الحالة سوف تذهب إلي إسرائيل ، وهو واجهة لمصر سياحية وفنية وإعلامية وكل ذلك ، وأنا أري أن المهرجان لا يجد حقه ومكانته في مصر .

ألا تري أن المهرجان لو تم في موعده سيكون بمثابة الرسالة للعالم أجمع أن مصر مستقرة ؟

هذا حقيقي ولكن أيضا لابد بالأعتراف أنه إذا تم أي عمل تخريبي في مصر قتها فسوف تكون خسارة لمصر مدي الحياة .

لمذا تركت المهرجان في ذلك التوقيت بالتحديد؟

لأني شعرت أنني قدمت ما يكفي له ، وكان لابد أن يكون هناك دم جديد لإدارة المهرجان ، حتي لو كانت الإدارة الجديدة ضعيفة ولكن لابد أن يتم التغيير ،ولكن أتمني لهم التوفيق ، وأنا لا أقارن أو أحب ذلك ولكن المستقبل سوف يرينا ما يحدث .

أعلن من قبل في عهد إدارتك لمهرجان السينما أن وزارة الثقافة تقدم ٢٠ مليون سنويا دعم للسينما ولا نعرف عنها شيئا ... ما حقيقة ذلك؟

لو أن ربع هذا المبلغ تواجد لكنا علي الأقل أنتجنا فيلما ليمثل مصر في المهرجان بشكل قوي ، وعلي مستوي المهرجان كنا سنقدم أفلاما أقوي ونجوم أكثر .

وما هي حقيقة دعم جابي خوري للمهرجان؟

كل ما قدم للمهرجان من دعم هو دعم معنوي فقط وليس دعم مادي ، وأنا كنت أنادي في ذلك العهد بعدة مؤسسة السينما ولا زلت أناشد بها، حتي نستطيع تقديم أفلاما ذات مستوي أعلي ، وإثراء لصناعة السينما ، ولكني لم أجد دعم للفكرة لا من غرفة صناعة السينما ولا من النقابة ولا غيرها .

ما رأيك في مستوي دراما رمضان في العام الماضي؟

وجدنا هذا العام أعمال جيدة وجميلة ونتمني أن نجد العام القادم أفضل .

ولكن هناك إقتباس واضح في بعض الأعمال مثل غسم مؤقت علي سبيل المثال فهو من فيلم أجنبي فما رأيك في ذلك ؟

أنا لست ضد الإقتباس فلو نظرنا لأفلام نجيب الريحاني فنجد أغلبها مقتبسة ، وعادل إمام وغيرهم كل أعمالهم أو معظمها مقتبسة ، ولكن لابد من إطاء صاحب العمل الأصلي حقه في ذلك ويكتب علي التتر أنه مأخوذ عن فيلم كذا .

ما حقيقة عودة الجزيرة ٢ وظهور أنت ومعك محمود ياسين ؟

هي حقيقة فعلا عودة الفيلم وسوف يكون هناك فلاش باك لشخصية محمود ياسين ولكن عودتي لا أعرف كيف ستكون فيد في أحداث الفيلم لواء وعمري كبير فأين سيصل عمري في هذا الوقت ؟! .

هل إبتعادك في الفترة الأخيرة يرجع فقط لتدني المستوي في السينما؟

لا هناك سبب أخر ، وهو أن الأدوار التي تعرض لا تناسبني ، فأنا رجل تعدي سن الستين ، والذي يعرض يريدني أن أقدم شخصية شاب فكيف ذلك .

ولكنك قدمت في عمر وسلمي شخصية الرجل الكبير وروحه صغيرة ؟

لأن الشخصية تتطلب ذلك ، شخصية رجل بعيد عن الهموم والمشاكل وبعيد عن ما يغضبه ويعيش مع إبنه حالة من الشبابية .

في النهاية ما هو الجديد لك في الفترة القادمة؟

هناك فيلم جديد ولكني حتي الأن لم أقراء السيناريو ولا أعرف عنه شيء .

حوار : عادل مراد
تصوير: أوسكار

هل التكرار يعلم الشطار ؟ (٢-٢)

مجدي سراج الدين

لعلم القارئ فان جميع المجالس التي تم انتخابها بنظام القائمة تم حلها من قبل المحكمة الدستورية العليا لعدم دستورية قانون الانتخاب بالقائمة ومع دلك نكرر نفس الخطأ. أما أصحاب الرأي الدين يطالبون باجراء النتخابات بالنظام الفردي فمعظمهم من أصحاب رؤوس الأموال الدين يرغبون في الدخول للمجلس النيابي لكي يمكنهم توجيه التشريعات لصالح أنشتطهم الاقتصادية والبعض الآخر من القبائل

والعائلات دات العزوة وخصوصا في الصعيد حيث أنهم يتوارثون المقعد النيابي منذ أن بدأت الحياة النيابية في مصر وحتي الآن. والبعض ممن يعتنق هدا الرأي ليس لهم مكان في أي حزب فهم لا لون لهم ولا رائحة ويتغيرون كالحرباء

فالفردي في مصلحتهم .ونؤكد أن التكرار لا يعلم الشطار وهناك أمر يتفق فيهما النظام الفردي والقائمة أنهما يتم التزوير

بفجاجة في جميع مراحل العملية الانتخابية سواء من الجهة التي تقوم باجراء الانتخابات أو المرشحين أو أنصارهم

وجميع الانتخابات التي تمت في جمهورية مصر العربية مند ١٩٨٤ وحتي الآن قد تم تزويرها تزويرا فاضحا بل ان تزوير انتخاات مجلس الشعب ٢٠١٠ كانت من أهم أسباب قيام ثورة يناير ٢٠١١ .

نعود للأهم فليست المشكلة هي نظام الانتخاب سواء بالفردي أم بالقائمة فالمشكلة الحقيقية هي الحكومة التي تقوم باجراء الانتخابات ما أهدافها الحقيقية ؟ ما رؤيتها للمستقبل؟ ما هي شخوصها ومدي نزاهتهم ومدي احترام الشعب لهم ؟

وقد يظهر لنا أحد المبرراتية الدين لهم مكان في كل وقت وكل زمان وتفسح لهم الأحاديث في الاعلام عموما وفي الفضائيات خصوصا من أن الحكومة لا تقوم باجراء الانتخابات وانما الدي يقوم باجراء الانتخابات هي اللجنة العليا

للاشراف علي الانتخابات والقضاة الدين يقومون باجراء العملية الانتخابية والرد : أن هدا تعتيم وتضليل وتدليس

فهده اللجنة العليا تعين من الحكومة وعدد القضاة في مصر لا يكفي للقيام باجراء الانتخابات وانما هو اشراف عمومي

ومعظم صناديق الانتخاب يكون مسئولا عنها موظف من موظفي الحكومة الدين يأتمرون بأوامرها أما الدي يقوم بعمل جداول الناخبين وتسليمها للقضاة ثم يتسلمها منهم بعد الاقتراع ويقوم بتوصيلها الي الأماكن التي يتم الفرز فيها واعلان

النتيجة هي ادارة الانتخابات بوزارة الداخلية وهي احدي وزارات الحكومة السيادية .

والحل هو انشاء هيئة عليا لاجراء الانتخابات مستقلة عن الحكومة ولها أجهزتها الخاصة وتقوم ابتداء بعمل جداول الناخبين والاعلان عن الترشيح والاشراف علي الاقتراع والفرز واعلان النتائج وهده الهيئة تكون دائمة وستجد لها

عملا طول العام فهناك انتخابات المجالس المحلية ومجلس الشعب ومجلس الشورى اذا استمر مجلس الشورى وانتخابات رئاسة الجمهورية والاستفتاءات وقد يعهد اليها أيضا باجراء انتخابات النقابات المهنية فكيف رأينا بأعيننا تزوير انتخابات

بعض النقابات المهنيةو أيضا باجراء انتخابات النقابات العمالية وبدلك نضمن نزاهة الانتخابات فعلا لا قولا .

وليس كما يداع دائما في جميع وسائل الاعلام بأن الانتخابات التي تمت نزيهة وشفافة.

ومن ضمن الحلول لانتخاب برلمان يعبر عن ارادة الشعب الحقيقية هو اصدار قرار بحل جميع الأحزاب الحالية وتحويل

ممتلكاتها وأموالها الي وزارة التضامن ثم قرار آخر يتيح لجميع المصريين تكوين أحزاب بمجرد اخطار وزارة الداخلية ودلك طبعا بعد الغاء «لجنة الأحزاب » التابعة للحكومة وعلي كل المؤسسين لأي حزب جديد تقديم اقرار بالدمة المالية

لهم عند تأسيس الحزب ويخضعون لتفتيش دوري حقيقي من الجهاز المركزي للمحاسبات ويقدمون سنويا ميزانية للحزب

تعبر عن الموارد ومصادرها والمصروفات وطبعا هناك اجراءات أخري قد تساعد علي قيام برلمانات حقيقية تعبر عن رأي الشعب وتعمل لصالح كل الشعب وليس لصالح حفنة محدودة من الشعب كي تتسلط علي جموع الشعب.

ونرجو من المسؤولين الآن التريث في اجراء الانتخابات الرئاسية أو البرلمانية « وبلاش سلق بيض!!» ولا داعي للتحجج

بخارطة الطريق فهي ليست القرآن الكريم.

وقي الله مصر من الشرور... وخصوصا من شرور بعض أبنائها ....اللهم احفظ مصر من شر ومن كل سوء واهدنا جميعا سواء السبيل ... أن الله سميع مجيب الدعاء

إيمان العاصى

وقعت الفنانة إيمان العاصي تعاقدا مع الدكتور محمود فليفل لتكون هي الفنانة الثالثة التي تم الأتفاق معها في حلقة "القبطان" مع كل من خالد سليم وهيام جباعي.
تقدم إيمان العاصي في الحلقة شخصية مختلفة عما قدمته من قبل في الدراما المصرية، فهي تظهر هنا كمتهمة، كما أنها إمرأة لعوب . ومن جانب آخر سافر فريق عمل "القضية إكس" إلى الغردقة لمعاينة مواقع التصوير التي يتم فيها تصوير حلقة "القبطان"، حيث يتم اختيار أماكن مميزة داخل جزر البحر الأحمر .

إدرات فاشلة مُتتالية، هروب اللاعبين، تولي المدربين، جمهور مُستمر في مساندة النادي، أشخاص تسعي من أجل المناصب، وآخرون يسعوا لإعلاء كلمة الزمالك، هذا هو مُلخص ما يحدث داخل نادي الزمالك في السنوات الأخيرة.

ممدوح عباس رئيس النادي السابق، رحل بعد تركه وصمه عار ستظل تُلاحقه، طالما تواجد داخل او خارج الزمالك، فهو لم يرحل ألا بعد قيام طاهر أبو زيد وزير الرياضة بعزله من إدارة الزمالك، ولكن كان الوقت متأخرًا للغاية، فسقط مُشجع أبيض، ذنبه الوحيد أنه نزل ليهتف ضد رئيس ناديه، للمطالبة برحيله حتي تعود الأمجاد.

الكأس بوابة الزمالك لتصحيح المسار

«الفيلسوف» يرمم فريق الكرة بصفقات سوبر وبالتجديد لنجوم الفريق

كمال درويش أسمًا يعرفه الجميع داخل نادي الزمالك، حصل معه من قبل علي ١٥ بطولة، ولكن لم يصدق الزملكاوية أن يجدوا الزمالك قد حصل علي البطولة الـ١٦ معه، بعد توليه بفترة قصيرة، وتتويجه بكأس مصر عقب فوزه علي وادي دجلة بثلاثية في النهائي .

تولي كمال درويش الزمالك من قبل، في فترة ١٩٩٦ إلي ٢٠٠١ ، وتم إنتخابه في فترة أخري ما بين ٢٠٠١ حتي ٢٠٠٥ ، تمكن من خلالها التتويج مع الزمالك بخمسة عشرة بطولة .

وشهد الزمالك في فترة ولايته نجاحًا كبيرًا، وحصل علي البطولات في عهده، حيث كانت أفضل الأيام لمدرسة الفن والهندسة، ومع توليه الآن الإدارة مؤقتًا، عليه الكثير منا الضغوطات، من أجل عودة البطولات لأبناء ميت عقبة .

أصر درويش علي استمرار حلمي طولان المدير الفني، الذي عينه ممدوح عباس، ولكنه أعطي له الثقة في الاستمرار، ومنحه كافة الصلاحيات.

وخلال وجود ممدوح عباس رئيساً للزمالك نجح فى ابرام عدة صفقات قوية قبل رحيل المجلس وذلك بتوصية من حلمى طولان المدير الفنى حيث تعاقد مع مؤمن زكريا (صانع ألعاب)، وأحمد علي (مُهاجم)، وعرفة السيد (مُهاجم)، ومحمد أبو جبل (حارس مرمي)، وياسر إبراهيم (المساك) ، ومصطفي فتحي (باك يمين، وصانع ألعاب)، كما تعاقد الزمالك مع علي فريد (مهاجم) ، بالاضافة إلى أحمد فوزي ولكنه فسخ التعاقد مع اللاعبقبل أن يخوض اللاعب مباراة واحده مع الفريق الابيض .

حتي الآن، لم تُقدم صفقات الزمالك أوراق اعتمادها سوي اللاعب أحمد علي، الذي تمكن من أحراز هدفين في كأس مصر، عندما حل بديلا في المباراتين، وأيضًا مؤمن زكريا ولكنه لم يظهر بالمستوي المتوقع منه، أما باقي الصفقات فظهرت وديًا فقط، أما رسميًا لم يظهر أحد حتي الآن .

كما سيرحل عن النادي ثلاث لاعبين أساسين، حيث يعتبروا من أعمدة الزمالك في الأونة الأخيرة وهم محمد إبراهيم صانع ألعاب الفريق ونجم الزمالك في الفترة الأخيرة، وُيعد إبراهيم مفتاح الفوز للزمالك في المباريات، ولكنه واجه مشاكل عديدة منذ قدوم طولان كمدير فني للفريق، حيث تم استبعاده في العديد من المباريات، مع رفض مجلس عباس بيع اللاعب لملقا مُقابل ٨٠٠ ألف يورو، في الفترة الإنتقالات السابقة، بحجه المشاركة بدوري أبطال أفريقيا، وصرح المدرب ومجلس الإدارة بأن الفوز بكأس مصر سيجعل الإدارة توافق علي رحيل اللاعبين إلي الخارج، وخاصة أيضًا مع جلوس اللاعب إحتياطا ، عمر جابر أحد أفضل الاعبين الشباب في مصر، تألق في فترة تواجد فييرا، ولكنه استطاع أن يجبر طولات علي إشراكه بسبب ثبات مستواه، وبالرغم من مستواه المتميز، إلا أن رغبه اللاعب في الرحيل عن الدوري المصري وخوض تجربة الاحتراف ، هو ما جعل مجلس الإدارة توافق علي رحيله خاصة بعد دخول نادي فالنسيان الفرنسي في الدخول لمفاوضات مع نادي الزمالك، وينتظر موافقة الإدارة النهائية .

وفى الفترة الاخيرة نجح ايمن يونس عضو مجلس إدارة النادى المعين فى تجديد عقد لاعبين من اهم لاعبى الفريق وهم حازم إمام نفاثه الزمالك، والعصا السحرية له في بعض المباريات الذى يمتاز بالسرعة الرهيبة والمهارة ، يحتاج إلى بعض التركيز، حتي يُصبح أكبر لاعبي الجانب الأيمن في الكرة المصرية ، ومحمد عبد الشافى الظهير الايسر العصرى للزمالك الذى يقدم مستوى ثابت ومتميز مع الزمالك منتخب مصر منذ انضمامه للزمالك قادماً من غزل المحلة قبل اربع سنوات.

وفي نفس السياق، حدد المدير الفني للفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك حلمي طولان عن احتياجات الفريق لاعبين في مركزين، وهما مركز الباك الشمال ومركز الوسط المدافع .

ولكن خرج أيمن يونس عضو مجلس إدارة الزمالك ، بتصريح مفاجئ مُعلنًا عن عدم التعاقد مع صفقات جديدة في فترة الانتقالات الشتوية، قبل النجاح في حل مشاكل اللاعبين الحاليين ماديًا .

ونجح يونس فى الحصول على موافقة ابراهيم صلاح لاعب الزمالك السابق والعروبة السعودى الحالى للعودة مجدداً إلى صفوف البيت الابيض فى موسم الانتقالات الصيفية بعد انتهاء موسمة الاول مع فريقه السعودى .

كما رشح حلمى طولان أكثر من لاعب فى مركز الظهير الايسر للتعاقد معهم وعلى رأسهم أحمد سمير فرج لاعب ليرس البلجيكى الحالى ، ومحمد ناصف ظهير ايسر نادى انبى ، بالاضافة الى عمرو الحلوانى الجناح الايسر لانبى ايضاً .

وينتظر يونس الحصول على السيولة المادية الكافية للدخول فى المفاوضات النهائية مع احد اللاعبين الثلاثة للحصول على التوقيع الرسمى من اللاعب للانضمام رسمياً للفريق الابيض .

أحمد محمود

مونديال الكبار فقط !!

العملاق الاحمر يطير إلى المغرب وعينه على إنجاز جديد

يشارك النادي الأهلي في بطولة لم يشارك فيها سوي كبار العالم ،بطولة أسياد الأندية في العالم،بطولة ينتظرها عشاقها من العام للآخر ،لمتعة المنافسة بين كبار الفرق،وتحدي الجميع للوصول للنهائي، وبعدما تألق الشياطين الحمر في البطولة الإفريقية، يتأهل للبطولة المحببة لدية للمرة الثانية على التوالي،والخامسة في تاريخه،ليكون وسط الكبار ليتنافس علي حصد اللقب وتحقيق نتائج طيبة تليق باسم العملاق الافريقى .

فبعدما إستطاع النادي الأهلي الفوز بالبطولة الإفريقية هذا العام ،علي حساب أورلاندو بايرتس الجنوب إفريقي بالتعادل في جوهانسبرج بنتيجة ١-١ ،والفوز بنتيجة ٢-٠ علي ملعب برج العرب في مباراة العودة ؛ يستعد الأحمر للمشاركة في كأس العالم للأندية المقرر إقامتها في المغرب .

ويخوض الأهلي مشواره في مونديال المغرب بلقاء فريق جوانجو الصيني بطل آسيا يوم ١٤ ديسمبر المقبل الساعة ٦,٠٠ بتوقيت القاهرة على ملعب أغادير الدولي الذي افتتح مؤخراً، وإذا إستطاع الأحمر تحقيق الفوز بالمباراة، سيلاقي فريق بايرن ميونيخ الألماني يوم ١٧ ديسمبر في مدينة أغادير أيضا ، وإذا حقق المفاجأة ووصل لنهائي البطولة ستكون اللقاء النهائي يوم ٢١ بمراكش أو في حالة الهزيمة سيلعب على المركز الثالث يوم ٢١ أيضا .

ويشارك في البطولة الرجاء المغربي بطل الدوري المغربي الذي سيلعب مع أوكلاند سيتي في افتتاح البطولة ثم يلاقي الفائز من اللقاء مع مونتيري المكسيكي على أن يكون اللقاء نصف النهائي مع بطل البرازيل أتلتيك مينيرو .

وقد شارك النادي الأهلي في بطولة كأس العالم للأندية أربع مرات من قبل ،وهذه المرة هي الخامسة له .

فقد حصل المارد الأحمر علي المركز السادس لعام ٢٠٠٥ ، وفي عام ٢٠٠٦ حقق الأهلي المركز الثالث والميدالية البرونزية في البطولة وهو أفضل إنجاز عربي بالمونديال و قد حقق نادي السد القطري نفس المركز الثالث أيضا في نسخة البطولة عام ٢٠١١ كما حقق نادي الاتحاد السعودي المركز الرابع في مشاركتة عام ٢٠٠٥.

كما حقق المركز الرابع أيضا نادي النجم الرياضي الساحلي التونسي في مشاركتة ببطولة ٢٠٠٧.

أما علي المستوي الإفريقي فقد حقق نادي تي. بي. مازيمبي بطل الكونغو الديمقراطية أفضل إنجازات القارة الإفريقية في البطولة بالتأهل إلي المباراة النهائية في بطولة ٢٠١٠.

وضرب الأهلي رقمًا قياسيًا جديدًا و أصبح أكثر أندية العالم مشاركة في البطولة عندما تأهل لبطولة ٢٠١٢ و يشاركة في هذا الإنجاز نادي أوكلاند سيتي النيوزيلاندي الذي تأهل للمرة الرابعة هو الأخر لنفس البطولة ٢٠١٢ و إن كان الأهلي يتفوق علية من حيث النتائج بعد تحقيقة الميدالية البرونزية عام ٢٠٠٦ بينما كان أفضل مركز حققه أوكلاند سيتي هو المركز الخامس عام ٢٠٠٩ أما نادي باتشوكا المكسيكي شارك ثلاث مرات كان أخرها عام ٢٠١٠ إلا أن أفضل إنجازاتة المركز الرابع في بطولة ٢٠٠٨ .

وها هو سيد أسياد إفريقيا سيتعد للبطولة الخامسة له على مر تاريخه ،في إنتظار تحقيق لقب ورقم قياسي جديد يُسجل في أرشيف بطولات القلعة الحمراء .

حسين مصطفي السيد

شيكا بالا

طالب محمود عبد الرازق شيكا بالا، رابطة جماهير الزمالك «وايت نايتس»، بالوقوف خلف المنتخب فى مواجهة غانا المقرر إقامتها الثلاثاء المقبل بملعب الدفاع الجوى فى إطار تصفيات كأس العالم ٢٠١٤

وقال شيكا بالا إن المباراة تحتاج لمساندة جماهير مصر كلها، وجميع روابط الألتراس وكل ألوان الجماهير، وخاصة رابطة «وايت نايتس»، أملا فى تحقيق نتيجة قوية تعدل من صورة المنتخب، بعد الهزيمة فى مباراة الذهاب بسداسية مقابل هدف فى كوماسى.

بعد أن أصبح حديث الشارع السياسى

أحمد عبد الظاهر جانٍ أم مجنى عليه ؟!

أحمد عبد الظاهر لاعب الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى حديث الشارع الكورى والسياسى فى الفترة الاخيرة بعد قيام اللاعب برفع إشارة "رابعه" العدوية الداعمة للرئيس المعزول محمد مرسى، فى نهائى بطولة افريقيا الذى جمع الاهلى بفريق اورلانـدو بيراتس الجنوب افريقى والـذى انتهى بفوز الاهلى بهدفين نظيفين وتتويجه ببطولة دورى ابطال افريقيا .

وكان اللاعب قد قام برفع شارة " رابعه " عقب احـرازه الهدف الثانى فى مرمى الفريق الجنوب افريقى .

وأثـارت العقوبات التى أقرها النادى الأهلى على اللاعب العديد من ردود الأفعال لدى الشارع الرياضى فالبعض يراها مستحقة وآخرون يؤكدون أنها مغلظة وكان يجب الوضع فى الاعتبار تقديمه اعتذاراً عن الواقعة.

الشعارات السياسة لم تتوقف إلي الملاعب السياسة فقط، ولكنها اتجهت إلي الملاعب الرياضية أيضًا، فمؤخـرًا، انتشرت استخدام الشعـارات السياسة في الملاعب والمدرجات، فاللاعبين يُريدوا توصيل رسالة للعالم بأن فئه ما أو جماعة ما، مازالت باقية وهناك من يدعمها، والبعض الآخر يُقحم السياسة في الرياضة، من أجل تذكير جمهورًا ما بإشاره كانت سبب في إبادة شعب أو فئة أو طائفة، الجميع يُعبر عن رأيه دون الاهتمام بالجمهور، الذي جاء ليشجع كرة القدم هربًا من السياسة، فاصطدم بظهور السياسة في المدرجات .

وحـرصـت " المشهد " على استطـلاع أراء بعض خبراء اللوائح الدوليه فى عقوبة الاهلى ضد اللاعب حيث أكد محمد عبيد خبير اللوائح الدولية أن ما قام به الأهلي قانوني ويتفق مع لوائح الفيفا ، وتصريحات وكيل اللاعب متسرعة ، ولا تستند للوائح او قوانين.

وقـال عبيد "العقوبة غير مغلظة وسبق ان قام الاتحاد اليوناني بإيقاف أحد لاعبي نادي إيك أثينا مدى الحياة بعدما قام بإشارة سياسية تسببت في حالة من التوتر داخل البلاد واشتكى اللاعب للفيفا الذي أيد قرار الاتحاد اليوناني" .

كما قام الاتحاد الإيطالي عام ٢٠٠٥ بإيقاف أحد لاعبي نادي لاتسيو روما لنفس السبب وعرضه للبيع وتغريمة ١٢ الف يورو ،وتم بيعه لنادي انجليزي .

من جانبه، أشار محمد فضل الله- خبير اللوائح الرياضية وأستاذ التشريعات الرياضية بكلية التربية الرياضية- أنه حق أصيل للنادي الأهلي وقف أحمد عبدا لظاهر، بعدما استخدم اللاعب شعار "رابعة" وأظهر ميوله السياسية في مباراة رياضية.

ودلل فضل الله على ذلك بأنه وفقاً لميثاق الاتحاد الـدولـى بحظـر استخـدام أي ميول سياسية من قبل اللاعبين أو المدربين أو الجماهير، فمن حق اتحاد الكرة المصري اتخاذ العقوبات اللازمة تجاه اللاعب.

أما ن الناحية الكروية فقد أكد طه صبرى، نجم الزمالك الأسبق، أن العقوبة التى وقعها الأهلى على أحمد عبد الظاهر مناسبة، حتى يبتعد نجوم الرياضة عن السياسة، وطالب بصرى بطرد أى سياسى يتدخل فى الشأن الرياضى أو رياضى يقحم الرياضة فى السياسة.

كما كشـف مصطفى يونس نجم النـادى الأهلى السابق، أن قرار النادى الأهلى بشأن عبد الظاهر صائب ١٠٠٪ ولم يتوقع أن يصدر من مجلس الأهلى هـذا القـرار، وأوضـح يونس أن الوطـن أكبر من أى شخص والرياضة ليس لها علاقة بالسياسة.

××الشعارات السياسية في الملاعب ما بين الإيقاف والشطب... الإستبعاد والحرمان

بداية الشعارات السياسة كانت في أولمبياد المكسيك في عام ١٩٦٨ بعد فوزهم بالمركز الأول والثالث، في سباق ٢٠٠ متر ، حيث قام الثنائي تومى سميث وجون كارلوس لاعبي المنتخب الأمريكي برفضهم تحية العلم الأمريكي، ورفعهم إشارة " القوة السوداء» التى كانت ترفض العنصرية في أمريكا ، وتم إيقاف اللاعبين وسحب الميدالية منهم .

وتأتي الواقعة الثانية، عندما رفض "محمد علي كلاي " السفر للحرب فى فيتنام، ورفضه الإنضمام للجيش الأمريكي الـذي سيُشارك في فيتنام، وتم مُعاقبته بسحب اللقب منه، ورخصة الملاكمة، حتي عاد مجددًا .

وفي نفس السياق، تعرض اللاعب المصري هاني رمزي للإيقاف بـ٦ مباريات، عندما كان مُحترفًا في ألمانيا عام ١٩٩٨، بالاحتفال بإشارة هتلر النازية ، ولكن نفي رمزي علمه بالتحية، جاء ليُخفف العقوبة عليه.

وعلي غرار هاني رمزي، قام جورجيوس كاتيديس لاعب نادي أيك أثينا، بالإيقاف والحرمان من تمثيل منتخب بلده، بالإضافة إلي مبلغ مالي يُقدر بـ٥٠ ألف يورو، ويأتي ذلك، عقب قيام اللاعب بالاحتفال بإشارة هتلر، وعقب المباراة قام فريقه بإيقافه حتى نهاية الموسم، ولكن لم يكتفي الأتحاد اليونانى بالعقوبة ، وتم إيقافع مدى الحياة، وحرمانه من دخول أى ملعب رياضي، واعتذر اللاعب وأكد عدم معرفته بالإشارة، ولكن لم يُخفف الأتحاد اليوناني العقوبة وأكد علي تصميمه في إيقاف اللاعب، حتي لا تتكرر مرة أخري في الملاعب اليونانية .

وفي كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٨، قام محمد أبو تريكة برفع فانلة المنتخب المصري، ليكشف عن شعار " تعاطفًا مع غزة، ولكن علي عكس الجميع، لم يُعاقب أبو تريكة، إلا حصوله علي إنذار أصفر من حكم المباراة فقط، وبعد المباراة ، قام الكاف بتحذيز اللاعب، وأكد علي عدم رفع شعارات سياسية .

كما عُوقب محمد يوسف لاعب "الكونغ فو" بعد فوزه بذهبية بطولة دورة الألعاب القتالية لمنافسات الكونغ فو، بعدما رفع "إشارة رابعة"، وارتداءه تيشرت رابعة، وعقب تسليم الميداليات رفع اللاعب إشارة رابعة، ليتم حرمان اللاعب من تمثيل مصر، وكذلك حرمانه من لعب بطولة العالم في ماليزيا .

ولـم تتوقف إشـارة رابعـة إلـي أرض الملعب فقط، بل وصلت إلي المدرجات، حيث يقوم الجمهور أيضًا بالتعبير عن رأيه، وظهرت مؤخرًا في مباراة المنتخب المصري والمنتخب الغاني، بذهاب المباراة الحاسمة بذهاب تصفيات كأس العالم المؤهلة للبرازيل ٢٠١٤ .

إسلام عبد التواب كمال

هل ينجح برادلى وأبناؤه فى تحقيق المعجزة ؟!!

الخبراء: مباراة غانا لرد الاعتبار وإعادة الهيبة المصرية وزمن المُعجزات لم ينته فى الرياضة

إذا كان زمن المُعجزات انتهي، فأنه لم ينتهي في الرياضـة، فالمباراة ليست عادية، أنمـا هـي مبـاراة لـرد الأعتبار والهيبة للكرة المصرية، هكذا اجمع خبراء كرة القدم المصرية عن مباراة مصر وغانا المرتقبة يوم الـ١٩ من نوفمبر المقبل.

وكانت مباراة الذهاب، قد انتهت بخسارة المنتخب المصري بسداسية مقابل هدف وحيد، في هزيمة مُذلة أمام المنتخب الغاني، بذهاب المرحلة النهائية والحاسمة في تصفيات أفريقيا المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل.

وأحرز أهداف المباراة : أساموا جيان، وجاء الثاني عن طريق مايكل إيسيان، والثالث للاعب واريث، وسجل أساموا، ومونتاري وكريستيانو أتسو الرابع والخامس والسادس علي التوالي، بينما أحرز هدف مصر الوحيد محمد أبو تريكة من ضربة جزاء .

ومن المقرر، أن يُلاقي المنتخب المصري نظيره الغاني يوم الـ١٩ من نوفمبر الجاري، علي ستاد الدفاع الجوى في تمام الساعة السادسة مساء .

وتقدم لكم "جريدة المشهد" رأي خبراء كرة القدم المصرية عن رؤيتهم لمباراة مصر وغانا المُرتقبة في إياب تصفيات أفريقيا المؤهلة لكأس العالم .

من جانبه ، أوضح إكرامي " الكبير" حارس مرمى الاهلى ومنتخب مصر الاسبق أن المباراة متوقفة علي توفيق ربنا، وللجمهور دور أيضًا، فيجب أن يُشجع بشكلٍ واعي، وعدم التفكير في مُهاجمه اللاعبين ، متمنياً بتخطي عقبة المنتخب الغاني، لأن لا أحد كان يتخيل تسجيل ستة أهداف.

وشدد إكرامي علي أن فوز الأهلي ببطولة أفريقيا ليس مقياسًا لمباراة مصر وغانا، وكذلك فوز الزمالك بكأس مصر، فيجب عدم مقارنة الأهلي بالزمالك، لأن كأس مصر لم يكن مُشاركا بيه أندية كبيرة، وهذا ليس مقياسًا .

وفي نفس السياق، أكد اسامة خليل سفير النوايا الحسنة بأن مباراة مصر وغانا ما هي ألا رد إعتبار، ومحاولة لإعادة الهيبة للكرة المصرية مرة أخري، وأن تعويض الفارق الفني والمهاري بين المنتخبين لن يعُوض إلا بالروح التي يتمتع بها لاعبي منتخبنا المصري، والمعروف بأنهم يقوموا بتقديم أفضل المستويات، عند وضعهم تحت ضغط في المباريات الكبيرة .

وشدد "خليل" علي أن المباراة من الناحية الفنية ليست سهلة، ولكنها ليست مستحيلة، ففارق الاهداف ليس أمرًا سهل،ولكنه ليس صعبًا أيضًا، فهو يتطلب المزيد من بذل الجهد والروح ، وكرة القدم دائمًا بها الكثير من المفاجاءت؛ فهي مباراة الفرصة الأخيرة لإثبات الذات لبرادلي وأبناءه .

وأكد "خليل" بأن الجمهور المصري سيكون عامل أساسيًا، وحافز معنوي للاعبي المنتخب المصري، حتي يقدموا الاعتذار للجمهور المصري، عما حدث في مباراة الذهاب؛ لينجحوا في كسب ثقتهم مرة أخري، ولن يأتي ذلك إلا من خلال تقديم عرض قوي .

وفي نفس السياق، أكد علاء عزت الناقد الرياضي، بأن المهمة ليست مستحيلة، وخاصة الأمثلة الحية في الفترة الأخيرة، ومنهم مباراة ألمانيا والسويد، حيث فازت ألمانيا علي السويد برباعية وفي آخر ٢٨ دقيقة تمكن المنتخب السويدي من إحراز اربعة أهـداف، وتعتبر هي المرة الأولي منذ ١٠٨ سنة، للألمان من أن دخل في شباكهم هذا المعدل في وسط ملعبهم، وهـكـذا المنتخب المصـري حيث فاز علي المنتخب الجزائرئ برباعية، بعد خروجه من تصفيات كأس العالم، وكذلك الأتحاد السعودي في مباراة ذهاب نهائى آسيا ٢٠٠٤، حيث خسر اتحـاد جـدة ١-٣ مـن سيونغنام الكورى على ملعبه، وفي مباراة العودة بكوريا اتحاد جدة فاز بخماسية نظيفة وتوج باللقب .

وأشـار "عزت " بأن العـامـل الأسـاسـي هو عـامـل احـبـاط النفس، وستكون مطالب بإحراز ثـلاث أهــداف، ستكون نقطة تحول في المباراة، وأن المنتخب المصري مُطالب بالفوز، حتي لو الفوز سيكون شرفيًا، فالمنتخب الغاني ليس بالمنافس السهل، فهو يمتلك خبرات ولاعبين أقوياء، والمنتخب الغاني سيلعب بخطة عقارب الساعة، حيث كل دقيقة ستمر علي المنتخب الغاني ستكون في صالحه .

وأضاف عزت " بأن الجمهور المصري يعرف مدي صعوبة المباراة، فإذا تعادل المنتخب المصري أو خسر بأي نتيجة، سيكون الجمهور راضي تمامًا، وهذا ما سيقلل من الضغط العصبي علي اللاعبين .

وعلى جانب آخر، أكد مختار مختار المدير الفني لنادي بتروجيت أن المباراة صعبة للغاية ،ونأمل أن يرد اللاعبين إعتبارهم في هذه المباراة ،لأنه صعب للغاية إحراز خمس أهداف ،في ظل تألق البلاك ستارز في الفترة الأخيرة ،ولكن بإمكان الفراعنة تقليص هذا الفارق ورد الإعتبار.

وأشار "مختار" بأن للجهور دور إيجابي في هذه المباراة ،متمنياً أن يقدم عرض مشرف أمام العالم ،فيجب أن يكون في الإعتبار أن الكرة المصرية في كساد تام منذ سنتين وفقدان الحياة ،منذ توقف الدوري والنشاط الكروي عمومًا.

وأوضح مختار أنه يجب التعامل مع هذا بشكل جيد ،وإن قام الجمهور بالتشجيع المثالي ومساندة المنتخب ،فسوف يقدم اللاعبيين كل ماعندهم لرد الإعتبار .

وكشف مختار أن فوز نادي الأهلي بالبطولة الإفريقية إلي جانب فوز الزمالك بكأس مصر له عامل قوي على معنويات اللاعبين وسيكون ذلك حافز كبير لهم لرد الإعتبار، كما أن تألق العديد من اللاعبين في الفترة الأخيرة سيُفيد المنتخب بشكل كبير.

ومن جانبه أكد حسن الشاذلي نجم نادي الترسانة السابق ،أن المنتخب الغاني سيلعب المباراة بكل هدوء ،وسيلعب بأعصاب هادئة ،فالفرق كبير بين المنتخبيين ،فالمنتخب المصري يدخل المباراة ويحمل مسئولية كبيرة ،بالإضافة إلي الضغط المعنوي علي اللاعبيين .

كما أشار أن الأمل معدوم تمامًا بإحراز المنتخب المصري خمس أهـداف والصعود لمونديال ٢٠١٤ بـالـبـرازيل ،وأعـطـي مثـالا بـأن الأهـلـي قد تخطي أورلانـدو بيراتس الجنوب إفريقي بهدفين دون رد في نهائي دوري الأبطال الإفريقي ، إلي جانب أن ٩ من لاعبي الأهلي يمثلون منتخب مصر ..فكيف يستطيع التغلب على غانا في ظل تألقه بالإضافة إلـي أن هناك عدد كبير من لاعبي البلاك ستارز محترفون في أكبر أندية أوروبا في المقابل لاعبي أورلاندو الغير محترفين .

وأكد على أهمية دور الجمهور الإيجابي في هذه المباراة ، وأنه يري أن أى مباراة كرة قدم بلا جمهور ،لن تكون لها أى طعم ،فهي بمثابة عقاب للاعبين ،مشيرًا إلي أن الجمهور رقم واحد في أى مباراة .

وعن مباراة الأهلي والفوز علي أورلاندو ،وهل هذا دافع للاعبي الأهلي والزمالك في مباراة غانا ، أجاب أنه لاتوجد أية مقارنة بين أورلاندو وغانا فقوة التاني لا تعد شيئًا بالنسبة للأورلاندو .

حسين مصطفى– احمد محمود

المشهد

تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتير التحرير
على موسى

مدير تحرير الموقع
كوكب محسن

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

عبدالظاهر

تلقى أحمد عبد الظاهر مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، عرضاً من أحد أندية الدوري التونسي للإنتقال إليه في شهر يناير المقبل مع بدء فترة الإنتقالات الشتوية

وكان النادي الأهلي قد أعلن عن عرض اللاعب للبيع مع تجميد مستحقاته المالية وحرمانه من مكافآت الفوز ببطولة دوري أبطال أفريقيا وخوض بطولة كأس العالم للأندية بسبب رفعه إشارة رابعة العدوية عقب تسجيله هدفاً في لقاء اورلاندو بيراتيس الجنوب أفريقي في إياب نهائي دوري أبطال أفريقيا

المشهد
16
العدد الرابع والثمانون - السنة الثانية- من 19 - 25 نوفمبر - 2013 م - 15 - 21 محرم - 1435هـ

قانون حماية الوزراء!

صلاح العربى

سربت حكومة الدكتور الببلاوي معلومات لوسائل الإعلام بانها تدرس إصدار قانون لحماية الوزراء وكبار المسؤولين من المساءلة القضائية على قراراتهم إذا أصدروها بحسن نية، هذا القانون الذي تتم دراسته الآن في أروقة وزارات العدل والاستثمار والعدالة الانتقالية لن يمكن أي شخص طبيعي او اعتباري من رفع دعوى قضائية تطالب بمحاسبة أي وزير حتى لو كانت قراراته خاطئة، برغم انه قد يكون تضرر منها، طالما اقر الوزير المختص بانه اصدرها بحسن نية! المتحدث الرسمي باسم الحكومة برر إصدار هذا القانون بأن الغرض منه ليس إعفاء المسؤولين بقدر ما هو إزالة الخوف والقلق في اتخاذهم القرارات ، بحيث لا يتحمل الوزير او المسؤول الكبير إلا مسؤولية افعالة الشخصية وان التوجه الرئيسي هو تخفيف العقوبة من الحبس والغرامة إلى الغرامة فقط، موضحا أن إصدار هذا القانون سيحمي تصرفات كبار المسؤولين لتشجيعهم على إصدار القرارات التي تجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية. هذه التسريبات والتبرير آت الحكومية تضعنا ليس أمام وزير او مسؤول كبير في الدولة بل تجعل هذا المسؤول قديسا او نصف اله لا يسال عن قرارته وتصرفاته الإدارية التي يحاسب عليها القانون إذا اقر بانه اصدرها بحسن نية، وهي جملة غير مفهومة، وتحتاج إلى توضيحات قانونية، وهي أن وضعت فسوف تجعل أي وزير يهرب من العقاب من بابها الواسع دون أن نستطيع محاسبته على أي قرار يصدره، وسوف يصدر أي وزير كل يوم مئات القرارات ويكتب مع توقيعه تم إصدارها بحسن نية، لتكون وسيلته للإفلات من المحاسبة أمام جهات التحقيق. ورغم أن عددا من القوى السياسية سارعت إلى الأعراب عن رفضها لإصدار هذا القانون

اغلب الأحزاب المدنية لم يعد لها صوت مسموع.. كما أنها تسير فى ركاب الحكومة نكاية فى الاخوان وحلفائهم

ودعت الحكومة إلى التراجع عن سنه، إلا أن الحكومة ماضية في وضع مواد هذا القانون تمهيدا لإحالته إلى مجلس الوزراء والرئيس عدلي منصور لإقراره، والعمل به في اقرب وقت ممكن، وهي لن تجد من يقف أمامها ويحول دون إصدار هذا القانون الكارثي، فاغلب الأحزاب المدنية لم يعد لها صوت مسموع، كما أنها تسير في ركاب الحكومة نكاية في الاخوان وحلفائهم، أما بقية أحزاب الإسلام السياسي فهي مشغولة بالمظاهرات ومحاكمة مرسي، وعلى الغلالة الذين سيتضررون من إصدار هذه القانون أن يسيروا في شوارع القاهرة والمحافظات يحدثون انفسهم كالمجانين بعد أن تقع الكارثة وتصيبهم أضرارها.
سنصبح يوما على خبر مفاده أن الرئيس عدلي منصور وقع على إصدار هذا القانون وانه نشر في الجريدة الرسمية وانه سوف يعمل به بداية من تاريخ نشره لانه ضمن القوانين ذات الأثر المباشر، ولن يكون ساعتها على المتضرر اللجوء إلى القضاء لإنصافه لان الوزير أصبحت قراراته محصنة أمام القضاء، بل ساعتها سيكون على المتضرر « خبط راسه في اقرب حائط» او السير في الشوارع هائما يحدث نفسه كالمجانين.
لا ادري لماذا تشرع للحكومة في إصدار هذه القوانين المشبوهة، والتي تفتح أبواب الفساد أمام كبار المسؤولين دون وازع من عقاب القضاء على قرارات مخالفة للقانون، هل هي شهوة السلطة المطلقة التي تجعل من المسؤول الكبير يتعامل على انه قديس او نصف اله لا يسال عما يفعل، ولا يحاسبه قانون او قضاء عن مخلفاته حتى لو كانت مخالفات. واضحة لنصوص القوانين، وحتى لو كان وراء إصدارها شبهة فساد وعمولات ورشوة او محسوبية، أم أن تسريبات الفريق السيسي التي يدعوا فيها إلى تحصينه فتحت شهية بقية الوزراء لتحصين انفسهم، وبدلا من أن يكون لدينا وزير واحد محصن قضائيا سيصبح كل الوزراء محصنون ويا دار ما دخلك شر.
وإذا تم إصدار مثل هذا القانون المشبوه سنجد فئات أخرى تطالب بتحصين قراراتها وتصرفاتها مثل أجهزة الشرطة والجيش والأجهزة الرقابية وغيرها ليرتع كل هؤلاء المسؤولين في الفساد دون وازع من ضمير او قانون يحاسبها على أفعالهم، وليكون كل منهم عزلته الخاصة والتي هي مؤسسة من مؤسسات الدولة، وبالتالي لن تعود هناك دولة بل أجهزة ومؤسسات مستقل كل منها عن الآخر، وسيكون على مصر السلام لانها ستنضم رسميا ضمن الدول الفاشلة والمتخبطة ، ولن يلجأ اجد إلى القضاء لإنصافه من مسؤول او وزير لان القانون يحمي المسؤولين ولا يحمي هذا الشعب المغفل

تباريح

مجدى شندى

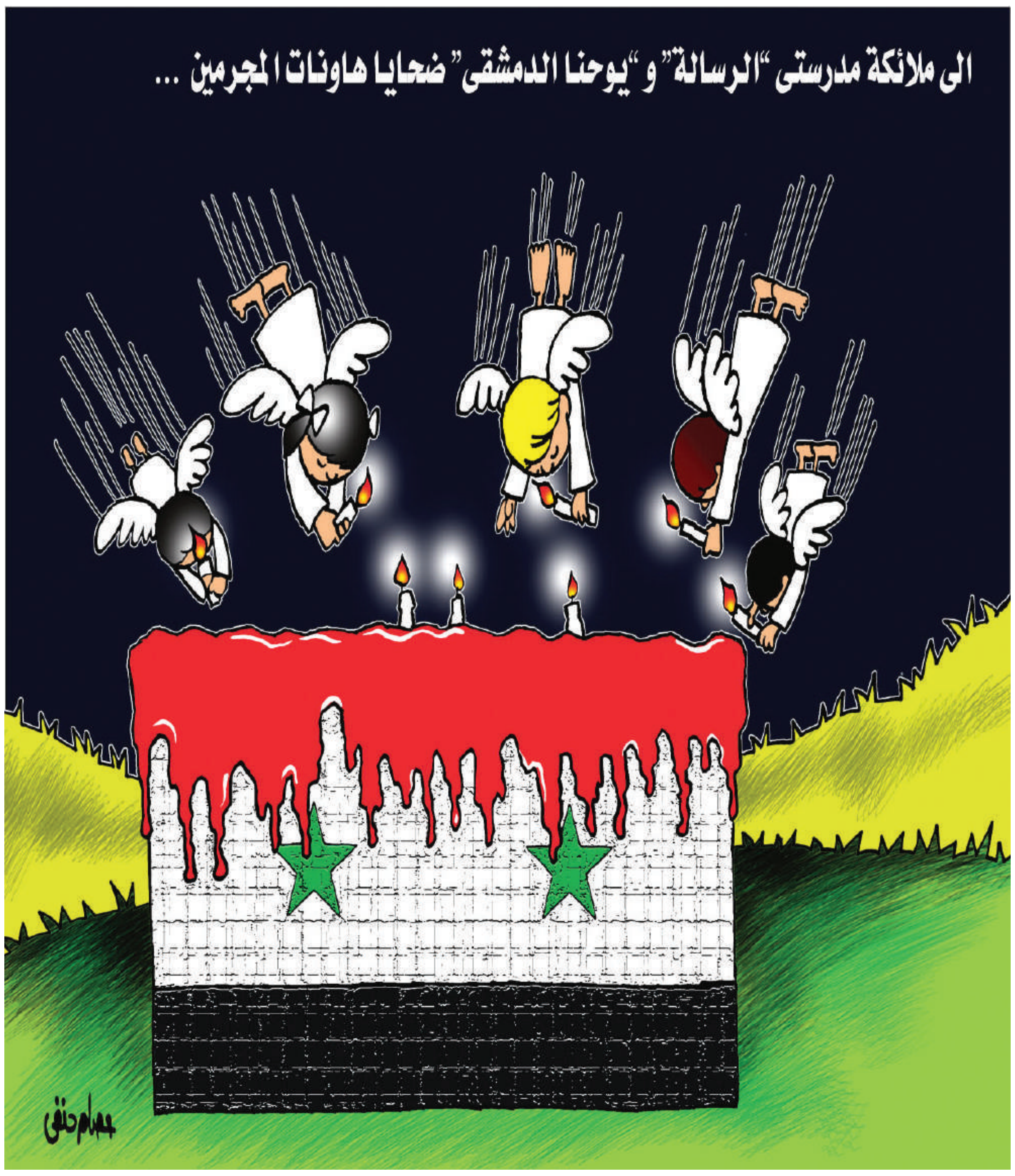
المجد لـ « محمد محمود »

وعيني فداك
أيا من ترد عني الردى
ولو بالمقل
وروحي فدا نبضة
من بهاك

يركب فرس الثورة الجامح من يركبه ، ويظل أصحاب الحق هم الشهداء الأحياء والأموات ، الثورة تبقى لثوارها ، لكن ليس هناك من يصادر على ادعاء المدعين ونفاق المنافقين ، باسم الثورة ترتكب الجرائم ضد الثورة ، ويفلت الجناة ، بل يغيرون جلودهم وألفاظهم وثيابهم، ثم يدخلون الميدان يعزفون أبواقا نحاسية ويدعون أنهم حراس أصلاء وهم الذين أطلقوا النيران على عيون ورؤوس أجمل من أنجبت مصر.
كان الإخوان والاسلاميين بين بين، قلوبهم مع الثورة وألسنتهم مع أعدائها، فلما نجحت التحقوا بها، وأقسموا بأغلظ الأيمان أنهم كانوا هنا منذ اللحظة الأولى ، وحين بدأ الحصاد ، ووجدوا أنفسهم شركاء فى الكعكة أخذوا يطاردون مفجريها، يهتفون ضد هتافاتهم ويهدمون منصاتهم ويسفهونهم ، وحده ظل محمد محمود نبض الثورة ومكان موجتها الثانية عشرات صعدت أرواحهم إلى بارئها ، وعشرات ظلت أرواحهم تؤنس وحدتنا

يظل محمد محمود جهاز كشف كذب.. يفرق بين الثوار الحقيقيين وأدعياء الثورة

بينهم من فقد أغلى مايملك حي ، فقد عينه أو عينيه من أجل الوطن .
ولأنه لايمكننا مساءلة من ماتوا ، فإن الشهداء الأحياء يظلون هم ضمير الثورة النابض وعلى رأسهم أحمد حرارة ، الذي كتبت له المفتتح السابق يوم فقده عينه الثانية من أجل أن أرى وترى .
الساحة مختلطة والثورة المصرية التي وحدت الجميع ضد نظام قمعي فاسد ، اجتمعت عليها سيوف القبائل ، إخوان وإسلاميين من ناحية ، وأجهزة الدولة القديمة من ناحية ثانية ، وحزب الكنبة من الناحية الثالثة ، والإعلام المرتزق يكمل حصارها من الجهات الأربع ، وتظل هي هناك في محمد محمود شامخة ، طاردة للأدعياء ، والمتمولين والمتحولين والمتربصين بمكاسب انتزعها الشعب في لحظة قدرية لا تتكرر
يركب فرس الثورة الجامح من يركبه ، ويظل محمد محمود جهاز كشف كذب ، يفرق بين الثوار الحقيقيين وأدعياء الثورة ، هو شارع لعيون الحرية بحق ، قادر على التمييز بالبصيرة بين من تحالف ومن خان أو تواطأ ، يضع خيطا بين الثورة والثورة المضادة ، تعيد رسم الدوائر ورسم الملامح ورسم الوجوه ، هذا وجه ملائكي طاهر عاشق لمصر ، وذاك وجه بائس يرتدي قناعا لكل عصر ويطبل لكل عهد ، الأول يمارس هوايته في صناعة مجد مصر وشموخها ، والثاني يمارس هوايته في صناعة فراعين يحكمون جيلا بعد جيل ويقتلون جيلا بعد جيل.
لا مكان في محمد محمود لغير الثوار الحقيقيين ، أما الكذبه والمدعون وأصحاب المصالح الخاصة ومصالح الجماعات الضيقة فليذهبوا إلى الجحيم .
طوبي لأرواح رانيا فؤاد وجابر جيكا و ٥٠ شهيدا آخر ارتقوا من شارع عيون الحرية والمجد لأحمد حرارة ورفاقه الشهداء الأحياء.



وثيقة: الشاطر خطط لاعتقال السيسى وصدقى ووزير الداخلية قبل 30 يونيو

الخطة تم وضعها بداخل مبنى المخابرات التركية.. والاشتراك مع أعضاء بكتائب القسام لتنفيذ حملة الاعتقالات

كشفت وثيقة سرية مسربة تلقتها الأجهزة الأمنية والسيادية يوم الخميس الماضي عن خطة للمهندس خيرت الشاطر نائب المرشد العام للإخوان المسلمين والمحبوس حاليا بالتعاون مع مكتب إرشاد جماعة الاخوان المسلمين المحظورة لإلقاء القبض على كل من الفريق اول عبد الفتاح السيسي وزير الدفاع والفريق صدقي صبحي رئيس الأركان واللواء احمد وصفي قائد الجيش الثاني الميداني ووزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم إضافة إلى مديري الأمن في جميع المحافظات وعدد من الإعلاميين والشخصيات العامة بعد فرض حالة الطواريء لإفشال ماجرى في 30 يونيو.
الوثيقة أوردها العقيد صبري ياسين على صفحته على فيسبوك وتسمى خطة بدر ٣ وذكر انه كان من المقرر تنفيذها فور عودة الشاطر من تركيا أواخر مايو ، مشيرا إلى أن الشاطر سافر إلى تركيا مرتين خلال شهر مايو الماضي وانه تم عقد تمانع ضم إلى جانبه كل من سعد الكتاتني وعصام العريان ومحمود غزلان ومحمد البلتاجي وانه تم الاتفاق فيه على بنود الوثيقة، وانه عاد إلى تركيا للاتفاق مع المخابرات التركية على تنفيذها فور عودته إلى مصر، موضحا أن الخطة تم وضعها في تركيا بداخل مبنى المخابرات التركية وكان من المفترض قيام وحدة مهام خاصة تركية بالاشتراك مع أعضاء بكتائب القسام بتنفيذ حملة الاعتقالات وذلك لإفشال مظاهرات ٣٠ يونيو .
كما تكشف الوثيقة المسربة اتفاق عقده الشاطر مع هشام طلعت مصطفى يمنحه أفواجا صحيا نظير دفع ملياري جنيه للخزانة العامة، حيث يشير العقيد صبري ياسين إلى رفض محامي هشام طلعت لهذا الاتفاق وضغطه على هشام من اجل عدم الرضوخ لهذا الاتفاق.
وتنص الوثيقة السرية المسربة على الأتي:
محضر اجتماع مشترك " طارئة"
مكتب الإرشاد – الحرية والعدالة
التاريخ ١١ رجب ١٤٣٤ هجرية الساعة الثامنة صباحا الموافق ٢١ مايو ٢٠١٣
بحضور كل من: الأخ المهندس محمد خيرت الشاطر ، الأخ السيد الدكتور محمد البلتاجي والأخ السيد الدكتور محمد سعد الكتاتني والأخ السيد الدكتور عصام العريان والأخ السيد الدكتور محمود عزت والأخ السيد الدكتور أسامة ياسين والأخ السيد الدكتور محمود غزلان
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه
أما بعد بتوفيق من الله تم التوافق إجماعا على الآتي بعد :
١- الموافقة إجماعا على بدء تنفيذ العمل بقانون الطواريء فور عودة الأخ المهندس محمد خيرت الشاطر من تركيا ويجري تنفيذ العمل بالقانون فور هبوط الطائرة ارض مطار القاهرة الدولي وير جيء التنفيذ في حال اختلاف الرؤى او حدوث أي تغييرات في المواقف المتفق عليها خلال الرحلة الأولى (مع الجانب التركي والفلسطيني).
٢- في حالة ثبات المواقف وإتمام كافة الترتيبات والتجهيزات التقنية والبشرية الموكلة للجانب التركي والفلسطيني يتم البدء فورا في تنفيذ حملة الاعتقالات الموسعة " الخطة بدر٣" وذلك في تمام الساعة صفر.
٣- الموافقة إجماعا على جميع الأسماء الواردة بكشف الاعتقالات وعددهم ١٠٢ من القيادات العسكرية والأمنية والإعلامية والعامة مع إمكانية إضافة قيادات وشخصيات أخرى حسب متطلبات الحدث وما يرتبط به أثناء عملية للتنفيذ .
٤- الموافقة إجماعا على دخول واستقبال مجموعة المهام الخاصة التركية قبل بدء التنفيذ ب ٢٤ ساعة مع التأكيد على رحيلهم فور إتمام المهام الموكلة اليهم.
٥- الموافقة إجماعا على تكليف الأخ الدكتور محمود عزت بملف الأخوة المجاهدين من كتائب القسام وتوفير كافة متطلباتهم المعيشية ومتابعة رحيلهم فور الانتهاء من المهام الموكلة اليهم.
٦- الموافقة إجماعا على منح هشام ظلعت مصطفى " رجل الأعمال" أبراجا صحيا نظير قبوله بدفع مبلغ ملياري جنيه مصري وتكليف الدكتور محمد البلتاجي بمتابعة الملف والانتهاء منه قبل يوم العاشر من يونيو المقبل.

تم بحمد الله ونسله تعالى المدد والعون والتوفيق
نائب المرشد العام
محمد خيرت الشاطر

صلاح العربى

صورة طبق الأصل للسيد الدكتور محمد مرسي
جمعية الإخوان المسلمين
المقيدة برقم ٦٤٤ لسنة ٢٠١٣ بوزارة التأمينات والشئون الاجتماعية
الإخوان المسلمون
بسم الله الرحمن الرحيم
COLONEL : SABRY YASSIN
محضر اجتماع مشترك (طارئ)
مكتب الإرشاد – الحرية والعدالة
الساعة : الثامنة صباحا
التاريخ : الحادي عشر من رجب ١٤٣٤هـ
الموافق : الحادى والعشرين من مايو ٢٠١٣م
بحضور كل من :
الأخ السيد المهندس / محمد خيرت الشاطر
الأخ السيد أ . الدكتور / محمد سعد الكتاتنى
الأخ السيد أ . الدكتور / محمود عزت
الأخ السيد أ . الدكتور / محمود غزلان
الأخ السيد الدكتور / محمد البلتاجي
الأخ السيد الدكتور / عصام العريان
الأخ السيد الدكتور / أسامة ياسين
الحمدلله والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه . أما بعد
بتوفيق من الله تم التوافق إجماعاً والاتفاق على الاتى بعد :
١. الموافقة على بدء تنفيذ العمل بقانون الطوارئ فور عودة الأخ المهندس / محمد خيرت الشاطر من تركيا . ويجرى تنفيذ العمل بالقانون فور هبوط الطائرة أرض مطار القاهرة الدولي . ويرجئ التنفيذ فى حال إختلاف الرؤى أو حدوث اي تغييرات فى المواقف المتفق عليها خلال الرحلة الأولى { مع الجانبين التركي والفلسطيني }
٢. فى حال ثبات المواقف وإتمام كافة الترتيبات والتجهيزات التقنية والبشرية الموكولة للجانب التركي / الفلسطيني . يتم البدء فورا فى تنفيذ حملة الإعتقالات الموسعة { الخطة بدر ٣ } وذلك فى تمام الساعة { صفر }
٣. الموافقة إجماعاً على جميع الأسماء الواردة بكشوف الأعتقال وعددهم {١٠٢} من القيادات العسكرية والأمنية والإعلامية والعامة . مع إمكانية إضافة قيادات وشخصيات أخرى بحسب متطلبات الحدث وما يرتبط به أثناء عملية التنفيذ .
٤. الموافقة إجماعاً على دخول وإستقبال مجموعة المهام الخاصة التركية . قبل بدء التنفيذ ب { ٢٤ ساعة } مع التأكيد على رحيلهم فور إتمام المهام الموكولة اليهم .
٥. الموافقة إجماعاً على تكليف الأخ الدكتور / محمود عزت بملف الإخوة المجاهدين من كتائب القسام وتوفير كافة متطلباتهم المعيشية ، ومتابعة رحيلهم فور الإنتهاء من المهام الموكولة اليهم .
٦. الموافقة إجماعاً على منح المهندس هشام طلعت مصطفى إفراجاً صحياً نظير قبوله بدفع مبلغ ٢ مليار جنيه مصري . وتكليف الأخ الدكتور محمد البلتاجى بمتابعة الملف والإنتهاء منه قبل اليوم العاشر من شهر يونيو المقبل .
تم بحمد الله . ونسأله تعالى المدد والعون والتوفيق .
نائب المرشد العام
جميع الحقوق محفوظة بإسم العقيد / صبرى ياسين رئيس النادى المصرى للمحاربين القدماء (باريس – جنيف – ميلان – فيينا) والنشر بأذن خاص لجميع وسائل الاعلام , وبدون اى اذن لجميع ابناء واصدقاء صفحة العقيد صبرى ياسين على موقعى التواصل الاجتماعى " فيسبوك وتويتر "

طبع بمطابع الأخبار